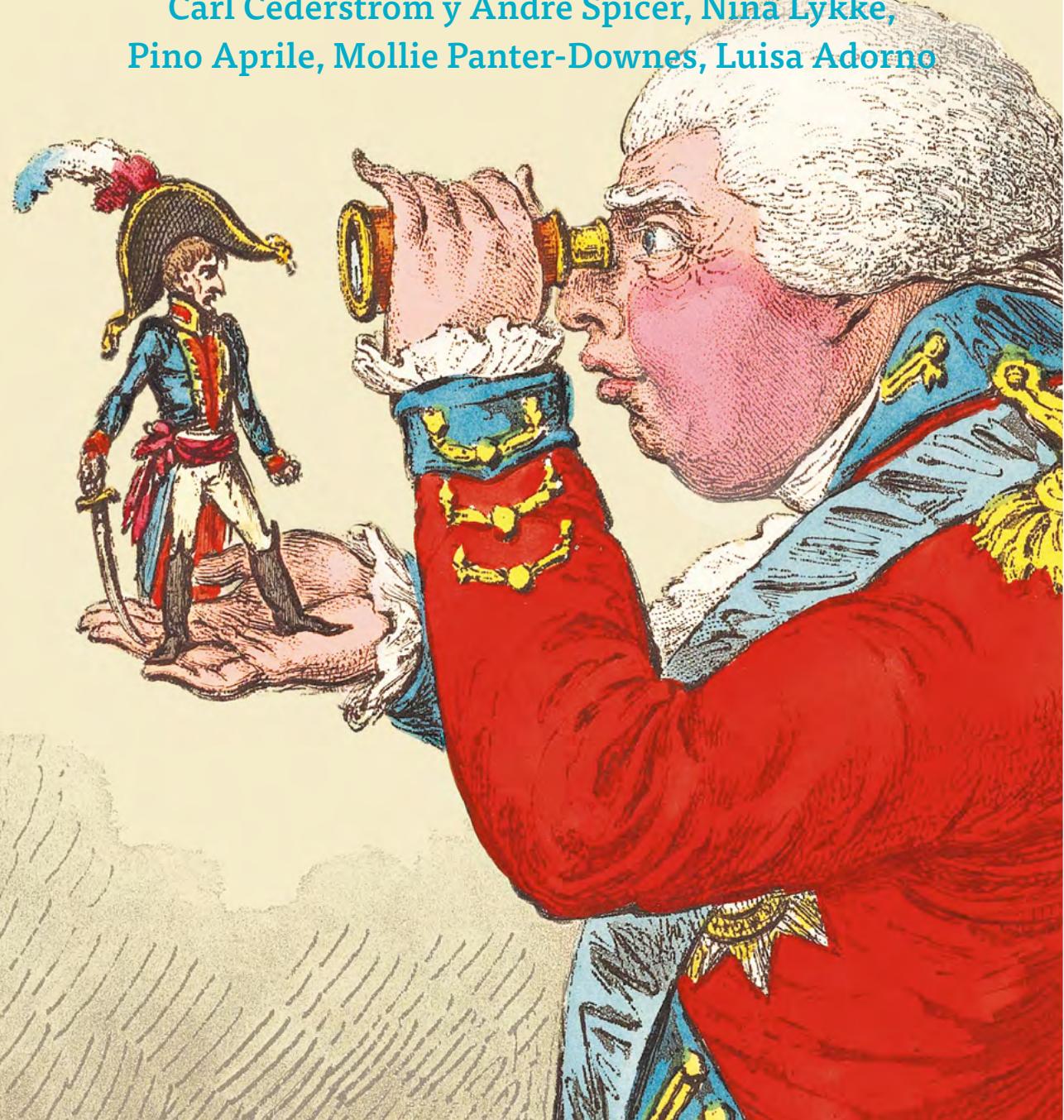


# Catálogo de novedades

1.º SEMESTRE 2026

Eva Viežnaviec, Sophie Bessis, James Galvin,  
John Armstrong, Joe Dunthorne, Laurence Joseph,  
Carl Cederström y André Spicer, Nina Lykke,  
Pino Aprile, Mollie Panter-Downes, Luisa Adorno

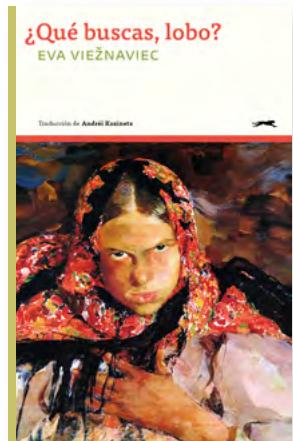


# Novedades

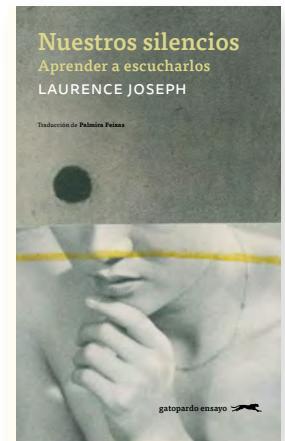
## gatopardo ediciones



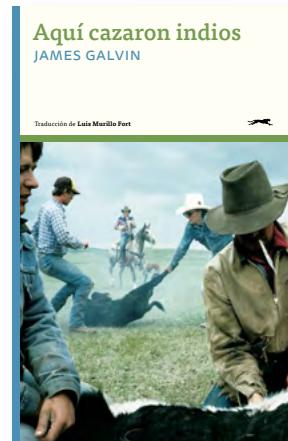
12 de enero



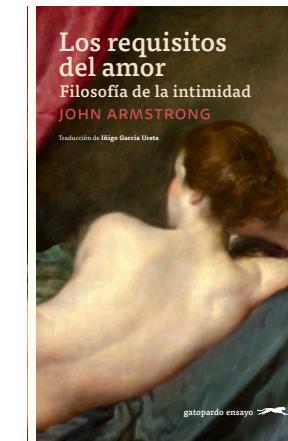
19 de enero



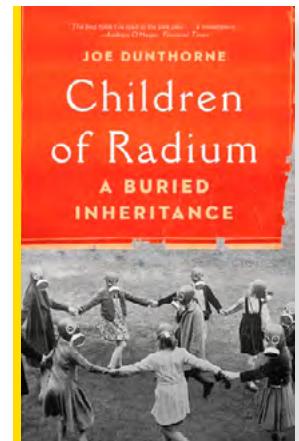
2 de febrero



16 de febrero



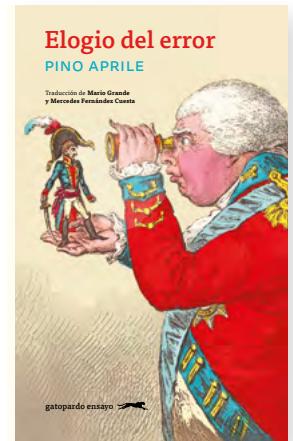
23 de febrero



9 de marzo



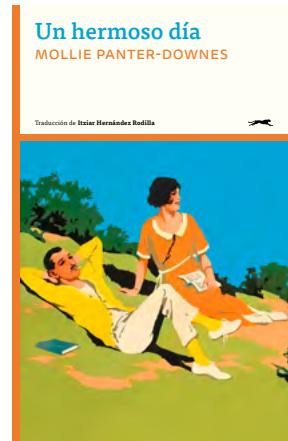
23 de marzo



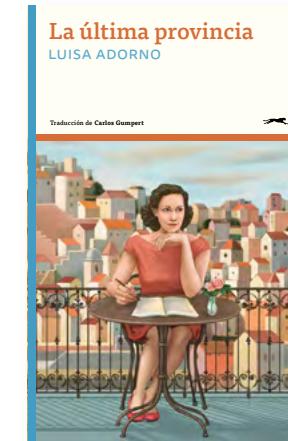
11 de mayo



18 de mayo



1 de junio



8 de junio

# La civilización judeocristiana

## Historia de una impostura

SOPHIE BESSIS

Traducción de  
Juan Manuel Salmerón Arjona  
Formato: 12,5 x 20 cm  
Páginas: 104 páginas  
Precio: 14,95 €

En librerías el 12 de enero



**Sophie Bessis desmonta un constructo ideológico y peligrosamente simplista que lleva cuatro décadas instalado en el discurso político y mediático.**

La idea de una «civilización judeocristiana» oculta más de lo que revela. Lejos de ser neutral o inclusiva, ha sido instrumentalizada por Estados, líderes políticos y movimientos nacionalistas para justificar el sectarismo, reescribir la historia y reforzar divisiones geopolíticas. El sionismo —y, desde su fundación, el Estado de Israel— se ha basado en esta nomenclatura para afirmar su alineación con Occidente, presentándose como la «avanzadilla de la civilización judeocristiana» en oposición al llamado «enemigo árabe-musulmán». Mientras tanto, los movimientos nacionalistas árabes a menudo se han servido de esta etiqueta para eliminar o marginar la presencia judía dentro de sus propias historias.

Sophie Bessis analiza en este ensayo las bases ideológicas del «judeocristianismo», una noción que, en lugar de promover la unidad, oculta dos mil años de violencia antisemita, omite las contribuciones esenciales de Oriente a la civilización occidental y excluye sistemáticamente al islam del acervo cultural europeo. Nunca ha sido tan urgente poner de manifiesto las distorsiones de este mito que sigue configurando el debate público y la política exterior.



### Sophie Bessis

(Túnez, 1947) es una periodista e historiadora especializada en las relaciones Norte-Sur y en la condición de la mujer en África y el mundo árabe. Antigua redactora jefe de *Jeune Afrique* e investigadora del French Institute for International and Strategic Affairs, es autora de varios libros, entre los que destacan *L'Occident et les autres* (2001), *Histoire de la Tunisie* (2022) y *Je vous écris d'une autre rive. Lettre à Hannah Arendt* (2021).

HAY PALABRAS  
QUE OCULTAN MÁS DE  
LO QUE REVELAN

«El gran reemplazo existe.

Precisemos que es de orden léxico: las raíces grecorromanas de Europa que se enseñaban antaño han sido sustituidas por una etiqueta sorprendente: la «civilización judeocristiana»..»

LE MONDE

«Bessis deconstruye de forma pormenorizada el término «judeocristiano», que en la década de 1980 se convirtió en un mantra del discurso político dominante en Occidente, con el objetivo de liberar a Europa del peso de su historia en materia de antisemitismo e integrar a Israel en Occidente con un espíritu de oposición al mundo árabe-musulmán.»

L'ORIENT-LE JOUR

«Más allá de su valor histórico, el recrudecimiento de los conflictos en Oriente Medio desde el 7 de octubre de 2023 y la masacre de Gaza hacen que este libro resulte especialmente relevante.»

JEAN MARIE HARRIBEY



# ¿Qué buscas, lobo?

## EVA VIEŽNAVIEC

Traducción de Andrei Kozinets

Formato: 12,5 x 20 cm

Páginas: 160

Precio: 18,95 €

En librerías el 19 de enero



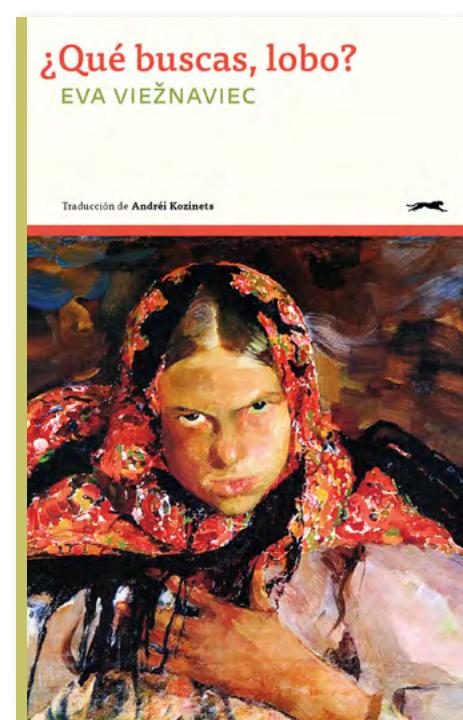
9 791399 031010

El retrato lírico y descarnado de cinco generaciones de mujeres en un país sacudido por las violencias políticas del siglo xx.

Ocho años después de emigrar a Alemania, Ryna emprende un largo y tortuoso viaje de regreso a Naugálnaie, la remota aldea bielorrusa donde creció. En pocos días ha perdido su empleo en una residencia de ancianos a causa de su alcoholismo y ha fallecido su abuela Darafeia, una curandera muy respetada en el pueblo por su maña para tratar la infertilidad y las enfermedades venéreas. El funeral de Darafeia propiciará el reencuentro de Ryna con el pasado sangriento de su país, preservado en una indeleble memoria oral.

Poco a poco, el diálogo imaginario de Ryna con su difunta abuela da pie a un recuento descarnado de la vida cotidiana en una pequeña aldea bielorrusa expuesta a los vaivenes de la historia. Pues a lo largo de su vida Darafeia fue testigo de dos guerras mundiales, la Revolución de Octubre, una guerra civil y un régimen de terror famoso por sus violaciones masivas, abusos y pogromos.

Basándose en informes de testigos presenciales y en sus propias pesquisas en los archivos y la prensa local, Eva Viežnaviec resucita el legado de varias generaciones de mujeres que soportaron todo tipo de penalidades. Heroínas a su pesar que jamás perdieron la convicción de que, incluso en tierra arrasada, la vida debe continuar.



### Eva Viežnaviec

es el seudónimo de la periodista y escritora bielorrusa Sviatlana Kurs. Nació en 1972 cerca de Minsk, donde se graduó en la Facultad de Filología de la Universidad Estatal de Bielorrusia, y actualmente vive en Varsovia. Desde 1994 ha trabajado como periodista para la radio pública de su país, el periódico *Svaboda* y Radio Free Europe, entre otros medios. *¿Qué buscas, lobo?* obtuvo el galardón literario más importante de Bielorrusia en 2021.



UNA SENSACIÓN LITERARIA EN BIELORRUSIA.  
LA PRIMERA NOVELA DEL SELLO EDITORIAL DIRIGIDO POR LA PREMIO NOBEL SVETLANA ALEXIEVICH

PREMIO  
JERZY GIDREOYC  
2021

«En el libro de Eva Viežnaviec reconozco el pueblo donde crecí. Aquel villorrio ya no existe, pero ella le ha insuflado vida en mi alma.»

JUDITH LEISTER,  
NEUE ZÜRCHER ZEITUNG

«Con un lenguaje visualmente rico e inquietante, Eva Viežnaviec habla de su querida abuela al tiempo que ilumina un pedazo de la historia cotidiana de Europa del Este en el siglo xx.»

TERRY ALBRECHT

# Nuestros silencios

## Aprender a escucharlos

### LAURENCE JOSEPH

Traducción de Palmira Feixas

Formato: 12,5 x 20 cm

Páginas: 176 páginas

Precio: 18,95 €

En librerías el 2 de febrero

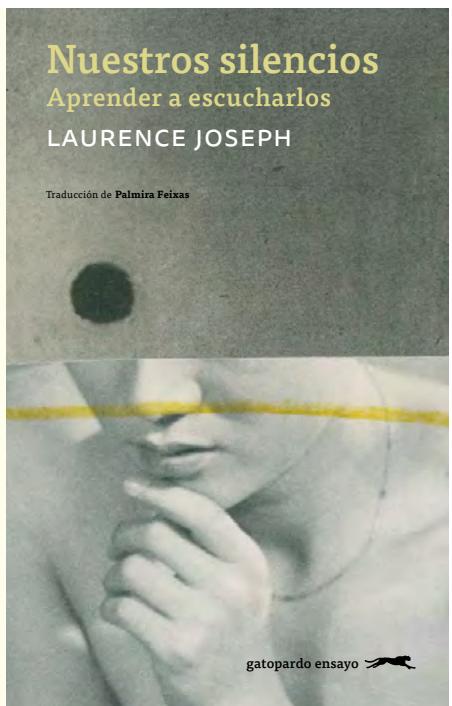


Una delicada meditación sobre nuestros silencios individuales y colectivos que nos anima a prestar voz (y oídos) a las cosas que callamos.

Todos tenemos un repertorio íntimo de silencios: las palabras que no quisimos pronunciar, las que nos hubiera gustado escuchar. El silencio acoge y protege, pero también puede encerrar y humillar.

En este ensayo, Laurence Joseph nos invita a reflexionar sobre el papel que el acto de callar desempeña en nuestras vidas. La escucha, la concentración, el secreto, el duelo, la ruptura, pero también los traumas, las vergüenzas... cada lector podrá encontrar en este ensayo sensible y poético una experiencia que ha vivido en carne propia.

Apoyada en su experiencia como psicóloga clínica y psicoanalista, Joseph recurre a la literatura, las artes, la filosofía y la mitología para sumergirnos en los vicios y las virtudes del silencio.



**Laurence Joseph**  
es una psicóloga clínica y psicoanalista afincada en París. Es miembro del Instituto Hospitalario de Psicoanálisis del Hospital Saint-Anne y profesora interina en la Facultad de Medicina de la Universidad de París V Descartes.

¿CUÁNDO DEJA EL SILENCIO  
DE SER UN REFUGIO  
PARA CONVERTIRSE EN  
UNA CÁRCEL?



«Quería pensar en el silencio como un país. Quería explorar sus regiones, sus fronteras, sus territorios más áridos y también más violentos.»

**LAURENCE JOSEPH**

«Un libro que rompe al fin el silencio del silencio.»

**LIBÉRATION**

«Como la filósofa Claire Marin, Laurence Joseph forma parte de ese grupo de ensayistas populares que ponen palabras a las fracturas más íntimas.»

**LE PARISIEN**

# Aquí cazaron indios

## JAMES GALVIN

Traducción de Luis Murillo Fort

Formato: 12,5 x 20 cm

Páginas: 304

Precio: 21,95 €

En librerías el 16 de febrero



Un clásico moderno de la literatura norteamericana, a caballo entre la mitología del Oeste americano y la historia natural.

En la frontera entre Colorado y Wyoming, a más de 2.500 metros sobre el nivel del mar, se extiende una pradera cuyos habitantes luchan por sobrevivir en condiciones extremas. La vida aquí exige una resistencia épica para soportar el azote de la nieve, el viento, el fuego, el hambre, la enfermedad y la penuria.

Con una absoluta maestría a la hora de capturar la crueldad y la belleza del paisaje rural americano, James Galvin nos cuenta la vida de Lyle, Ray, Clara y App y de los sucesivos propietarios de un rancho familiar compuesto principalmente por un prado de heno de 360 acres. A través de viñetas breves e incisivas, retrata el paso de las estaciones, el clima, la vida silvestre y, sobre todo, a los hombres y mujeres que talan sus árboles, pescan en sus ríos y siegan sus pastos mientras se esfuerzan por crear un hogar en un territorio hostil donde cualquier paso en falso puede resultar mortal.

*Aquí cazaron indios* es una crónica intimista sobre el modo en que la tierra marca a quienes la habitan y sobre la ambivalente relación entre el ser humano y el paisaje. Con una prosa que combina la precisión del naturalista con la pureza del poeta, Galvin ha creado un clásico moderno sobre el Oeste americano.

## Aquí cazaron indios

JAMES GALVIN

Traducción de Luis Murillo Fort



### James Galvin

es un poeta, ensayista y novelista con una profunda vinculación al Oeste americano. Nacido en Chicago, Illinois, en 1951, pasó su infancia y juventud en el norte de Colorado. Ha enseñado en la Universidad Estatal de Murray, en la Universidad Estatal de Humboldt y en el Iowa Writers' Workshop. Además de *Aquí cazaron indios* (1992), ha publicado siete poemarios y la novela *Fencing the Sky* (1999), sobre la destrucción de los pastizales y los cambios sociales en el Oeste americano.

UN CLÁSICO  
REDESCUBIERTO DE LA  
LITERATURA  
NORTEAMERICANA



«Un libro sencillo que deslumbra por su brillantez y su absoluta belleza. Nos muestra quiénes fuimos y la tierra que una vez poseímos.»

JAMES SALTER

«Un libro único y extraordinario [...] en el que Galvin reinventa la forma de la novela, la verdadera marca de un gran artista.»

JIM HARRISON

«Una obra maestra. Uno de los mejores libros que se han escrito sobre el Oeste americano.»

WILLIAM KITTREDGE

# Los requisitos del amor

JOHN ARMSTRONG

Traducción: Íñigo García Ureta

Páginas: 176

Formato: 12,5 x 20 cm

Precio: 18,95 €

En librerías el 23 de febrero



9 791399 108859

Una reflexión sobre la duración del amor más allá del enamoramiento. Para los que creen en el amor para toda la vida... y los que no.

«¿Qué significa amar a otra persona?» Esta es una de las preguntas más profundas y desconcertantes que podemos hacernos. El amor es un asunto ineludible en la biografía de cualquier persona, pero es posible que cuanto más reflexionamos sobre él, más confundidos nos sintamos. Por un lado, está estrechamente relacionado con nuestra visión de la felicidad; por el otro, no hay nadie a quien podamos causar más desdicha, o que nos pueda hacer más desdichados, que la persona que amamos.

Si todos deseamos el amor, ¿por qué es tan difícil de encontrar y aún más difícil de mantener? ¿En qué consiste exactamente el ideal amoroso y cómo se relaciona —si es que lo hace— con la vida real?

Inspirándose en la sabiduría de escritores y pensadores como Platón, Tolstoi, Freud y Stendhal, John Armstrong sondea el misterio perenne del amor sin perder de vista sus condicionantes culturales e históricos.



## John Armstrong

(Glasgow, 1966) es un filósofo y teórico del arte escocés. Fue profesor de la Universidad de Melbourne durante varios años y actualmente es profesor titular en la Universidad de Tasmania. Entre sus ensayos se cuentan *The Secret Power of Beauty* (2004), *Love, life, Goethe* (2007), *In Search of Civilisation* (2009) y *El arte como terapia* (2016), este último en coautoría con su amigo Alain de Botton, con quien ha colaborado en el proyecto *The School of Life*.

«El amor ansía la cercanía, y la cercanía siempre nos enfrenta a algo distinto de lo que esperábamos.»

JOHN ARMSTRONG



## ¿QUÉ NOS ENSEÑAN LOS CLÁSICOS OCCIDENTALES SOBRE EL AMOR EN EL SIGLO XXI?

«Un libro que funciona como una conversación amorosa; el lector se siente atraído, entretenido, interpelado, satisfecho y con ganas de más.»

THE INDEPENDENT

«Un valioso y poderoso correctivo a nuestras ideas sobre nosotros mismos.»

SUNDAY TIMES

# Hijos de la radiación

JOE DUNTHORNE

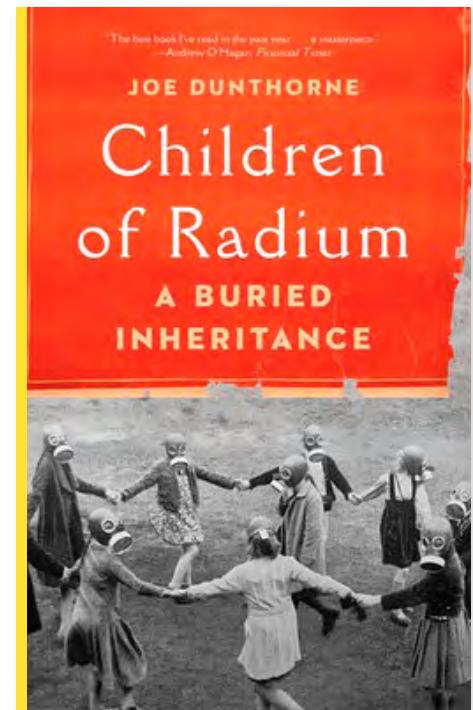
Traducción de Íñigo F. Lomana

Formato: 12,5 x 20 cm

Páginas: 304

Precio: 21,95 €

En librerías el 9 de marzo



\* Cubierta extranjera

Una original investigación histórica sobre el pasado oculto (y peligrosamente radioactivo) de una familia aparentemente normal en la Segunda Guerra Mundial.

Cuando Joe Dunthorne empezó a investigar la historia de su familia, esperaba escribir el relato de su angustiosa huida de la Alemania nazi en 1935. Lo que encontró en las voluminosas memorias inéditas de su bisabuelo Siegfried fue una historia mucho más oscura y complicada: una admisión de culpa y un documento expiatorio.

Siegfried, un excéntrico científico judío, desarrolló una pasta de dientes radioactiva antes de pasar a productos con una aplicación militar más siniestra: tras dedicarse a fabricar filtros para máscaras anti-gás, acabó montando un laboratorio de armas químicas. En 1933, su trabajo consistía en ayudar a los nazis a «mejorar» sus venenos y a prepararse para la producción a gran escala.

En su intento por comprender a un «abuelo alegre» con un historial psiquiátrico lleno de altibajos, Dunthorne se enfrenta a las incómodas preguntas que se esconden en el corazón de toda familia: ¿podemos llegar a comprender nuestros orígenes? ¿Todas las historias familiares son obra de la ficción? Y si se puede encontrar la verdad, ¿seremos capaces de vivir con ella?

## Joe Dunthorne

(1982) nació y se crio en Swansea, Gales. Es autor de un poemario y tres novelas, entre las que destacan *Submarino* (2008), traducida a quince idiomas, y *Desenfreno* (2011), ganadora del Encore Award en 2012. *Hijos de la radiación* (2025) es su primer libro de no ficción. Vive en Londres.

«El mejor libro que he leído en el último año. [...] Dunthorne ha escrito un clásico contemporáneo.»

ANDREW O'HAGAN

A VECES,  
NUESTROS ANTEPASADOS  
SON LOS MAYORES  
DESCONOCIDOS

«Un viaje extraordinario e inesperado, escrito con delicadeza y esmero.»

PHILIPPE SANDS

«Devastador y brillante. Una historia compleja y amena que aborda el persistente eco radioactivo de la historia europea del siglo XX, narrada con el característico humor seco de Joe Dunthorne.»

JON McGREGOR



# El síndrome del bienestar

CARL CEDERSTRÖM  
Y ANDRÉ SPICER

Traducción: Ricardo García Pérez

Páginas: 176

Formato: 12,5 x 20 cm

Precio: 18,95 €

En librerías el 23 de marzo

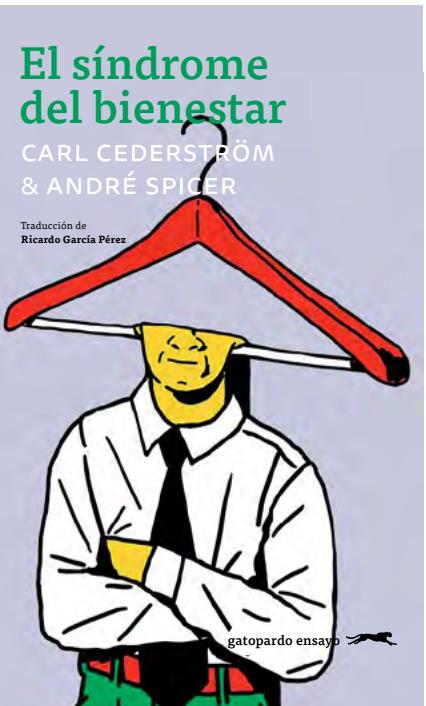


¿No haces tanto ejercicio como deberías?  
¿Cuentas las calorías mientras duermes?  
¿Te sientes avergonzado por no ser más feliz?  
Quizá seas víctima del síndrome del bienestar.

En este ensayo capital de la sociología contemporánea, Carl Cederström y André Spicer sostienen que la presión constante por maximizar nuestro bienestar ha empezado a jugar en nuestra contra, haciéndonos sentir peor y provocando que nos encerremos en nosotros mismos.

El síndrome del bienestar sigue a fanáticos de la salud obsesionados con encontrar la dieta perfecta, atletas corporativos que comienzan el día con bailes atléticos y personas que lo controlan y lo monitorean todo, incluida la frecuencia con que van al baño. Como atestiguan estos arquetipos sociales, vivimos en un mundo en el que sentirse bien se ha vuelto indistinguible de ser bueno. Las visiones de cambio social se han reducido a sueños de transformación individual, el debate político ha sido sustituido por un moralismo insípido y la evidencia científica se ha visto suplantada por delirios *new age*.

Este libro, una crítica ácida y bienhumorada del culto al bienestar, es una guía indispensable para todos aquellos que desconfían de nuestra frenética búsqueda de la felicidad y la salud.



POR QUÉ UNA SOCIEDAD  
DONDE EL BIENESTAR ES OBLIGATORIO  
ES, EN REALIDAD,  
UNA SOCIEDAD ENFERMA



## Carl Cederström

es profesor asociado de estudios organizacionales en la Universidad de Estocolmo. Sus investigaciones sociológicas y sus libros, *Desperately Seeking Self-Improvement* (2017), escrito con André Spicer, y *La ilusión de la felicidad* (2019), constituyen una crítica a las actuales doctrinas de la felicidad y la psicología positiva.

## André Spicer

es decano y profesor en la Cass Business School, donde se dedica a estudiar cuestiones relacionadas con el comportamiento organizacional, el liderazgo y la responsabilidad social corporativa. Entre sus libros se cuentan *a The Stupidity Paradox* (2016), *Business Bullshit* (2017) y *Desperately Seeking Self-Improvement* (2017), escrito con Carl Cederström. Ha asesorado a toda clase de organizaciones en materia de gestión y liderazgo.

«Con una impresionante recopilación de pruebas, este libro arroja una luz muy necesaria sobre la nueva tiranía ejercida por los imperativos culturales de la salud y la felicidad.»

EVA ILLOUZ

«Un ensayo maravilloso que expone la ideología del bienestar tal y como es: una estúpida y espantosa fantasía de autodominio.»

SIMON CRITCHLEY

«Un análisis mordaz e ingenioso sobre cómo funciona la ideología hoy en día.»

MARK FISHER

# Elogio del error

## PINO APRILE

Traducción: Mario Grande  
y Mercedes Fernández Cuesta

Páginas: 224  
Formato: 12,5 x 20 cm  
Precio: 19,95 €

En librerías el 11 de mayo



### Elogio del error

PINO APRILE

Traducción de Mario Grande  
y Mercedes Fernández Cuesta



Un alegato en favor del error en el que Pino Aprile despliega la inteligencia y la ironía que mostró en su Nuevo elogio del imbécil.

¿Alguna vez te has preguntado dónde estaríamos ahora si no existiera el error en el mundo? Si Dios no hubiera alterado la perfección del vacío con la Creación; si la hélice descontrolada del ADN no se hubiera enganchado, de vez en cuando, a la proteína equivocada; si Dante, pecador errante, no se hubiera extraviado y desviado de la «derecha senda»; si Colón realmente hubiera desembarcado en las Indias...

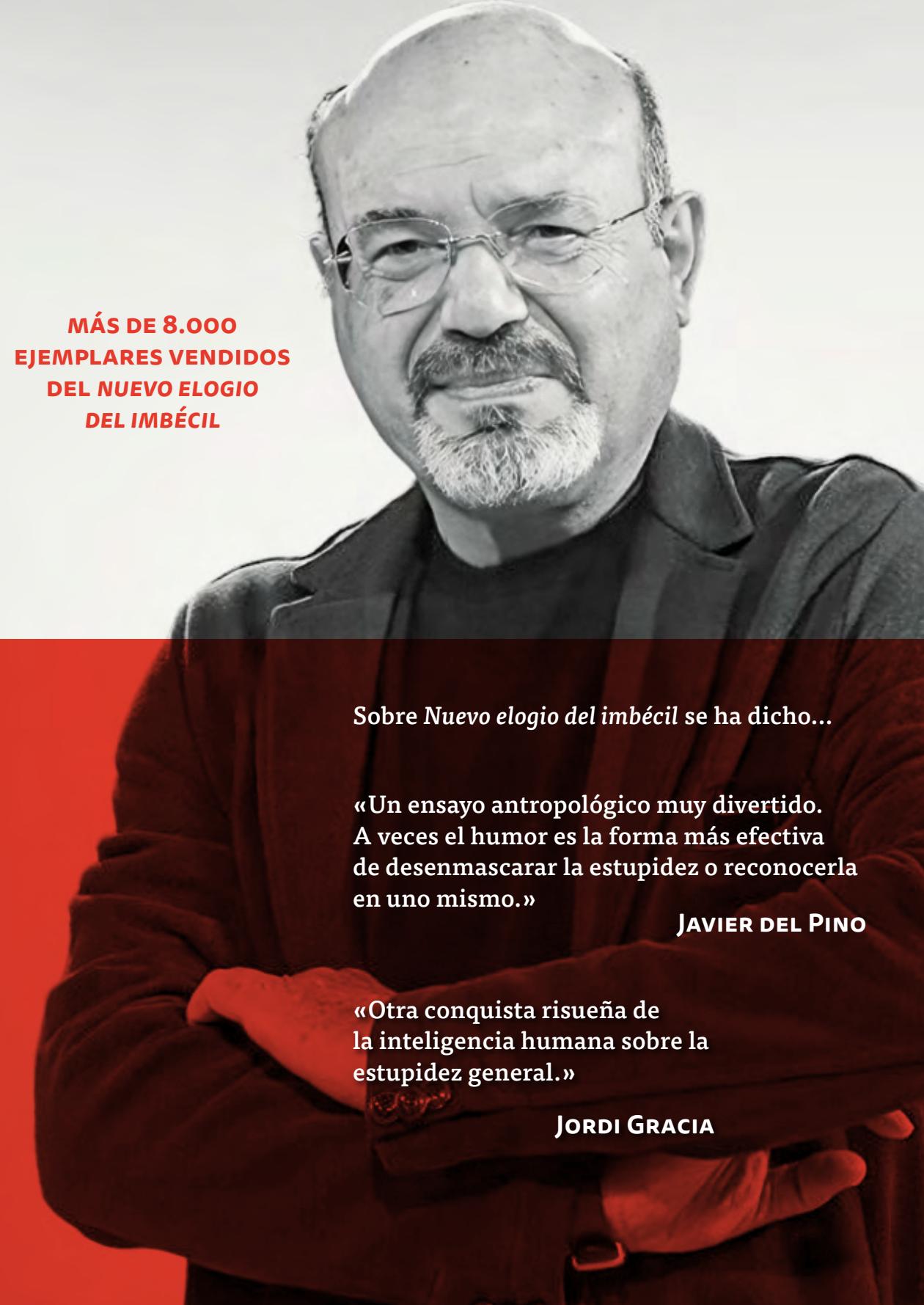
Quizá no satisfaga nuestros sueños de grandeza, pero lo cierto es que la historia de la humanidad no es otra cosa que una larga retahíla de meteduras de pata (y algunos aciertos). Siempre hemos avanzado de error en error. Sin los descuidos, los tropiezos y las trampas de lo imprevisto, nunca habríamos progresado. Es más, ni siquiera existiríamos.

Con el humor, la erudición y la capacidad de asombro que le caracterizan, Pino Aprile nos guía en este recorrido por el lado equivocado de las cosas y nos enseña a apreciar el arte de cometer errores.

### Pino Aprile

(Gioia del Colle, 1950) es un destacado periodista y escritor italiano cuya carrera ha dejado una huella profunda en el panorama cultural y político de su país. Como periodista, trabajó para la RAI y dirigió importantes publicaciones como *Oggi* y *Gente*, además de realizar reportajes exclusivos desde Albania bajo el régimen de Enver Hoxha y ser testigo de la caída del Muro de Berlín. Su obra literaria, iniciada en 1997 con una primera versión de *Elogio del imbécil*, alcanzó una dimensión extraordinaria con *Terroni* (2010), un análisis crítico de la unificación italiana y la cuestión meridional que ha vendido más de medio millón de ejemplares.

MÁS DE 8.000  
EJEMPLARES VENDIDOS  
DEL NUEVO ELOGIO  
DEL IMBÉCIL



Sobre *Nuevo elogio del imbécil* se ha dicho...

«Un ensayo antropológico muy divertido. A veces el humor es la forma más efectiva de desenmascarar la estupidez o reconocerla en uno mismo.»

JAVIER DEL PINO

«Otra conquista risueña de la inteligencia humana sobre la estupidez general.»

JORDI GRACIA

# ¿Dónde están los adultos?

NINA LYKKE

Traducción: Ana Flecha Marco

Páginas: 280

Formato: 12,5 x 20 cm

Precio: 20,95 €

En librerías el 18 de mayo



9 791399 140606

**Lykke vuelve a hurgar en las neurosis de la clase media, a través de una terapeuta de pareja que no soporta el mundo actual y se pregunta: ¿hay algún adulto en la sala?**

Ida, terapeuta de pareja de casi sesenta años, intenta reconstruir una vida que parece estar vaciándose poco a poco: su madre, con la que tenía una relación problemática, por decirlo suavemente, ha muerto; su hijo mayor, Sigurd, la ha apartado sin explicación, y su segundo marido la ha abandonado por otra mujer. Sin embargo, la madre ha ocupado un lugar en el pecho de Ida —no en el corazón, sino en algún lugar detrás de la clavícula—, desde donde murmura observaciones discretas y juicios implacables.

En esa convivencia íntima entre la memoria y la locura cotidiana, Ida sigue atendiendo a sus pacientes, observando cómo cambian las relaciones, cómo el lenguaje del amor y la culpa se transforman con los tiempos y con el espíritu de la época, al que se siente cada vez más ajena. Hasta que un mensaje inesperado de Sigurd —“¿Tienes tiempo para una pequeña charla?”— reabre una herida que creía cicatrizada.

Con su inconfundible ironía y una lucidez tan mordaz como compasiva, Nina Lykke vuelve para explorar la maternidad, la herencia emocional y las pequeñas violencias que se transmiten de generación en generación. Una historia sobre el peso de los vínculos y la necesidad de seguir adelante, incluso cuando la vida se ha vuelto irreconocible.



## Nina Lykke

Nina Lykke (Trondheim, 1965) es una de las escritoras noruegas más destacadas de la actualidad. Su debut literario tuvo lugar en 2010, con el libro de relatos *Orgien, og andre fortellinger* (Orgía y otras historias). Gatopardo ha publicado sus novelas *Estado del malestar* (2020), *No y mil veces no* (2021) y *No hemos venido a divertirnos* (2024). Sus libros se han traducido a diecinueve idiomas.

**NINA LYKKE VISITARÁ ESPAÑA CON MOTIVO DE LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID**



**Sobre Nina Lykke se ha dicho...**

«La ingeniosa misantropía de Lykke y su desprecio hacia la época actual son tan corrosivos que me veo empujado a la indignación moral, pero no puedo, me hacen disfrutar demasiado.»

**INGER BENTZRUD, DAGBLADET**

«*No hemos venido a divertirnos* es una novela estupenda, bien armada, divertida y valiente, que retrata de manera admirable una soledad íntima y un clima cultural.»

**DANIEL GASCÓN, EL PAÍS**

«Cuando Lykke agita su látigo literario, vale la pena prestar atención...»

**GABRIEL MICHAEL VOSGRAFF MORO, VG**

# Un hermoso día

MOLLIE PANTER-DOWNES

Traducción: Itziar Hernández Rodilla

Páginas: 176

Formato: 12,5 x 20 cm

Precio: 18,95 €

En librerías el 1 de junio



9 791399 140613

Un día en la vida de una mujer y de una aldea rural que sufren las secuelas de la guerra, entre la desolación y la esperanza. El redescubrimiento de una escritora capital del siglo xx.

Es un día de verano de 1946. El pueblo inglés de Wealding ya no se ve perturbado por lejanas sirenas antiaéreas, pero las espirales de alambre de púas son un recordatorio de que algo, cierta ligereza vital, se ha evaporado. Reunidos de nuevo tras años de separación, Laura y Stephen Marshall y su hija Victoria se ven obligados a arreglárselas sin «esas gorras y delantales anónimos que vivían fuera de plano y movían los hilos». Su extenso jardín se resiste a ser domesticado, la casa parece estar a punto de desmoronarse. Pero al caer la tarde, sola en una colina, Laura se da cuenta de lo que habría significado perder la guerra y mira hacia el futuro con esperanzas renovadas.

Publicada por primera vez en 1947, esta novela es considerada una obra maestra de la literatura de posguerra por su sutil exploración de las secuelas de los grandes eventos históricos en la vida privada y cotidiana, así como por su certero retrato de los cambios que experimentó la clase media inglesa partir de los años cuarenta.

Un hermoso día  
MOLLIE PANTER-DOWNES

Traducción de Itziar Hernández Rodilla



UNA DE LAS MAESTRAS  
DE LA PROSA INGLESA,  
JUNTO A WOOLF, MANSFIELD  
Y JANE HOWARD

«Tan profunda como Katherine Mansfield, tan contenida como Jane Austen, tan aguda como Dorothy Parker.»

THE INDEPENDENT

«Casi olvidada hoy en día, la obra de Mollie Panter-Downes ofrece una impresión vívida e inolvidable de la vida durante la Segunda Guerra Mundial.»

THE GUARDIAN

## Mary Patricia «Mollie» Panter-Downes

Mary Patricia «Mollie» Panter-Downes (1906-1997) fue novelista y columnista del *New Yorker*, donde se encargó de la exitosa sección «Letter from London». A los dieciséis años escribió *The Shoreless Sea*, que se convirtió en un éxito de ventas; se publicaron ocho ediciones entre 1923 y 1924, y el libro se serializó en *The Daily Mirror*. Su segunda novela, *The Chase*, se publicó en 1925. Entre sus libros de narrativa sobresalen *My Husband Simon* (1931) y *Un hermoso día* (1947).



# La última provincia

## LUISA ADORNO

Traducción de Carlos Gumpert

Formato: 12,5 x 20 cm

Páginas: 224 páginas

Precio: 19,95 €

En librerías el 8 de junio



9 791399 140620

Una novela autobiográfica, vitalista y llena de humor sobre los rituales, los afectos privados y las rencillas públicas de una familia en la Italia de posguerra.

Con ironía, inteligencia y unas gotas de amargura, Luisa Adorno —el seudónimo que adoptó cuando el libro se publicó en 1962— nos cuenta la historia de su suegro, un prefecto de la República en Sicilia, y de su esposa la prefecta, coprotagonista inolvidable. El resultado es una semblanza amena y certera de la Sicilia de la posguerra, de los mitos y rituales de una familia amorosa y caótica con la que la autora, una joven toscana, disfruta de calurosos veranos al pie del Etna.

Estas divertidas y desenfadadas escenas de la vida provinciana componen asimismo un retrato realista y feroz de una Italia pintoresca y conformista que pasó del fascismo a la República sin que nada cambiara en apariencia. Entre autobiografía y novela, Luisa Adorno «escribe solo la vida», y lo hace con la vivacidad atemporal de escritoras como Natalia Ginzburg o Katherine Mansfield.



### Luisa Adorno

nació en Pisa en 1921 y falleció en Roma en 2021. Colaboró en *Il Mondo* y *Paragone* de Pannunzio. Sus libros *La última provincia* (1983), *Le dorate stanze* (1985, Premio Prato-Europa y Premio Pisa), *Arco di Luminara* (Premio Viareggio y Premio Racalmare Leonardo Sciascia 1990), *La libertà ha un cappello a cilindro* (1993), *Come a un ballo in maschera* (1995, Premio Donna Martina Franca), *Sebben che siamo donne...* (1999, Premio Vittorini), y *Tutti qui con me* (2008), están traducidos a varios idiomas.

UNA EVOCACIÓN LUMINOSA  
DE LOS PLACERES Y LOS DÍAS DE  
UNA FAMILIA ITALIANA TAN DIVERTIDA  
COMO DISFUNCIONAL, ESCRITA  
POR UNA HERMANA LITERARIA  
DE NATALIA GINZBURG Y  
SIMONETTA AGNELLO HORNBY

«Ironía feroz y diversión de principio a fin.»

CAMILLA CEDERNA,  
CORRIERE DELLA SERA

«Este libro de Luisa Adorno cuenta qué es una prefectura y qué es un prefecto. Y lo cuenta con una vivacidad, una ironía y un garbo que recuerdan a ciertas páginas de Brancati.»

LEONARDO SCIASCIA

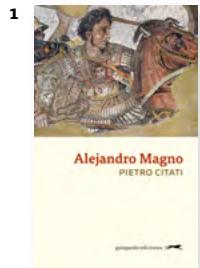
«Una novela bellamente escrita, dotada de un lenguaje claro y preciso y de un humor sobrio e irresistible.»

GRAZIA CHERCHI

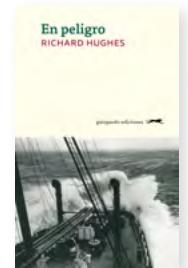


# Gatopardo ediciones

## Títulos publicados



**Alejandro Magno**  
PIETRO CITATI  
TRADUCCIÓN: TERESA CLAVEL  
80 PÁGINAS  
ISBN: 978-84-944263-0-8  
12,95 €



**En peligro**  
RICHARD HUGHES  
Traducción: Damià Alou  
224 páginas  
ISBN: 978-84-944263-1-5  
20,95 €



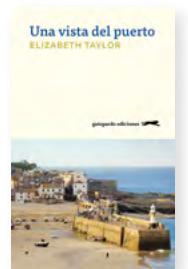
**La primavera de los bárbaros**  
JONAS LÜSCHER  
Traducción: Carlos Fortea  
144 páginas  
ISBN: 978-84-944263-2-2  
15,95 €



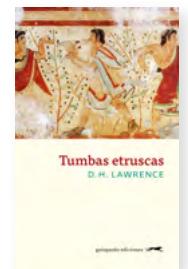
**El temperamento español**  
V. S. PRITCHETT  
Traducción: Ramón de España  
240 páginas  
ISBN: 978-84-944263-3-9  
19,95 €



**Mi Londres**  
SIMONETTA AGNELLO HORNBY  
Traducción: Teresa Clavel  
312 páginas  
ISBN: 978-84-944263-4-6  
20,95 €



**Una vista del puerto**  
ELIZABETH TAYLOR  
Traducción: Carmen Francí  
320 páginas  
ISBN: 978-84-944263-5-3  
19,95 €



**Tumbas etruscas**  
D. H. LAWRENCE  
Traducción: Miguel Temprano García  
160 páginas  
ISBN: 978-84-944263-6-0  
16,95 €



**Mis amores y otros animales**  
PAOLO MAURENSIG  
Traducción: Mónica Monteys  
160 páginas  
ISBN: 978-84-944263-7-7  
16,95 €



**Los mejores relatos de**  
FRANK NORRIS  
Traducción: Ramón de España  
264 páginas  
ISBN: 978-84-944263-8-4  
19,95 €



**La gente del Abismo**  
JACK LONDON  
Traducción: Javier Calvo  
288 páginas  
ISBN: 978-84-944263-9-1  
20,95 €



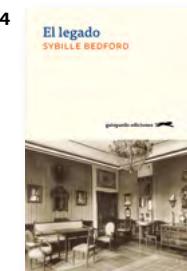
**Mujeres excelentes**  
BARBARA PYM  
Traducción: Jaime Zulaika  
320 páginas  
ISBN: 978-84-945100-0-7  
20,95 €



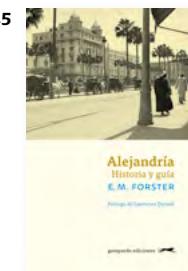
**La vida breve de Katherine Mansfield**  
PIETRO CITATI  
Traducción: Mónica Monteys  
136 páginas  
ISBN: 978-84-945100-1-4  
14,95 €



**Paseando con hombres**  
ANN BEATTIE  
Traducción: Catalina Martínez Muñoz  
128 páginas  
ISBN: 978-84-945100-2-1  
13,95 €



**El legado**  
SYBILLE BEDFORD  
Traducción: Isabel Margelí  
376 páginas  
ISBN: 978-84-945100-4-5  
22,95 €



**Alejandría**  
E. M. FORSTER  
Traducción: Jordi Beltrán Ferrer  
320 páginas  
ISBN: 978-84-945100-3-8  
21,95 €



**Unas gotas de aceite**  
SIMONETTA AGNELLO HORNBY  
Traducción: Teresa Clavel  
272 páginas  
ISBN: 978-84-945100-5-2  
19,95 €



**Dame tu corazón**  
JOYCE CAROL OATES  
Traducción: Patricia Antón  
344 páginas  
ISBN: 978-84-945100-6-9  
19,95 €



**Teoría de las sombras**  
PAOLO MAURENSIG  
Traducción: Teresa Clavel  
216 páginas  
ISBN: 978-84-945100-7-6  
19,95 €



**Amor libre**  
ALI SMITH  
Traducción: Marta Alcaraz  
176 páginas  
ISBN: 978-84-945100-8-3  
16,95 €



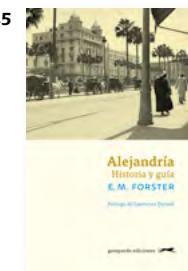
**El turista desnudo**  
LAWRENCE OSBORNE  
Traducción: Magdalena Palmer  
280 páginas  
ISBN: 978-84-945100-9-0  
20,95 €



**Mi Londres**  
SIMONETTA AGNELLO HORNBY  
Traducción: Teresa Clavel  
312 páginas  
ISBN: 978-84-944263-4-6  
20,95 €



**La gente del Abismo**  
JACK LONDON  
Traducción: Javier Calvo  
288 páginas  
ISBN: 978-84-944263-9-1  
20,95 €



**El turista desnudo**  
LAWRENCE OSBORNE  
Traducción: Magdalena Palmer  
280 páginas  
ISBN: 978-84-945100-9-0  
20,95 €



2ª edición

**El cielo robado**  
ANDREA CAMILLERI  
Traducción: Teresa Clavel  
120 páginas  
ISBN: 978-84-946425-2-4  
14,95 €



3ª edición

**Amor no correspondido**  
BARBARA PYM  
Traducción:  
Irene Oliva Luque  
328 páginas  
ISBN: 978-84-946425-1-7  
20,95 €



**Sexo y muerte**  
VV. AA.  
Traducción: Carme Camps  
e Irene Oliva Luque  
408 páginas  
ISBN: 978-84-946425-0-0  
22,95 €



2ª edición

**La muerte de la mariposa**  
Zelda y Francis Scott Fitzgerald  
PIETRO CITATI  
Traducción: Teresa Clavel  
104 páginas  
ISBN: 978-84-946425-3-1  
14,95 €



Vida de  
Samuel Johnson  
GIORGIO MANGANELLI

**Vida de Samuel Johnson**  
GIORGIO MANGANELLI  
Traducción: Teresa Clavel  
96 páginas  
ISBN: 978-84-946425-7-9  
12,95 €



**Virginia Woolf.**  
**Vida de una escritora**  
LYNDALL GORDON  
Traducción: Jaime Zulaika  
464 páginas  
ISBN: 978-84-946425-4-8  
22,95 €



**La mecanógrafa  
de Henry James**  
MICHEIL HEYNS  
Traducción:  
Magdalena Palmer  
328 páginas  
ISBN: 978-84-946425-5-5  
21,95 €



**Invierno**  
CHRISTOPHER NICHOLSON  
Traducción: Catalina Martínez  
Muñoz  
304 páginas  
ISBN: 978-84-946425-6-2  
19,95 €



2ª edición

**Desmembrado**  
JOYCE CAROL OATES  
Traducción: Patricia Antón  
248 páginas  
ISBN: 978-84-946425-8-6  
19,95 €

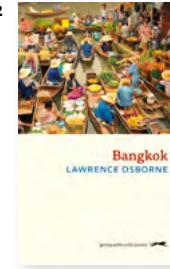


4ª edición

**Río revuelto**  
JOAN DIDION  
Traducción: Javier Calvo  
320 páginas  
ISBN: 978-84-946425-9-3  
20,90 €



**Quédate conmigo**  
AYÒBÁMI ADÉBÁYÒ  
Traducción: Irene Oliva Luque  
336 páginas  
ISBN: 978-84-17109-49-3  
20,90 €



**Bangkok**  
LAWRENCE OSBORNE  
Traducción:  
Magdalena Palmer  
288 páginas  
ISBN: 978-84-17109-50-9  
19,90 €



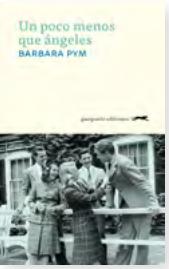
4ª edición

**La moneda de Akragas**  
ANDREA CAMILLERI  
Traducción: Teresa Clavel  
120 páginas  
ISBN: 978-84-17109-51-6  
14,90 €



2ª edición

**Un alma cándida**  
ELIZABETH TAYLOR  
Traducción: Ana Bustelo  
264 páginas  
ISBN: 978-84-17109-52-3  
19,90 €



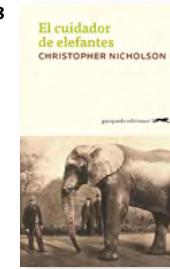
**Un poco menos  
que ángeles**  
BARBARA PYM  
Traducción: Irene Oliva Luque  
328 páginas  
ISBN: 978-84-17109-53-0  
19,90 €



**Palermo es mi ciudad**  
SIMONETTA AGNELLO HORNBY  
Traducción: Teresa Clavel  
280 páginas  
ISBN: 978-84-17109-54-7  
20,95 €



**Lo que Maisie sabía**  
HENRY JAMES  
Traducción: Sergio Pitol  
376 páginas  
ISBN: 978-84-17109-55-4  
22,95 €



**El cuidador de elefantes**  
CHRISTOPHER NICHOLSON  
Traducción:  
Benito Gómez Ibáñez  
312 páginas  
ISBN: 978-84-17109-56-1  
21,95 €



**El río del tiempo**  
JON SWAIN  
Traducción: Magdalena Palmer  
288 páginas  
ISBN: 978-84-17109-57-8  
20,95 €



**A la mesa con los reyes**  
FRANCESCA SGORBATI BOSI  
Traducción: Carlos Gumpert  
456 páginas  
ISBN: 978-84-17109-58-5  
22,95 €



**Nada que ver conmigo**  
JANICE GALLOWAY  
Traducción: Irene Oliva Luque  
336 páginas  
ISBN: 978-84-17109-59-2  
21,95 €



**María Estuardo**  
ALEXANDRE DUMAS  
Traducción: Teresa Clavel  
256 páginas  
ISBN: 978-84-17109-60-8  
20,90 €



**Conversaciones  
con Ian McEwan**  
Edición de Ryan Roberts  
Traducción:  
M.ª Antonia de Miquel  
296 páginas  
ISBN: 978-84-17109-61-5  
20,90 €



**Los perezosos**  
CHARLES DICKENS  
Y WILKIE COLLINS  
Traducción: Jordi Gubern  
152 páginas  
ISBN: 978-84-17109-68-4  
15,95 €



**La vanidad de  
la caballería**  
STEFANO MALATESTA  
Traducción: Teresa Clavel  
312 páginas  
ISBN: 978-84-17109-63-9  
20,90 €



Un asunto del diablo  
PAOLO MAURENSIG

**Un asunto del diablo**  
PAOLO MAURENSIG  
Traducción: Carlos Gumpert  
136 páginas  
ISBN: 978-84-17109-64-6  
14,90 €



Fresas silvestres  
ANGELA THIRKELL

**Fresas silvestres**  
ANGELA THIRKELL  
Traducción: Patricia Antón  
280 páginas  
ISBN: 978-84-17109-65-3  
19,90 €



Cazadores en la noche  
LAWRENCE OSBORNE

**Cazadores en la noche**  
LAWRENCE OSBORNE  
Traducción: Magdalena Palmer  
352 páginas  
ISBN: 978-84-17109-66-0  
21,90 €

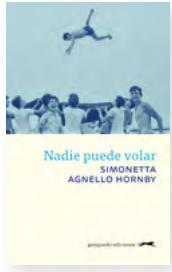


Extranjeros, bienvenidos  
BARBARA PYM

**Extranjeros, bienvenidos**  
BARBARA PYM  
Traducción: Irene Oliva Luque  
216 páginas  
ISBN: 978-84-17109-67-7  
19,90 €



**La escritora vive aquí**  
SANDRA PETRIGNANI  
Traducción: Romana Baena Bradaschia  
264 páginas  
ISBN: 978-84-17109-69-1  
19,90 €



**Nadie puede volar**  
SIMONETTA AGNELLO HORNBY  
Traducción: Teresa Clavel  
272 páginas  
ISBN: 978-84-17109-70-7  
20,90 €



La casa intacta  
WILLEM FREDERIK HERMANS

**La casa intacta**  
WILLEM FREDERIK HERMANS  
Traducción: Catalina Ginard Féron  
80 páginas  
ISBN: 978-84-17109-71-4  
12,90 €



**Morir**

CORY TAYLOR  
Traducción: Catalina Ginard Féron  
144 páginas  
ISBN: 978-84-17109-72-1  
15,90 €



**Un montón de migajas**  
ELENA GOROKHOVA  
Traducción: Carles Andreu  
384 páginas  
ISBN: 978-84-17109-73-8  
22,95 €



**En un lugar solitario**  
DOROTHY B. HUGHES  
Traducción: Ramón de España  
272 páginas  
ISBN: 978-84-17109-74-5  
20,90 €



Cásate conmigo  
JOHN UPDIKE

**Cásate conmigo**  
JOHN UPDIKE  
Traducción: Andrés Bosch  
336 páginas  
ISBN: 978-84-17109-75-2  
21,90 €



Persecución  
JOYCE CAROL OATES

**Persecución**  
JOYCE CAROL OATES  
Traducción: Patricia Antón  
224 páginas  
ISBN: 978-84-17109-77-6  
19,90 €



Tú también puedes tener un cuerpo como el mío

ALEXANDRA KLEEMAN  
Traducción: Inés Clavero e Irene Oliva Luque  
320 páginas  
ISBN: 978-84-121414-0-5  
21,90 €



Los perdonados  
LAWRENCE OSBORNE

**Los perdonados**  
LAWRENCE OSBORNE  
Traducción: Magdalena Palmer  
328 páginas  
ISBN: 978-84-17109-78-3  
20,90 €



**El saltador del muro**  
PETER SCHNEIDER  
Traducción: Juan José del Solar  
160 páginas  
ISBN: 978-84-17109-76-9  
15,90 €



El mal camino  
SÉBASTIEN JAPRISOT

**El mal camino**  
SÉBASTIEN JAPRISOT  
Traducción: Teresa Clavel  
240 páginas  
ISBN: 978-84-17109-79-0  
19,90 €



Los que cambiaron y los que murieron  
BARBARA COMYNNS

**Los que cambiaron y los que murieron**  
BARBARA COMYNNS  
Traducción: Inés Clavero  
168 páginas  
ISBN: 978-84-121414-1-2  
15,90 €



El corazón verdadero

SYLVIA TOWNSEND WARNER  
Traducción: Benito Gómez Ibáñez  
240 páginas  
ISBN: 978-84-121414-2-9  
20,95 €



Hielo

MARCO TEDESCO  
Y ALBERTO FLORES D'ARCAIS  
Traducción: Teresa Clavel  
144 páginas  
ISBN: 978-84-121414-4-3  
15,95 €



**Beber o no beber**  
LAWRENCE OSBORNE  
Traducción: Magdalena Palmer  
232 páginas  
ISBN: 978-84-121414-7-4  
19,95 €



Estado del malestar  
NINA LYKKE

**Estado del malestar**  
NINA LYKKE  
Traducción: Ana Flecha  
272 páginas  
ISBN: 978-84-121414-5-0  
20,95 €



Temas de conversación  
MIRANDA POPKEY

**Temas de conversación**  
MIRANDA POPKEY  
Traducción: Patricia Antón  
208 páginas  
ISBN: 978-84-121414-6-7  
18,95 €



Bienvenidos a América

LINDA BOSTRÖM KNAUSGÅRD  
Traducción: Carmen Montes Cano  
88 páginas  
ISBN: 978-84-121414-8-1  
14,60 €



Cuánto oro esconden estas colinas

C PAM ZHANG  
Traducción: Benito Gómez Ibáñez  
320 páginas  
ISBN: 978-84-123021-0-3  
20,95 €



**Perversas criaturas**  
LAWRENCE OSBORNE  
Traducción: Magdalena Palmer  
264 páginas  
ISBN: 978-84-123021-2-7  
20,95 €

14ª edición

5ª edición



**La escritora vive aquí**  
SANDRA PETRIGNANI  
Traducción: Romana Baena Bradaschia  
264 páginas  
ISBN: 978-84-17109-69-1  
19,90 €



**En un lugar solitario**  
DOROTHY B. HUGHES  
Traducción: Ramón de España  
272 páginas  
ISBN: 978-84-17109-74-5  
20,90 €



**El saltador del muro**  
PETER SCHNEIDER  
Traducción: Juan José del Solar  
160 páginas  
ISBN: 978-84-17109-76-9  
15,90 €



**Beber o no beber**  
LAWRENCE OSBORNE  
Traducción: Magdalena Palmer  
232 páginas  
ISBN: 978-84-121414-7-4  
19,95 €



**El saltador del muro**  
PETER SCHNEIDER  
Traducción: Juan José del Solar  
160 páginas  
ISBN: 978-84-17109-76-9  
15,90 €



**Beber o no beber**  
LAWRENCE OSBORNE  
Traducción: Magdalena Palmer  
232 páginas  
ISBN: 978-84-121414-7-4  
19,95 €



**Perversas criaturas**  
LAWRENCE OSBORNE  
Traducción: Magdalena Palmer  
264 páginas  
ISBN: 978-84-123021-2-7  
20,95 €



**Perversas criaturas**  
LAWRENCE OSBORNE  
Traducción: Magdalena Palmer  
264 páginas  
ISBN: 978-84-123021-2-7  
20,95 €



**Kalmann**  
JOACHIM B. SCHMIDT

**Kalmann**  
JOACHIM B. SCHMIDT  
Traducción: Paula Aguriano  
342 páginas  
ISBN: 978-84-123021-1-0  
21,95 €



**Cuarteto de otoño**  
BARBARA PYM

**2ª edición**

**gropo ediciones**

**Cuarteto de otoño**  
BARBARA PYM  
Traducción:  
Irene Oliva Luque  
240 páginas  
ISBN: 978-84-123021-4-1  
19,95 €



**Caer es como volar**  
MANON UPHOFF

**gropo ediciones**

**Caer es como volar**  
MANON UPHOFF  
Traducción: Catalina Ginard  
Férion  
168 páginas  
ISBN: 978-84-123021-3-4  
15,95 €



**Mía es la venganza**  
MARIE NDIAYE

**Traducción: Palmira Feixas  
224 páginas  
ISBN: 978-84-123021-5-8  
19,95 €**



**Los inquietos**  
LINN ULLMANN

**3ª edición**

**gropo ediciones**

**Los inquietos**  
LINN ULLMANN  
Traducción:  
Ana Flecha Marco  
392 páginas  
ISBN: 978-84-123021-6-5  
21,95 €



**No y mil veces no**  
NINA LYKKE

**No y mil veces no**  
NINA LYKKE  
Traducción:  
Ana Flecha Marco  
256 páginas  
ISBN: 978-84-123021-8-9  
20,95 €



**Niña de octubre**  
LINDA BOSTRÖM KNAUSGÅRD

**Niña de octubre**  
LINDA BOSTRÖM KNAUSGÅRD  
Traducción: Rosalía Sáez  
184 páginas  
ISBN: 978-84-123021-9-6  
17,95 €



**Trío**  
JOHANNA HEDMAN

**Trío**  
JOHANNA HEDMAN  
Traducción:  
Gemma Pecharromán  
352 páginas  
ISBN: 978-84-124199-1-7  
22,95 €



**La aldea perdida**  
MAX GROSS

**Traducción: Irene Oliva Luque  
456 páginas  
ISBN: 978-84-124199-2-4  
22,95 €**



**Saturno**  
SARAH CHICHE

**Saturno**  
SARAH CHICHE  
Traducción: Álex Gibert  
208 páginas  
ISBN: 978-84-124199-3-1  
18,95 €



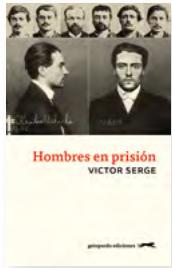
**Cantos de sirena**  
CHARMIAN CLIFT

**Cantos de sirena**  
CHARMIAN CLIFT  
Traducción: Patricia Antón  
296 páginas  
ISBN: 978-84-124199-4-8  
21,95 €



**Jane y Prudence**  
BARBARA PYM

**Jane y Prudence**  
BARBARA PYM  
Traducción: Ana Mata Buil  
304 páginas  
ISBN: 978-84-124869-9-5  
21,95 €



**Hombres en prisión**  
VICTOR SERGE

**Hombres en prisión**  
VICTOR SERGE  
Traducción: Álex Gibert  
288 páginas  
ISBN: 978-84-124869-8-8  
20,95 €



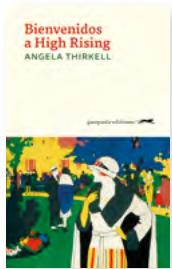
**La Chef**  
MARIE NDIAYE

**Traducción: Palmira Feixas  
264 páginas  
ISBN: 978-84-125773-6-5  
20,95 €**



**Maldita suerte**  
LAWRENCE OSBORNE

**Maldita suerte**  
LAWRENCE OSBORNE  
Traducción:  
Magdalena Palmer  
224 páginas  
ISBN: 978-84-125773-8-9  
20,95 €



**Bienvenidos a High Rising**  
ANGELA THIRKELL

**Bienvenidos a High Rising**  
ANGELA THIRKELL  
Traducción: Inés Clavero  
Páginas: 280  
ISBN: 978-84-125773-2-7  
21,95 €



**Los detalles**  
IA GENBERG

**Los detalles**  
IA GENBERG  
Traducción:  
Gemma Pecharromán  
Páginas: 160  
ISBN: 978-84-125773-3-4  
17,95 €



**Chica, 1983**  
LINN ULLMANN

**Chica, 1983**  
LINN ULLMANN  
Traducción: Ana Flecha Marco  
Páginas: 272  
ISBN: 978-84-126166-2-0  
20,95 €



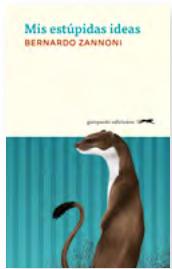
**Ayer**  
JUAN EMAR

**Traducción: Alejandro Domínguez  
Páginas: 152  
ISBN: 978-84-126166-3-7  
18,95 €**



**El pacto**  
MI AMISTAD CON KAREN BLIXEN

**El pacto**  
MI AMISTAD CON KAREN BLIXEN  
THORKILD BJØRNvig  
Traducción: Rodrigo Crespo  
Páginas: 208  
ISBN: 978-84-125773-9-6  
19,95 €



**Mis estúpidas ideas**  
BERNARDO ZANNONI

**Mis estúpidas ideas**  
BERNARDO ZANNONI  
Traducción: Carlos Vitale  
Páginas: 224  
ISBN: 978-84-126166-4-4  
20,95 €



**Los buscadores de loto**  
CHARMIAN CLIFT

**Los buscadores de loto**  
CHARMIAN CLIFT  
Traducción: Patricia Antón  
Páginas: 280  
ISBN: 978-84-126166-5-1  
21,95 €



**Una estela salvaje**  
KATHRYN SCHULZ

**Una estela salvaje**  
KATHRYN SCHULZ  
Traducción: Marta Rebón  
Páginas: 272  
ISBN: 978-84-127403-1-8  
21,95 €



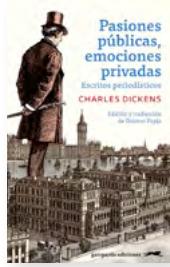
**Hotel Splendide**  
LUDWIG BEMELMANS

**Traducción: Irene Oliva Luque  
Páginas: 224  
ISBN: 978-84-127403-3-2  
24,90 €**



**Te quiere, Boy**  
ROALD DAHL

**Te quiere, Boy**  
ROALD DAHL  
Traducción:  
M. Sánchez y E. Scott  
Páginas: 400  
ISBN: 978-84-127403-4-9  
23,95 €



**Pasiones públicas, emociones privadas**  
Escritos periodísticos  
CHARLES DICKENS  
Edición y traducción:  
Dolores Payás  
420 páginas  
ISBN: 978-84-127403-9-4  
24,50 €



**Ven a este tribunal y llora**  
Cómo acaba el Holocausto  
LINDA KINSTLER  
Traducción:  
Magdalena Palmer  
348 páginas  
ISBN: 978-84-127403-2-5  
23,95 €



**La divorciada**  
URSULA PARROTT  
Traducción: Patricia Antón  
304 páginas  
ISBN: 978-84-127967-7-3  
20,95 €



**Engaño**  
YURI FELSEN  
Traducción: María García Barris  
224 páginas  
ISBN: 978-84-127967-6-6  
19,95 €



**Las horas antiguas**  
MICHAEL BIBLE  
Traducción:  
Inmaculada C. Pérez Parra  
Páginas: 144  
ISBN: 978-84-128507-1-0  
17,95 €

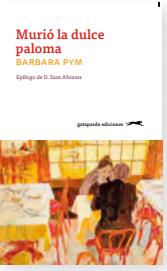


**Un hombre cualquiera**  
GIOVANNI ARPINO  
Traducción:  
Mariana Ribot  
Páginas: 144  
ISBN: 978-84-129125-0-0  
17,95 €



**5ª edición**

**No hemos venido a divertirnos**  
NINA LYKKE  
Traducción:  
Ana Flecha Marco  
Páginas: 256s  
ISBN: 978-84-127967-9-7  
20,95 €



**Murió la dulce paloma**  
BARBARA PYM

Elogio de D. San Alvaro

**Murió la dulce paloma**  
BARBARA PYM  
Traducción:  
Víctor Pozanco  
240 páginas  
ISBN: 978-84-128507-2-7  
20,50 €



**La vida que nos queda**  
MATTEO B. BIANCHI  
Traducción: Mariana Ribot  
Páginas: 288  
ISBN: 978-84-129125-1-7  
20,95 €



**2ª edición**

**Diarios de un fumador**  
SIMON GRAY  
Traducción: Álex Gibert  
Páginas: 304  
ISBN: 978-84-129125-3-1  
21,95 €



**Quien tiene miedo muere a diario**  
GIUSEPPE AYALA  
Traducción:  
David Paradela  
Páginas: 272  
ISBN: 978-84-129125-4-8  
20,95 €



**Ojalá cayera una bomba**  
GERRIT KOUWENAAR

Traducción y prólogo de Gonzalo Fernández Gómez

**Ojalá cayera una bomba**  
MATTEO B. BIANCHI  
Traducción:  
Gonzalo Fernández Gómez  
Páginas: 144  
ISBN: 978-84-129676-0-9  
17,95 €



**Golpe magistral**  
JESSICA ANTHONY

Traducción de Patricia Antón

**Golpe magistral**  
JESSICA ANTHONY  
Traducción: Patricia Antón  
Páginas: 2160  
ISBN: 978-84-129676-3-0  
18,95 €



**Muerde a tus amigos**  
FERNANDA EBERSTADT

Traducción de Irene Oliva Luque

**Muerde a tus amigos**  
FERNANDA EBERSTADT  
Traducción:  
Irene Oliva Luque  
Páginas: 320  
ISBN: 978-84-129676-1-6  
21,95 €

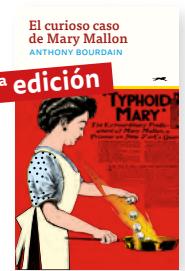


**La ficción del ahorro**  
CARMEN M. CÁCERES

**La ficción del ahorro**  
CARMEN M. CÁCERES  
Páginas: 110  
ISBN: 978-84-129676-4-7  
13,95 €



**Historias fantásticas de islas verdaderas**  
ERNESTO FRANCO  
Traducción: Natalia Zarco  
Páginas: 176  
ISBN: 978-84-129676-7-8  
17,95 €



**2ª edición**

**El curioso caso de Mary Mallon**  
ANTHONY BOURDAIN  
Traducción:  
Íñigo García Ureta  
Páginas: 224  
ISBN: 979-13-990310-0-3  
19,95 €



**VEGAS**  
JOHN GREGORY DUNNE

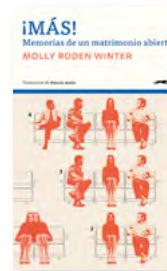
Traducción de Javier Calvo

**Vegas**  
JOHN GREGORY DUNNE  
Traducción: Javier Calvo  
Páginas: 312  
ISBN: 979-13-990310-2-7  
22,95 €



**Salto mortal**  
MACDONALD HARRIS

Traducción:  
Íñigo Lomana  
Páginas: 360  
ISBN: 979-13-990310-9-6  
22,95 €



**¡MÁS!**  
MOLLY RODEN WINTER

**¡MÁS!**  
MOLLY RODEN WINTER  
Páginas: 304  
ISBN: 979-13-990310-3-4  
20,95 €

# Gatopardo ensayo

## Títulos publicados



**Clics contra la humanidad**  
JAMES WILLIAMS  
Traducción: Álex Gibert  
192 páginas  
ISBN: 978-84-121414-3-6  
18,95 €



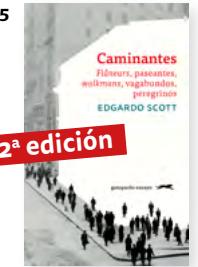
**Perdiendo el Edén**  
LUCY JONES  
Traducción: María Antonia de Miquel  
312 páginas  
ISBN: 978-84-121414-9-8  
21,95 €



**Desear menos**  
KYLE CHAYKA  
Traducción: María Antonia de Miquel  
320 páginas  
ISBN: 978-84-123021-7-2  
21,95 €



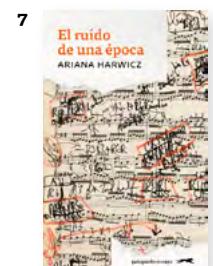
**Creían que eran libres**  
MILTON MAYER  
Traducción: María Antonia de Miquel  
424 páginas  
ISBN: 978-84-124199-0-0  
24,50 €



**Caminantes**  
EDGARDO SCOTT  
136 páginas  
ISBN: 978-84-125773-5-8  
16,95 €



**Vidas paralelas**  
PHYLLIS ROSE  
Traducción: María Antonia de Miquel  
Páginas: 340  
ISBN: 978-84-125773-4-1  
23,95 €



**El ruido de una época**  
ARIANA HARWICZ  
Páginas: 176  
ISBN: 978-84-127403-0-1  
17,95 €



**Mundofiltro**  
KYLE CHAYKA  
Traducción: María Antonia de Miquel  
Páginas: 336  
ISBN: 978-84-127967-8-0  
20,95 €



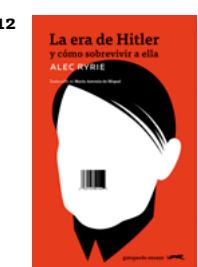
**Cómo no acabar con todo**  
CLANCY MARTIN  
Traducción: María Antonia de Miquel  
Páginas: 468  
ISBN: 978-84-127967-5-9  
24,95 €



**Síndrome 1933**  
SIEGMUND GINZBERG  
Traducción: Bárbara Serrano Kieckebusch  
Páginas: 184  
ISBN: 978-84-129125-2-4  
19,95 €

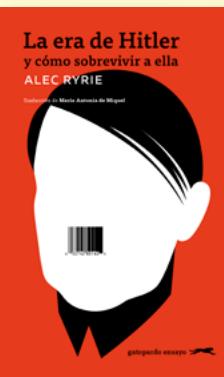


**Nuevo elogio del imbecil**  
 PINO APRILE  
Traducción: Juan Manuel Salmerón  
Páginas: 176  
ISBN: 978-84-127967-5-9  
18,95 €



**La era de Hitler**  
ALEC RYRIE  
Traducción: María Antonia de Miquel  
Páginas: 224  
ISBN: 979-13-990310-4-1  
19,95 €

# Destacados recientes



## La era de Hitler

ALEC RYRIE

**¿POR QUÉ SEGUIMOS OBSESIONADOS CON HITLER? ¿Y QUÉ DICE ESO SOBRE NOSOTROS?**

«Una brillante exposición del papel de Hitler como encarnación del mal en la imaginación colectiva de Occidente, y de lo que podría suceder a medida que empiece a desvanecerse.»

TOM HOLLAND



## El curioso caso de Mary Mallon

ANTHONY BOURDAIN

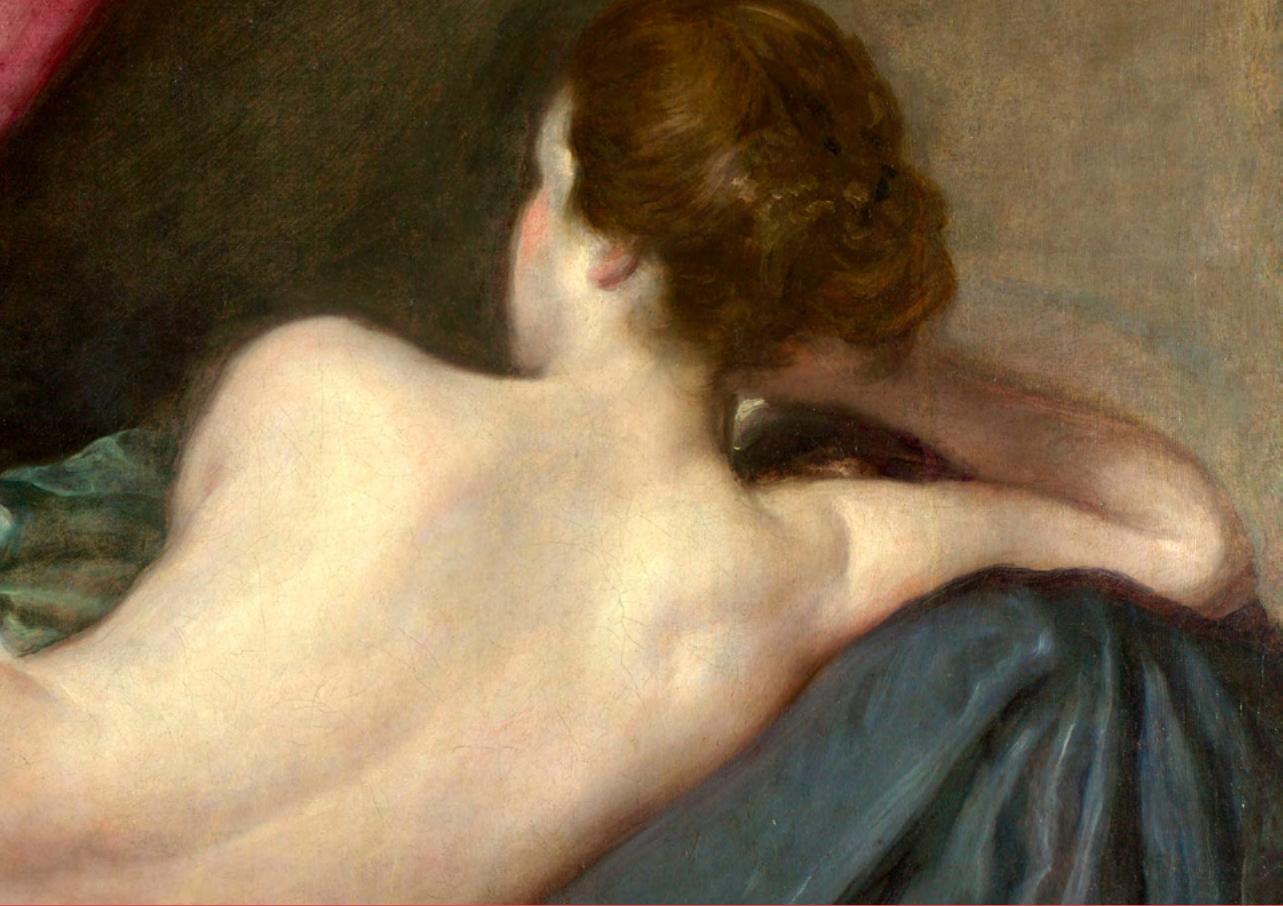
### UN TRUE CRIME FASCINANTE DEL CHEF ANTHONY BOURDAIN

«Un delicioso autorretrato indirecto, porque no cabe duda de que Bourdain habla de sí mismo a través de esa rebelde e imperfecta mujer.»

ANDREA AGUILAR, *EL PAÍS*

«Nadie ha contado con tanta frescura y veracidad las interioridades de las cocinas de los restaurantes.»

FERRAN ADRIÀ



#### DISTRIBUCIÓN

UDL Libros, S.L.  
Avda. del Acero, 4  
19200 Azuqueca de Henares  
+34 949 267 648  
[info@udllibros.com](mailto:info@udllibros.com)  
[udllibros.com](http://udllibros.com)

**gatopardo ediciones** 

Rambla de Catalunya, 131, 1.<sup>o</sup> 1.<sup>a</sup>  
08008 Barcelona  
[info@gatopardoediciones.es](mailto:info@gatopardoediciones.es)  
[www.gatopardoediciones.es](http://www.gatopardoediciones.es)

Síguenos en:

