

Catálogo de novedades

4.º TRIMESTRE 2025

Anthony Bourdain
John Gregory Dunne
MacDonald Harris
Molly Roden Winter
Alec Ryrie
Eva Viežnaviec

gatopardo ediciones 



Destacados recientes



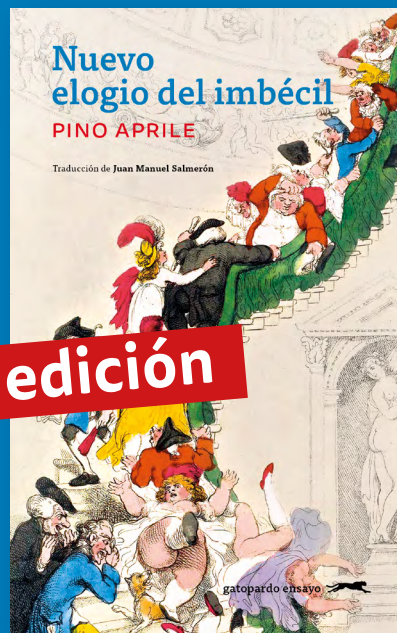
Síndrome 1933

SIEGMUND GINZBERG

¿CÓMO SE DESMORONA UNA DEMOCRACIA? UNA LECCIÓN DE HISTORIA SOBRE LO QUE POCOS VIERON VENIR

«El relato de doce meses decisivos para el destino de Occidente. Cualquier referencia a la actualidad es puramente intencionada.»

LA REPUBBLICA



Nuevo elogio del imbécil

PINO APRILE

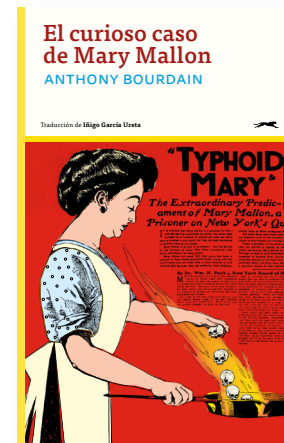
¿TIENE LA INTELIGENCIA LOS DÍAS CONTADOS? UN ENSAYO SUGESTIVO Y LLENO DE HUMOR SOBRE EL IMPARABLE ASCENSO DE LA NECEDAD.

«Un ensayo antropológico muy divertido. A veces el humor es la forma más efectiva de desenmascarar la estupidez o reconocerla en uno mismo»

JAVIER DEL PINO

Novedades

gatopardo ediciones 



8 de septiembre



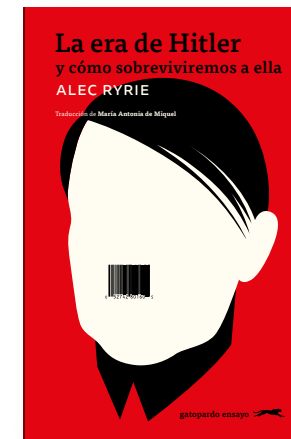
22 de septiembre



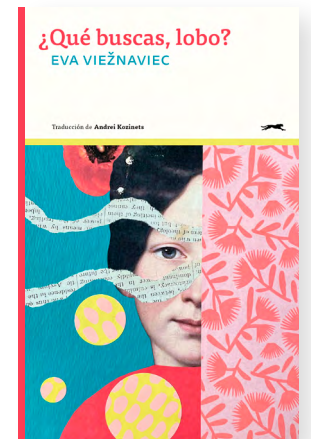
6 de octubre



20 de octubre



27 de octubre



17 de noviembre

narrativa 

El curioso caso de Mary Mallon

ANTHONY BOURDAIN

Traducción: Íñigo García Ureta

Páginas: 224

Formato: 12,5 x 20 cm

ISBN: 979-13-990310-0-3

Precio: 19,95 €

En librerías el 8 septiembre

Un *true crime* fascinante del chef Anthony Bourdain, centrado en la cocinera que llegó a ser conocida como «la mujer más peligrosa de Estados Unidos».

Como tantos irlandeses, Mary Mallon había llegado al Nuevo Mundo huyendo de la hambruna que asolaba su país natal. En una Nueva York dispuesta a convertirse en la mayor metrópolis mundial, trabajó noche y día en espacios insalubres, labrándose una merecida fama de cocinera hábil y eficaz que la llevó a servir a algunas de las familias más pudientes de la ciudad. ¿Cómo, entonces, acabó siendo considerada «la mujer más peligrosa de Estados Unidos» y desterrada a un islote apartado de la Gran Manzana?

En este fascinante *true crime*, el autor de *Confesiones de un chef* nos relata la caída en desgracia de Mary Mallon, una historia que incluye persecuciones, contagios y epidemias, magnates de la prensa dispuestos a manipular la opinión pública y una mujer sola, enfrentada a la maquinaria burocrática, que tuvo la mala suerte de ser portadora de la fiebre tifoidea en una época en que la enfermedad mataba a miles de personas. Y, por encima de todo, Anthony Bourdain compone una carta de amor a la profesión de cocinero, recordándonos por qué es uno de los mayores escritores culinarios de las últimas décadas.

El curioso caso de Mary Mallon

ANTHONY BOURDAIN

Traducción de Íñigo García Ureta



Anthony Bourdain

Nació en Nueva York en 1956. Con 44 años, siendo chef de la Brasserie Les Halles, publicó *Confesiones de un chef* y transformó para siempre el género de la literatura gastronómica, al exponer el lado oculto de la industria y dotar de un estatus casi mítico a los profesionales de la cocina. A estas memorias les siguieron libros como *Crudo*, *Viajes de un chef: en busca de la comida perfecta*, *Malos tragos*, *Comer, viajar, descubrir*, o *La cocina de Les Halles*. Sus programas televisivos, como *La vuelta al mundo con Anthony Bourdain*, lo convirtieron en una figura mediática de primer orden, famosa por su visión honesta de la gastronomía y las culturas del mundo. Se quitó la vida el 8 de junio de 2018 en la localidad francesa de Kaysersberg-Vignoble. Tenía 61 años.

«Nadie ha contado con tanta frescura y veracidad las interioridades de las cocinas de los restaurantes.»

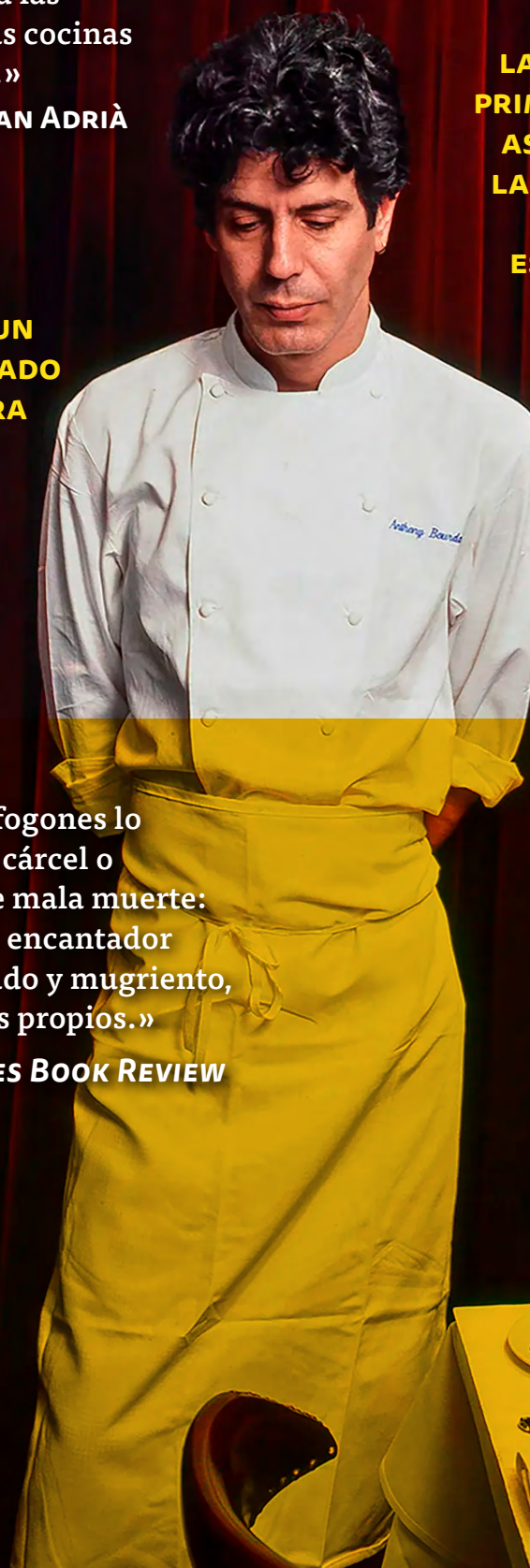
FERRAN ADRIÀ

EL HOMENAJE DE UN
COCINERO APASIONADO
A UNA COMPAÑERA
DE PROFESIÓN

LA HISTORIA DE LA
PRIMERA PORTADORA
ASINTOMÁTICA DE
LA FIEBRE TIFOIDEA
CONOCIDA EN
ESTADOS UNIDOS

«Bourdain es a los fogones lo que Jean Genet a la cárcel o Tom Waits al bar de mala muerte: el cicerone pícaro y encantador de un submundo rudo y mugriento, con reglas y rituales propios.»

THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW



narrativa 

VEGAS

Crónica de una mala racha

JOHN GREGORY DUNNE

Traducción de Javier Calvo

Formato: 14 x 21,5 cm

ISBN: 979-13-990310-2-7

Páginas: 312 páginas

Precio: 22,95 €

En librerías el 22 de septiembre

Una impactante novela autobiográfica sobre la ciudad del pecado, escrita por uno de los autores más salvajes del siglo xx, esposo de Joan Didion.

«En el verano de mi crisis nerviosa, me fui a vivir a Las Vegas, en el condado de Clark, Nevada.» Así comienza John Gregory Dunne este clásico olvidado de la literatura norteamericana, un relato mordaz, sarcástico y alucinado que difumina la línea entre autobiografía y ficción, confesión y reportaje.

Deprimido por sus fracasos personales y literarios, Dunne abandona a su mujer y a su hija de tres años para refugiarse en la soledad de un apartamento barato junto al Strip de Las Vegas. Allí planea escribir una crónica sobre la ciudad tal y como se la encuentra. Entre sus compañías habituales destacan Artha, estudiante de cosmetología de día y prostituta de noche; Buster Mano, detective privado especializado en localizar a maridos descarriados; y Jackie Kasey, cómico de salón que trabaja como telonero de Elvis a 10.000 dólares la noche; proxenetas, crupieres, agentes de fianzas, vendedores de coches usados, jockeys retirados y mujeres que parecen haber «pasado toda una vida conociendo a tíos en Las Vegas, Miami Beach o Louisville para el Derby».

John Gregory Dunne captura un punto bajo de la cultura americana y de su propia vida con honestidad y agudeza. Triste, salvaje e irresistiblemente divertida, *Vegas* es una obra maestra que merece ser redescubierta.

VEGAS

Crónica de una mala racha

JOHN GREGORY DUNNE

Traducción de Javier Calvo



John Gregory Dunne

(1932-2003) fue periodista, novelista, guionista y escritor de memorias. Entre sus libros figuran cinco novelas, siete obras de no ficción narrativa y una colección póstuma de ensayos. Colaboró con su esposa, Joan Didion, en numerosos guiones, entre ellos *Pánico en Needle Park*, *Una mujer sin mañana*, la versión de Barbra Streisand de *Ha nacido una estrella* y *True Confessions*. Dos de sus libros, *El Estudio* y *Monster*, tratan sobre la industria del cine.

«Una película porno encuadrada en papel.»

SAN FRANCISCO CHRONICLE

«Un paisaje de Hieronymus Bosch, delineado por un reportero brillante.»

BRIAN MOORE

«Dunne se instaló en un apartamento barato de Las Vegas y comenzó a recorrer el Strip, no tanto en busca de aventuras como de la compañía que anhelan las almas en pena.»

**JONATHAN YARDLEY,
THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW**

«El mejor libro que se ha escrito sobre la ciudad del pecado. Sí, mejor incluso que *Miedo y asco en Las Vegas*. Lo que le ocurrió a John Gregory Dunne en Las Vegas no se quedó en Las Vegas, y salió ganando por ello. Tú también lo harás después de leer este libro extraordinario.»

SEAN MANNING, ESQUIRE

narrativa 

Salto mortal

MACDONALD HARRIS

Traducción de Íñigo Lomana

Formato: 14 x 21,5 cm

ISBN: 979-13-990310-9-6

Páginas: 360

Precio: 22,95 €

En librerías el 6 de octubre

¿Cómo sería suplantar a un desconocido, infiltrarte en su matrimonio, su casa y sus costumbres? Un clásico redescubierto que lleva el síndrome del impostor hasta sus últimas consecuencias.

Ben Davenant es un marino mercante, un vagabundo rebelde, un tipo desengañado e individualista que vive a salto de mata, ajeno a las cuitas de sus semejantes. Durante la Segunda Guerra Mundial, el barco en el que faena es alcanzado por una bomba en mitad del Pacífico Sur. Ben es uno de los pocos supervivientes, pero a consecuencia de la explosión pierde todo rastro de identidad personal —su nombre, sus facciones, sus huellas dactilares— y acaba flotando a la deriva en la inmensidad del océano. Rescatado casi contra su voluntad y con el cuerpo magullado y lleno de quemaduras, deberá elegir quién y qué quiere ser, algo que se niega a hacer hasta que una mujer lo visita en el hospital y le asegura que es su esposa.

En *Salto mortal*, recientemente redescubierto en el mundo anglosajón, MacDonald Harris inserta una fascinante meditación sobre el misterio de la identidad en una trama que avanza con el ímpetu de las mejores novelas de aventuras.

Salto mortal

MACDONALD HARRIS

Traducción de Íñigo Lomana



Macdonald Harris

(1921-1993), seudónimo de Donald Heiney, nació en South Pasadena, California. Además de profesor de literatura y escritor prolífico e inventivo, fue un apasionado de la navegación. Sirvió en la Marina Mercante durante la Segunda Guerra Mundial, experiencia que le sirvió para escribir *Salto mortal* (1964). En 1965 se incorporó a la Universidad de California, donde cofundó un prestigioso programa de escritura creativa. Uno de sus estudiantes fue el futuro premio Pulitzer Michael Chabon. A lo largo de su vida escribió dieciséis novelas, un libro de relatos y un libro de no ficción sobre navegantes solitarios.

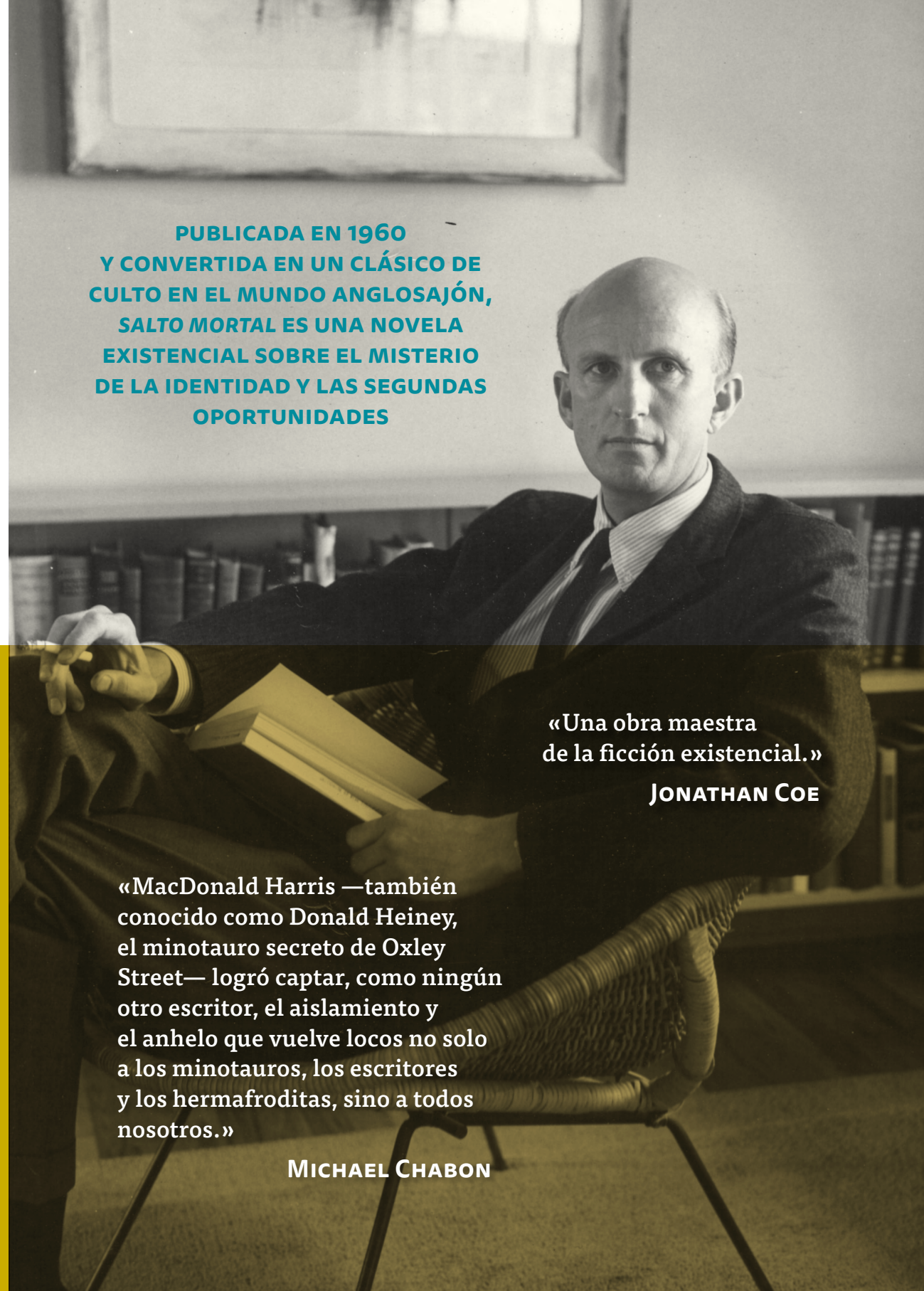
**PUBLICADA EN 1960
Y CONVERTIDA EN UN CLÁSICO DE
CULTO EN EL MUNDO ANGLOSAJÓN,
SALTO MORTAL ES UNA NOVELA
EXISTENCIAL SOBRE EL MISTERIO
DE LA IDENTIDAD Y LAS SEGUNDAS
OPORTUNIDADES**

**«Una obra maestra
de la ficción existencial.»**

JONATHAN COE

«MacDonald Harris —también conocido como Donald Heiney, el minotauro secreto de Oxley Street— logró captar, como ningún otro escritor, el aislamiento y el anhelo que vuelve locos no solo a los minotauros, los escritores y los hermafroditas, sino a todos nosotros.»

MICHAEL CHABON



narrativa 

¡MÁS!

Memorias de un matrimonio abierto

MOLLY RODEN WINTER

Traducción de Patricia Antón

Formato: 12,5 x 20 cm

ISBN: 979-13-990310-3-4

Páginas: 304 páginas

Precio: 20,95 €

En librerías el 20 de octubre

¿Y si pudieras tenerlo todo? La biopsia de un matrimonio abierto que ha sacudido la conversación sobre el sexo y el amor, escrita por una mujer felizmente casada.

Molly es madre de dos niños pequeños y está casada con Stewart, que suele llegar tarde del trabajo. Una noche, cuando Stewart vuelve a perderse (otra vez) la hora de acostar a los niños, Molly sale furiosa de casa para despejarse. En un bar conoce a Matt, un hombre joven y atractivo. Cuando le cuenta a su marido que Matt le ha propuesto una cita, se sorprende al ver que Stewart la anima a aceptar.

Así comienza el matrimonio abierto de Molly y, con él, una inesperada experiencia de autodescubrimiento. Molly se apunta a apps de citas, se embarca en aventuras apasionadas y tiene sexo en hoteles y lugares públicos. Para ella, es un misterio por qué desea lo que desea. En sus sesiones de terapia —impulsadas por el descubrimiento de que sus padres también tuvieron un matrimonio abierto—, se enfrenta a su pasado y a lo que significa ser madre y una persona completa.

Molly y Stewart, que también empieza a salir con otras personas, acuerdan algunas reglas básicas: no salir con un ex, no salir con alguien del barrio, no ir a casa de nadie. Y, sobre todo, no enamorarse. Tarde o temprano romperán casi todas esas reglas, mientras se preguntan: ¿Podemos amar a terceros sin traicionar el amor que nos une? ¿Podemos lograr lo imposible?



Molly Roden Winter

se crió en Evanston, Illinois, y vive en Park Slope, Brooklyn, con su marido y sus dos hijos. Sus ensayos autobiográficos han aparecido en *The Cut*, *Time Magazine*, *Romper* y otros medios. Es la mitad del dúo de guitarristas y compositoras House of Mirth.

«Este libro sobre el matrimonio abierto va a revolucionar tus grupos de chat. ¡MÁS! está destinado a pasar furtivamente de amiga a amiga y devorado una vez que los niños se hayan ido a la cama.»

THE WASHINGTON POST

«Un relato esclarecedor y equilibrado de una relación no tradicional. Para aquellos que sientan curiosidad por el poliamor, este libro es un festín picante y estimulante.»

PUBLISHERS WEEKLY

«En lugar de rechazar de plano la monogamia, esta reflexiva incursión en el amor libre se pregunta si el poliamor puede enriquecer la relación de pareja. Roden Winter defiende el matrimonio abierto como un crisol en el que se puede profundizar en el amor a uno mismo, a la pareja y a los demás.»

THE FINANCIAL TIMES

ensayo 

La era de Hitler y cómo sobreviviremos a ella

ALEC RYRIE

Traducción de María Antonia de Miquel

Formato: 12,5 x 20 cm

ISBN: 979-13-990310-4-1

Páginas: 224 páginas

Precio: 19,95 €

En librerías el 3 de noviembre

**¿Por qué seguimos obsesionados con Hitler?
¿Y qué dice eso sobre nosotros?
Una investigación sobre nuestra fascinación
por el nazismo y el desmoronamiento del
consenso moral de posguerra.**

Durante casi dos mil años, la figura de Jesucristo marcó el norte de nuestra conciencia ética: su legado sellaba, sin matices, la diferencia entre el bien y el mal. Pero el siglo xx trajo consigo una nueva referencia moral absoluta. Con el nazismo, Hitler se convirtió en el símbolo del mal con mayúsculas, el enemigo perfecto. Ocho décadas después del fin de la Segunda Guerra Mundial, seguimos recurriendo a su figura. Da igual el tema —desde debates políticos hasta películas de ciencia ficción—: Hitler y los nazis siempre están ahí, moldeando cómo pensamos, cómo discutimos y hasta cómo juzgamos el presente.

En este ensayo original y provocador, el historiador Alec Ryrie explora por qué Hitler ha sobrevivido como emblema universal del mal y qué consecuencias empieza a tener esta obsesión. ¿Qué ocurre cuando ese marco moral se resquebraja? ¿Y qué vendrá después, cuando tanto la derecha como la izquierda empiecen a dejar atrás el tabú nazi?

Ryrie analiza el rastro de esta fijación colectiva en la historia, los debates políticos del presente y la cultura pop (de Star Wars a Harry Potter) para mostrar cómo el nazismo ha reemplazado, en muchos casos, el papel que antes tenía la religión. Pero también nos advierte: aferrarnos a esta visión puede impedirnos afrontar los dilemas éticos del presente.

Con un enfoque libre de tópicos, *La era de Hitler* es una reflexión urgente sobre el fin de un consenso moral y la necesidad de encontrar una nueva brújula para orientarnos en el siglo XXI.

La era de Hitler y cómo sobreviviremos a ella ALEC RYRIE

Traducción de María Antonia de Miquel



Alec Ryrie

es catedrático de Historia del Cristianismo en la Universidad de Durham y miembro de la Academia Británica. Entre sus libros anteriores se encuentran *Protestants: The Faith That Made the Modern World* (2017) y *Unbelievers: An Emotional History of Doubt* (2019). Vive en el condado de Durham.

«Nuestro mito es que vivimos en una era secular, basada en verdades evidentes como los derechos humanos. Pero, de hecho, vivimos en la era de Hitler. Nuestra religión es la Segunda Guerra Mundial. Y ahora, en la década de 2020, es esa fe la que se está desmoronando.»

ALEC RYRIE

«Una brillante exposición del papel de Hitler como la encarnación del mal en la imaginación colectiva de Occidente, y de lo que podría suceder a medida que empiece a desvanecerse.»

TOM HOLLAND

«Este libro ágil y provocador sacude la historia de las últimas décadas con un planteamiento novedoso y persuasivo, y aborda la pregunta que todos necesitamos responder: ¿cómo debemos orientarnos, cómo debemos entender el bien y el mal, cuando los viejos tabúes se están desmoronando y los horrores del pasado pierden su fuerza disuasoria?»

FRANCIS SPUFFORD

narrativa 

¿Qué buscas, lobo?

EVA VIEŽNAVIEC

Traducción de Andrei Kozinets

Formato: 12,5 x 20 cm

ISBN: 979-13-990310-1-0

Páginas: 160

Precio: 17,95 €

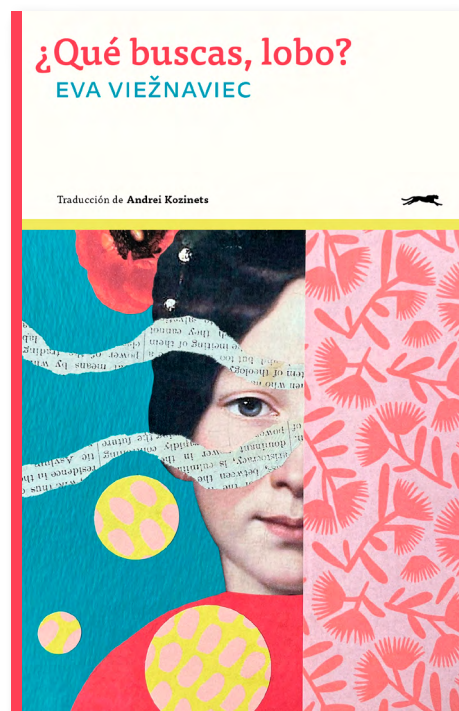
En librerías el 17 de noviembre

El retrato lírico y descarnado de cinco generaciones de mujeres en un país sacudido por las violencias políticas del siglo xx.

Ocho años después de emigrar a Alemania, Ryna emprende un largo y tortuoso viaje de regreso a Nauhlnaje, la remota aldea bielorrusa donde creció. En pocos días ha perdido su empleo en una residencia de ancianos a causa de su alcoholismo y ha fallecido su abuela Darafeja, una curandera muy respetada en el pueblo por su maña para tratar la infertilidad y las enfermedades venéreas. El funeral de Darafeja propiciará el reencuentro de Ryna con el pasado sangriento de su país, preservado en una indeleble memoria oral.

Poco a poco, el diálogo imaginario de Ryna con su difunta abuela da pie a un recuento descarnado de la vida cotidiana en una pequeña aldea bielorrusa expuesta a los vaivenes de la historia. Pues a lo largo de su vida Darafeja fue testigo de dos guerras mundiales, la Revolución de Octubre, una guerra civil y un régimen de terror famoso por sus violaciones masivas, abusos y pogromos.

Basándose en informes de testigos presenciales y en sus propias pesquisas en los archivos y la prensa local, Eva Viežnaviec resucita el legado de varias generaciones de mujeres que soportaron todo tipo de penalidades. Heroínas a su pesar que jamás perdieron la convicción de que, incluso en tierra arrasada, la vida debe continuar.



Eva Viežnaviec

es el seudónimo de la periodista y escritora bielorrusa Sviatlana Kurs. Nació en 1972 cerca de Minsk, donde se graduó en la Facultad de Filología de la Universidad Estatal de Bielorrusia, y actualmente vive en Varsovia. Desde 1994 ha trabajado como periodista para la radio pública de su país, el periódico Svaboda y Radio Free Europe, entre otros medios. ¿Qué buscas, lobo? obtuvo el galardón literario más importante de Bielorrusia en 2021.

UNA SENSACIÓN LITERARIA
EN BIELORRUSIA.
LA PRIMERA NOVELA DEL SELLO
EDITORIAL DIRIGIDO POR
LA PREMIO NOBEL
SVETLANA ALEXIEVICH

PREMIO
JERZY GIDREOYC
2021

«Fuerte y cristalino como el vodka.»

JUDITH LEISTER,
NEUE ZÜRCHER ZEITUNG

«Con un lenguaje visualmente rico e inquietante, Eva Viežnaviec habla de su querida abuela al tiempo que ilumina un pedazo de la historia cotidiana de Europa del Este en el siglo xx.»

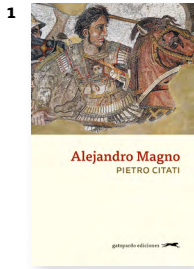
TERRY ALBRECHT

«En el libro de Eva Viežnaviec reconozco el pueblo donde crecí. Aquel villorrio ya no existe, pero ella le ha insuflado vida en mi alma.»

SVETLANA ALEXIEVICH

Gatopardo ediciones

Títulos publicados



Alejandro Magno
PIETRO CITATI
Traducción: TERESA CLAVEL
80 PÁGINAS
ISBN: 978-84-944263-0-8
12,95 €



En peligro
RICHARD HUGHES
Traducción: Damià Alou
224 páginas
ISBN: 978-84-944263-1-5
20,95 €



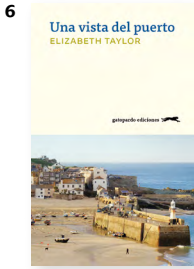
La primavera de los bárbaros
JONAS LÜSCHER
Traducción: Carlos Fortea
144 páginas
ISBN: 978-84-944263-2-2
15,95 €



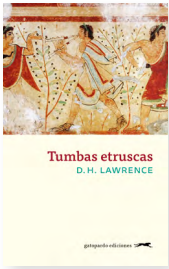
El temperamento español
V. S. PRITCHETT
Traducción: Ramón de España
240 páginas
ISBN: 978-84-944263-3-9
19,95 €



Mi Londres
SIMONETTA AGNELLO HORNBY
Traducción: Teresa Clavel
312 páginas
ISBN: 978-84-944263-4-6
20,95 €



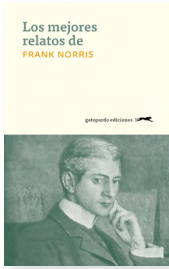
Una vista del puerto
ELIZABETH TAYLOR
Traducción: Carmen Francí
320 páginas
ISBN: 978-84-944263-5-3
19,95 €



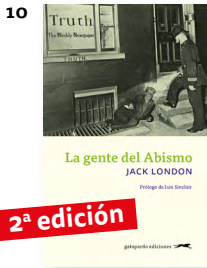
Tumbas etruscas
D. H. LAWRENCE
Traducción: Miguel Temprano García
160 páginas
ISBN: 978-84-944263-6-0
16,95 €



Mis amores y otros animales
PAOLO MAURENSIG
Traducción: Mónica Monteys
160 páginas
ISBN: 978-84-944263-7-7
16,95 €



Los mejores relatos de
FRANK NORRIS
Traducción: Ramón de España
264 páginas
ISBN: 978-84-944263-8-4
19,95 €



La gente del Abismo
JACK LONDON
Traducción: Javier Calvo
288 páginas
ISBN: 978-84-944263-9-1
20,95 €



Mujeres excelentes
BARBARA PYM
Traducción: Jaime Zulaika
320 páginas
ISBN: 978-84-945100-0-7
20,95 €



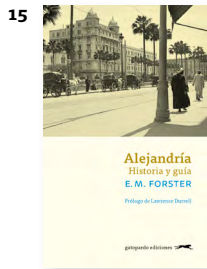
La vida breve de Katherine Mansfield
PIETRO CITATI
Traducción: Mónica Monteys
136 páginas
ISBN: 978-84-945100-1-4
14,95 €



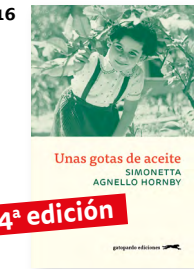
Paseando con hombres
ANN BEATTIE
Traducción: Catalina Martínez Muñoz
128 páginas
ISBN: 978-84-945100-2-1
13,95 €



El legado
SYBILLE BEDFORD
Traducción: Isabel Margelí
376 páginas
ISBN: 978-84-945100-4-5
22,95 €



Alejandría
E. M. FORSTER
Traducción: Jordi Beltrán Ferrer
320 páginas
ISBN: 978-84-945100-3-8
21,95 €



Unas gotas de aceite
SIMONETTA AGNELLO HORNBY
Traducción: Teresa Clavel
272 páginas
ISBN: 978-84-945100-5-2
19,95 €



Dame tu corazón
JOYCE CAROL OATES
Traducción: Patricia Antón
344 páginas
ISBN: 978-84-945100-6-9
19,95 €



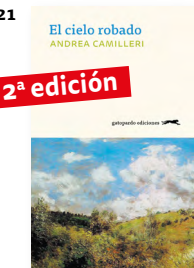
Teoría de las sombras
PAOLO MAURENSIG
Traducción: Teresa Clavel
216 páginas
ISBN: 978-84-945100-7-6
19,95 €



Amor libre
ALI SMITH
Traducción: Marta Alcaraz
176 páginas
ISBN: 978-84-945100-8-3
16,95 €



El turista desnudo
LAWRENCE OSBORNE
Traducción: Magdalena Palmer
120 páginas
ISBN: 978-84-945100-9-0
20,95 €



El cielo robado
ANDREA CAMILLERI
Traducción: Teresa Clavel
120 páginas
ISBN: 978-84-946425-2-4
14,95 €



Amor no correspondido
BARBARA PYM
Traducción: Irene Oliva Luque
328 páginas
ISBN: 978-84-946425-1-7
20,95 €



Sexo y muerte
VV. AA.
Traducción: Carme Camps e Irene Oliva Luque
408 páginas
ISBN: 978-84-946425-0-0
22,95 €



La muerte de la mariposa
Zelda y Francis Scott Fitzgerald
PIETRO CITATI
Traducción: Teresa Clavel
104 páginas
ISBN: 978-84-946425-3-1
14,95 €

25



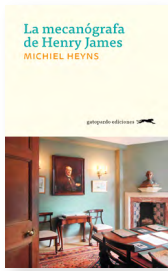
Vida de Samuel Johnson
GIORGIO MANGANELLI
Traducción: Teresa Clavel
96 páginas
ISBN: 978-84-946425-7-9
12,95 €

26



Virginia Woolf.
Vida de una escritora
LYNDALL GORDON
Traducción: Jaime Zulaika
464 páginas
ISBN: 978-84-946425-4-8
22,95 €

27



La mecanógrafa
de Henry James
MICHEL HEYNS
Traducción:
Magdalena Palmer
328 páginas
ISBN: 978-84-946425-5-5
21,95 €

28



Invierno
CHRISTOPHER NICHOLSON
Traducción: Catalina Martínez
Muñoz
304 páginas
ISBN: 978-84-946425-6-2
19,95 €

29



Desmembrado
JOYCE CAROL OATES
Traducción: Patricia Antón
248 páginas
ISBN: 978-84-946425-8-6
19,95 €

30



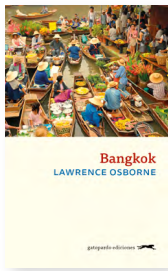
Río revuelto
JOAN DIDION
Traducción: Javier Calvo
320 páginas
ISBN: 978-84-946425-9-3
20,90 €

31



Quédate conmigo
AYÒBÁMI ADEBÁYÒ
Traducción: Irene Oliva Luque
336 páginas
ISBN: 978-84-17109-49-3
20,90 €

32



Bangkok
LAWRENCE OSBORNE
Traducción:
Magdalena Palmer
288 páginas
ISBN: 978-84-17109-50-9
19,90 €

33



La moneda de Akragas
ANDREA CAMILLERI
Traducción: Teresa Clavel
120 páginas
ISBN: 978-84-17109-51-6
14,90 €

34



Un alma cándida
ELIZABETH TAYLOR
Traducción: Ana Bustelo
264 páginas
ISBN: 978-84-17109-52-3
19,90 €

35



Un poco menos
que ángeles
BARBARA PYM
Traducción: Irene Oliva Luque
328 páginas
ISBN: 978-84-17109-53-0
19,90 €

36



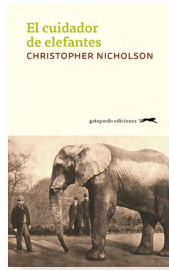
Palermo es mi ciudad
SIMONETTA AGNELLO HOR-
NB
Traducción: Teresa Clavel
280 páginas
ISBN: 978-84-17109-54-7
20,95 €

37



Lo que Maisie sabía
HENRY JAMES
Traducción: Sergio Pitrol
376 páginas
ISBN: 978-84-17109-55-4
22,95 €

38



El cuidador de elefantes
CHRISTOPHER NICHOLSON
Traducción:
Benito Gómez Ibáñez
312 páginas
ISBN: 978-84-17109-56-1
21,95 €

39



El río del tiempo
JON SWAIN
Traducción: Magdalena Palmer
288 páginas
ISBN: 978-84-17109-57-8
20,95 €

40



A la mesa con los reyes
FRANCESCA SGORBATI BOSI
Traducción: Carlos Gumpert
456 páginas
ISBN: 978-84-17109-58-5
22,95 €

41



Nada que ver conmigo
JANICE GALLOWAY
Traducción: Irene Oliva Luque
336 páginas
ISBN: 978-84-17109-59-2
21,95 €

42



María Estuardo
ALEXANDRE DUMAS
Traducción: Teresa Clavel
256 páginas
ISBN: 978-84-17109-60-8
20,90 €

43



Conversaciones
con Ian McEwan
Edición de Ryan Roberts
Traducción:
M.ª Antonia de Miquel
296 páginas
ISBN: 978-84-17109-61-5
20,90 €

44



Los perezosos
CHARLES DICKENS
Y WILKIE COLLINS
Traducción: Jordi Gubern
152 páginas
ISBN: 978-84-17109-68-4
15,95 €

45



La vanidad de
la caballería
STEFANO MALATESTA
Traducción: Teresa Clavel
312 páginas
ISBN: 978-84-17109-63-9
20,90 €

46



Un asunto del diablo
PAOLO MAURENSIG
Traducción: Carlos Gumpert
136 páginas
ISBN: 978-84-17109-64-6
14,90 €

47



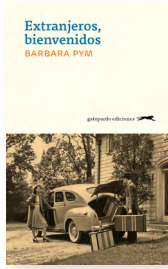
Fresas silvestres
ANGELA THIRKELL
Traducción: Patricia Antón
280 páginas
ISBN: 978-84-17109-65-3
19,90 €

48



Cazadores en la noche
LAWRENCE OSBORNE
Traducción: Magdalena Palmer
352 páginas
ISBN: 978-84-17109-66-0
21,90 €

49



Extranjeros, bienvenidos
BARBARA PYM
Traducción: Irene Oliva Luque
216 páginas
ISBN: 978-84-17109-67-7
19,90 €

50



La escritora vive aquí
SANDRA PETRIGNANI
Traducción: Romana Baena Bradaschia
264 páginas
ISBN: 978-84-17109-69-1
19,90 €

55



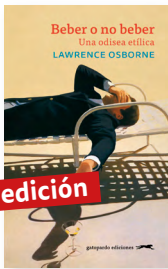
En un lugar solitario
DOROTHY B. HUGHES
Traducción: Ramón de España
272 páginas
ISBN: 978-84-17109-74-5
20,90 €

60



El saltador del muro
PETER SCHNEIDER
Traducción: Juan José del Solar
160 páginas
ISBN: 978-84-17109-76-9
15,90 €

65



Beber o no beber
LAWRENCE OSBORNE
Traducción: Magdalena Palmer
232 páginas
ISBN: 978-84-121414-7-4
19,95 €

70



Perversas criaturas
LAWRENCE OSBORNE
Traducción: Magdalena Palmer
264 páginas
ISBN: 978-84-123021-2-7
20,95 €

51



Nadie puede volar
SIMONETTA AGNELLO HORNBY
Traducción: Teresa Clavel
272 páginas
ISBN: 978-84-17109-70-7
20,90 €

56



Cásate conmigo
JOHN UPDIKE
Traducción: Andrés Bosch
336 páginas
ISBN: 978-84-17109-75-2
21,90 €

61



El mal camino
SÉBASTIEN JAPRIOT
Traducción: Teresa Clavel
240 páginas
ISBN: 978-84-17109-79-0
19,90 €

66



Estado del malestar
NINA LYKKE
Traducción: Ana Flecha
272 páginas
ISBN: 978-84-121414-5-0
20,95 €

71



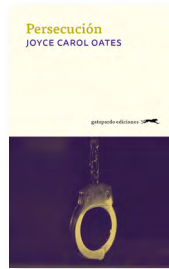
Kalmann
JOACHIM B. SCHMIDT
Traducción: Paula Aguiriano
342 páginas
ISBN: 978-84-123021-1-0
21,95 €

52



La casa intacta
WILLEM FREDERIK HERMANS
Traducción: Catalina Ginard Féron
80 páginas
ISBN: 978-84-17109-71-4
12,90 €

57



Persecución
JOYCE CAROL OATES
Traducción: Patricia Antón
224 páginas
ISBN: 978-84-17109-77-6
19,90 €

62



Los que cambiaron y los que murieron
BARBARA COMYNS
Traducción: Inés Clavero
168 páginas
ISBN: 978-84-121414-1-2
15,90 €

67



Temas de conversación
MIRANDA POPKEY
Traducción: Patricia Antón
208 páginas
ISBN: 978-84-121414-6-7
18,95 €

72



Cuarteto de otoño
BARBARA PYM
Traducción: Irene Oliva Luque
240 páginas
ISBN: 978-84-123021-4-1
19,95 €

53



Morir
CORY TAYLOR
Traducción: Catalina Ginard Féron
144 páginas
ISBN: 978-84-17109-72-1
15,90 €

58



Tú también puedes tener un cuerpo como el mío
ALEXANDRA KLEEMAN
Traducción: Inés Clavero e Irene Oliva Luque
320 páginas
ISBN: 978-84-121414-0-5
21,90 €

63



El corazón verdadero
SYLVIA TOWNSEND WARNER
Traducción: Benito Gómez Ibáñez
240 páginas
ISBN: 978-84-121414-2-9
20,95 €

68



Bienvenidos a América
LINDA BOSTRÖM KNAUSGÅRD
Traducción: Carmen Montes Cano
88 páginas
ISBN: 978-84-121414-8-1
14,60 €

73



Caer es como volar
MANON UPHOFF
Traducción: Catalina Ginard Féron
168 páginas
ISBN: 978-84-123021-3-4
15,95 €

54



Un montón de migajas
ELENA GOROKHOVA
Traducción: Carles Andreu
384 páginas
ISBN: 978-84-17109-73-8
22,95 €

59



Los perdonados
LAWRENCE OSBORNE
Traducción: Magdalena Palmer
328 páginas
ISBN: 978-84-17109-78-3
20,90 €

64



Hielo
MARCO TEDESCO
Y ALBERTO FLORES D'ARCAIS
Traducción: Teresa Clavel
144 páginas
ISBN: 978-84-121414-4-3
15,95 €

69



Cuánto oro esconden estas colinas
C PAM ZHANG
Traducción: Benito Gómez Ibáñez
320 páginas
ISBN: 978-84-123021-0-3
20,95 €

74



Mía es la venganza
MARIE NDIAYE
Traducción: Palmira Feixas
224 páginas
ISBN: 978-84-123021-5-8
19,95 €

75



Los inquietos
LINN ULLMANN
Traducción: Ana Flecha Marco
392 páginas
ISBN: 978-84-123021-6-5
21,95 €

76



No y mil veces no
NINA LYKKE
Traducción: Ana Flecha Marco
256 páginas
ISBN: 978-84-123021-8-9
20,95 €

77



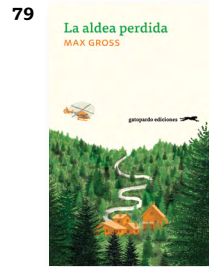
Niña de octubre
LINDA BOSTRÖM KNAUSGÅRD
Traducción: Rosalía Sáez
184 páginas
ISBN: 978-84-123021-9-6
17,95 €

78



Trío
JOHANNA HEDMAN
Traducción: Gemma Pecharromán
352 páginas
ISBN: 978-84-124199-1-7
22,95 €

79



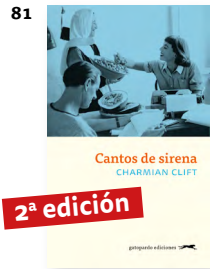
La aldea perdida
MAX GROSS
Traducción: Irene Oliva Luque
456 páginas
ISBN: 978-84-124199-2-4
22,95 €

80



Saturno
SARAH CHICHE
Traducción: Álex Gibert
208 páginas
ISBN: 978-84-124199-3-1
18,95 €

81



Cantos de sirena
CHARMIAN CLIFT
Traducción: Patricia Antón
296 páginas
ISBN: 978-84-124199-4-8
21,95 €

82



Jane y Prudence
BARBARA PYM
Traducción: Ana Mata Buil
304 páginas
ISBN: 978-84-124869-9-5
21,95 €

83



Hombres en prisión
VICTOR SERGE
Traducción: Álex Gibert
288 páginas
ISBN: 978-84-124869-8-8
20,95 €

84



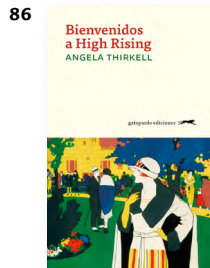
La Chef
MARIE NDIAYE
Traducción: Palmira Feixas
264 páginas
ISBN: 978-84-125773-6-5
20,95 €

85



Maldita suerte
LAWRENCE OSBORNE
Traducción: Magdalena Palmer
224 páginas
ISBN: 978-84-125773-8-9
20,95 €

86



Bienvenidos a High Rising
ANGELA THIRKELL
Traducción: Inés Clavero
Páginas: 280
ISBN: 978-84-125773-2-7
21,95 €

87



Los detalles
IA GENBERG
Traducción: Gemma Pecharromán
Páginas: 160
ISBN: 978-84-125773-3-4
17,95 €

88



Chica, 1983
LINN ULLMANN
Traducción: Ana Flecha Marco
Páginas: 272
ISBN: 978-84-126166-2-0
20,95 €

89



Ayer
JUAN EMAR
Páginas: 152
ISBN: 978-84-126166-3-7
18,95 €

90



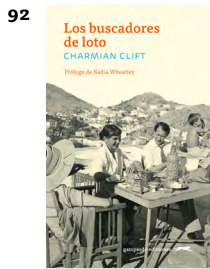
El pacto
Mi amistad con Karen Blixen
THORKILD BJØRNVIG
Traducción: Rodrigo Crespo
Páginas: 208
ISBN: 978-84-125773-9-6
19,95 €

91



Mis estúpidas ideas
BERNARDO ZANNONI
Traducción: Carlos Vitale
Páginas: 224
ISBN: 978-84-126166-4-4
20,95 €

92



Los buscadores de loto
CHARMIAN CLIFT
Traducción: Patricia Antón
Páginas: 280
ISBN: 978-84-126166-5-1
21,95 €

93



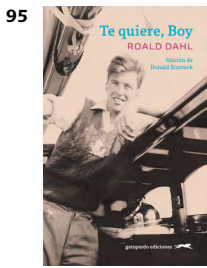
Una estela salvaje
KATHRYN SCHULZ
Traducción: Marta Rebón
Páginas: 272
ISBN: 978-84-127403-1-8
21,95 €

94



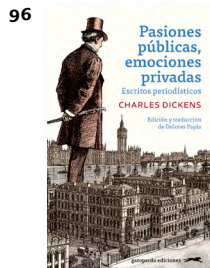
Hotel Splendide
LUDWIG BEMELMANS
Traducción: Irene Oliva Luque
Páginas: 224
ISBN: 978-84-127403-3-2
24,90 €

95



Te quiere, Boy
ROALD DAHL
Traducción: M. Sáñez y E. Scott
Páginas: 400
ISBN: 978-84-127403-4-9
23,95 €

96



Pasiones públicas, emociones privada
Escritos periodísticos
CHARLES DICKENS
Edición y traducción: Dolores Payás
420 páginas
ISBN: 978-84-127403-9-4
24,50 €

97



Ven a este tribunal y llora
Cómo acaba el Holocausto
LINDA KINSTLER
Traducción: Magdalena Palmer
348 páginas
ISBN: 978-84-127403-2-5
23,95 €

98



La divorciada
URSULA PARROTT
Traducción: Patricia Antón
304 páginas
ISBN: 978-84-127967-7-3
20,95 €

99



Engaño
YURI FELSEN
Traducción: María García Barris
224 páginas
ISBN: 978-84-127967-6-6
19,95 €

Gatopardo ensayo

Títulos publicados

100



Las horas antiguas

MICHAEL BIBLE

Traducción: Inmaculada C. Pérez Parra
Páginas: 144
ISBN: 978-84-128507-1-0
17,95 €

101



Un hombre cualquiera

GIOVANNI ARPINO

Traducción: Mariana Ribot
Páginas: 144
ISBN: 978-84-129125-0-0
17,95 €

102



No hemos venido a divertirnos

NINA LYKKE

Traducción: Ana Flecha Marco
Páginas: 256s
ISBN: 978-84-127967-9-7
20,95 €

103



Murió la dulce paloma

BARBARA PYM

Traducción: Víctor Pozanco
240 páginas
ISBN: 978-84-128507-2-7
20,50 €

104



La vida que nos queda

MATTEO B. BIANCHI

Traducción: Mariana Ribot
Páginas: 288
ISBN: 978-84-129125-1-7
20,95 €

105



Diarios de un fumador

SIMON GRAY

Traducción: Álex Gibert
Páginas: 304
ISBN: 978-84-129125-3-1
21,95 €

106



Quien tiene miedo muere a diario

GIUSEPPE AYALA

Traducción: David Paradela
Páginas: 272
ISBN: 978-84-129125-4-8
20,95 €

107

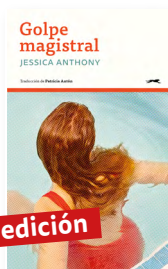


Ojalá cayera una bomba

MATTEO B. BIANCHI

Traducción: Gonzalo Fernández Gómez
Páginas: 144
ISBN: 978-84-129676-0-9
17,95 €

108

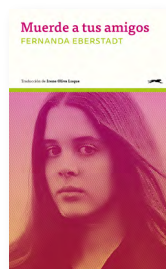


Golpe magistral

JESSICA ANTHONY

Traducción: Patricia Antón
Páginas: 2160
ISBN: 978-84-129676-3-0
18,95 €

109



Muerde a tus amigos

FERNANDA EBERSTADT

Traducción: Irene Oliva Luque
Páginas: 320
ISBN: 978-84-129676-1-6
21,95 €

110



La ficción del ahorro

CARMEN M. CÁCERES

Páginas: 110
ISBN: 978-84-129676-4-7
13,95 €

111

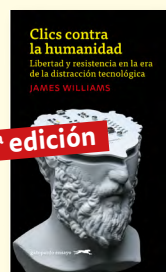


Historias fantásticas de islas verdaderas

ERNESTO FRANCO

Traducción: Natalia Zarco
Páginas: 176
ISBN: 978-84-129676-7-8
17,95 €

1



Clics contra la humanidad

JAMES WILLIAMS

Traducción: Álex Gibert
192 páginas
ISBN: 978-84-121414-3-6
18,95 €

2

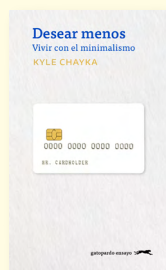


Perdiendo el Edén

LUCY JONES

Traducción: María Antonia de Miquel
312 páginas
ISBN: 978-84-121414-9-8
21,95 €

3



Desear menos

KYLE CHAYKA

Traducción: María Antonia de Miquel
320 páginas
ISBN: 978-84-123021-7-2
21,95 €

4



Creían que eran libres

MILTON MAYER

Traducción: María Antonia de Miquel
424 páginas
ISBN: 978-84-124199-0-0
24,50 €

5



Caminantes

EDGARDO SCOTT

136 páginas
ISBN: 978-84-125773-5-8
16,95 €

6

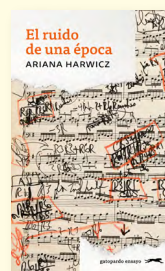


Vidas paralelas

PHYLLIS ROSE

Traducción: María Antonia de Miquel
Páginas: 340
ISBN: 978-84-125773-4-1
23,95 €

7



El ruido de una época

ARIANA HARWICZ

Páginas: 176
ISBN: 978-84-127403-0-1
17,95 €

8



Cómo no acabar con todo

CLANCY MARTIN

Traducción: María Antonia de Miquel
Páginas: 468
ISBN: 978-84-127967-5-9
24,95 €

9



Mundofiltro

KYLE CHAYKA

Traducción: María Antonia de Miquel
Páginas: 336
ISBN: 978-84-127967-8-0
20,95 €

10



Síndrome 1933

SIEGMUND GINZBERG

Traducción: Bárbara Serrano Kieckebusch
Páginas: 184
ISBN: 978-84-129125-2-4
19,95 €

11



Nuevo elogio del imbécil

PINO APRILE

Traducción: Juan Manuel Salmerón
Páginas: 176
ISBN: 978-84-127967-5-9
18,95 €

**DISTRIBUCIÓN**

UDL Libros, S.L.
Avda. del Acero, 4
19200 Azuqueca de Henares
+34 949 267 648
info@udllibros.com
udllibros.com

gatopardo ediciones 

Rambla de Catalunya, 131, 1.º 1.ª
08008 Barcelona
info@gatopardoediciones.es
www.gatopardoediciones.es

Síguenos en:

