

# Catálogo de novedades

## 4.º TRIMESTRE 2025

Anthony Bourdain

Macdonald Harris

John Gregory Dunne

Molly Roden Winter

Alec Ryrie

Eva Viežnaviec

gatopardo ediciones 



# Destacados recientes



## Síndrome 1933

SIEGMUND GINZBERG

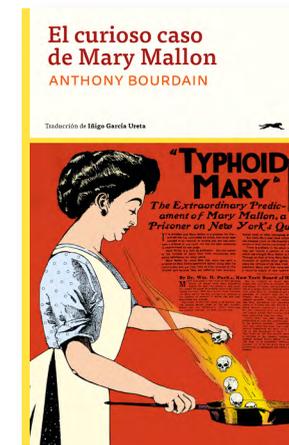
¿CÓMO SE DESMORONA UNA DEMOCRACIA? UNA LECCIÓN DE HISTORIA SOBRE LO QUE POCOS VIERON VENIR

«El relato de doce meses decisivos para el destino de Occidente. Cualquier referencia a la actualidad es puramente intencionada.»

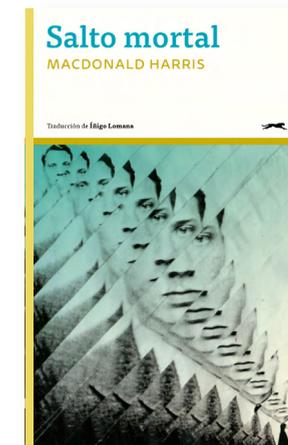
LA REPUBBLICA

# Novedades

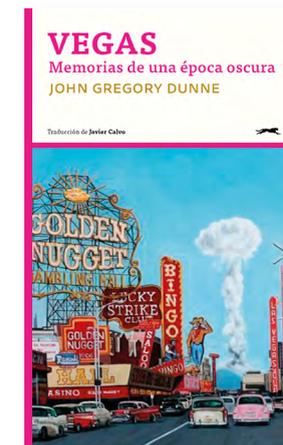
gatopardo ediciones 



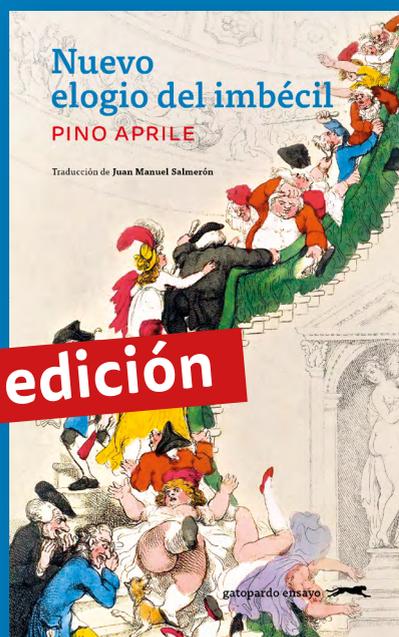
8 de septiembre



22 de septiembre



6 de octubre



## Nuevo elogio del imbécil

PINO APRILE

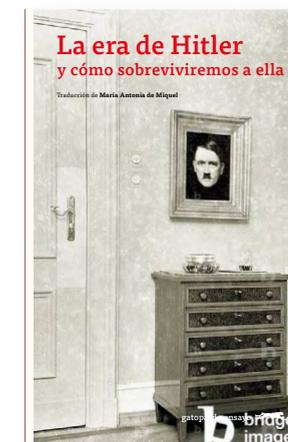
¿TIENE LA INTELIGENCIA LOS DÍAS CONTADOS? UN ENSAYO SUGESTIVO Y LLENO DE HUMOR SOBRE EL IMPARABLE ASCENSO DE LA NECEDAD.

«Un ensayo antropológico muy divertido. A veces el humor es la forma más efectiva de desenmascarar la estupidez o reconocerla en uno mismo»

JAVIER DEL PINO



20 de octubre



27 de octubre



17 de noviembre

narrativa 

# El curioso caso de Mary Mallon

ANTHONY BOURDAIN

Traducción: Íñigo García Ureta

Páginas: 112

Formato: 12,5 × 20 cm

ISBN: 979-13-990310-0-3

Precio: 14,95 €

En librerías el 8 septiembre

**Un true crime fascinante del chef Anthony Bourdain, centrado en la cocinera que llegó a ser conocida como «la mujer más peligrosa de Estados Unidos».**

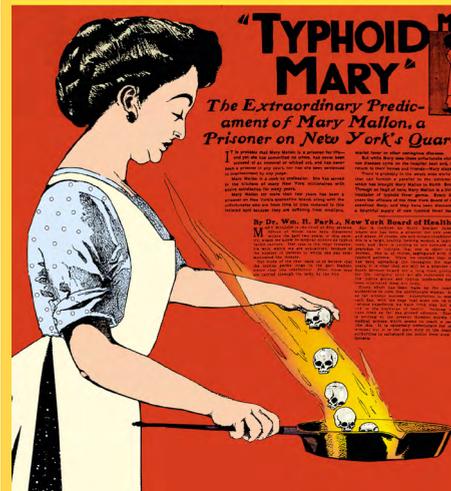
A principios del siglo xx, parecía que Nueva York había puesto fin a los brotes de fiebre tifoidea que asolaban la ciudad. Así fue hasta 1904, cuando la enfermedad se declaró en un hogar de Long Island. Las autoridades sospecharon que la cocinera, Mary Mallon, había infectado a sus ricos empleadores a través de la comida. Pero antes de que pudieran hacerle las pruebas, la mujer puso pies en polvorosa. Mientras propagaba el virus de casa en casa, Mary —que era asintomática— logró escapar de la ley hasta que en 1907 fue detenida y desterrada a una isla en las afueras de la ciudad. Tres años después fue puesta en libertad a condición de no volver a trabajar como cocinera. Pero Mary desapareció una vez más, asumiendo innumerables alias mientras se ganaba la vida en las peores cocinas de la Gran Manzana.

En esta investigación sobre el sórdido submundo de las cocinas neoyorquinas hacia 1900, Anthony Bourdain se pone en la piel de la cocinera que huyó de la Gran Hambruna irlandesa para acabar convertida en una apestada en su ciudad de acogida. Escribiendo con su característico descaro sobre su tema predilecto, los bajos fondos de la hostelería y sus aguerridos trabajadores, el autor de *Confesiones de un chef* condensa en estas páginas una ética y una estética del oficio de cocinero.

## El curioso caso de Mary Mallon

ANTHONY BOURDAIN

Traducción de Íñigo García Ureta



### Anthony Bourdain

(Nueva York, 1956-Kaysersberg-Vignoble, 2018) fue un chef, presentador de televisión y escritor estadounidense. Formado en el Culinary Institute of America, trabajó más de treinta años en el sector de la hostelería y en los años 1990 fue jefe de cocina del restaurante neoyorquino Brasserie Les Halles. Saltó a la fama en 2000 con la publicación de su autobiografía *Confesiones de un chef*, que entró en la lista de los más vendidos y fue pionero a la hora de desvelar las interioridades del oficio de cocinero. A partir de entonces abandonó los fogones para dedicarse a la escritura y a sus populares programas de televisión.

«Nadie ha contado con tanta frescura y veracidad las interioridades de las cocinas de los restaurantes.»

FERRAN ADRIÀ

EL HOMENAJE DE UN  
COCINERO APASIONADO  
A UNA COMPAÑERA  
DE PROFESIÓN

«Bourdain es a los fogones lo que Jean Genet a la cárcel o Tom Waits al bar de mala muerte: el cicerone pícaro y encantador de un submundo rudo y mugriento, con reglas y rituales propios.»

THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW

LA HISTORIA DE LA  
PRIMERA PORTADORA  
ASINTOMÁTICA DE  
LA FIEBRE TIFOIDEA  
CONOCIDA EN  
ESTADOS UNIDOS



narrativa 

# Salto mortal

MACDONALD HARRIS

Traducción de Íñigo Lomana

Formato: 12,5 x 20 cm

ISBN: 979-13-990310-9-6

Páginas: 290

Precio: 20,95 €

En librerías el 22 de septiembre

¿Cómo sería suplantar a un desconocido, infiltrarte en su matrimonio, su casa y sus costumbres? Un clásico redescubierto que lleva el síndrome del impostor hasta sus últimas consecuencias.

Ben Davenant es un marino mercante, un vagabundo rebelde, un tipo desengañado e individualista que vive a salto de mata, ajeno a las cuitas de sus semejantes. Durante la Segunda Guerra Mundial, el barco en el que faena es alcanzado por una bomba en mitad del Pacífico Sur. Ben es uno de los pocos supervivientes, pero a consecuencia de la explosión pierde todo rastro de identidad personal —su nombre, sus facciones, sus huellas dactilares— y acaba flotando a la deriva en la inmensidad del océano. Rescatado casi contra su voluntad y con el cuerpo magullado y lleno de quemaduras, deberá elegir quién y qué quiere ser, algo que se niega a hacer hasta que una mujer lo visita en el hospital y le asegura que es su esposa.

En *Salto mortal*, recientemente redescubierto en el mundo anglosajón, MacDonal Harris inserta una fascinante meditación sobre el misterio de la identidad en una trama que avanza con el ímpetu de las mejores novelas de aventuras.

## Salto mortal

MACDONALD HARRIS

Traducción de Íñigo Lomana



### Macdonald Harris

(1921-1993), seudónimo de Donald Heiney, nació en South Pasadena, California. Además de profesor de literatura y escritor prolífico e inventivo, fue un apasionado de la navegación. Sirvió en la Marina Mercante durante la Segunda Guerra Mundial, experiencia que le sirvió para escribir *Salto mortal* (1964). En 1965 se incorporó a la Universidad de California, donde cofundó un prestigioso programa de escritura creativa. Uno de sus estudiantes fue el futuro premio Pulitzer Michael Chabon. A lo largo de su vida escribió dieciséis novelas, un libro de relatos y un libro de no ficción sobre navegantes solitarios.

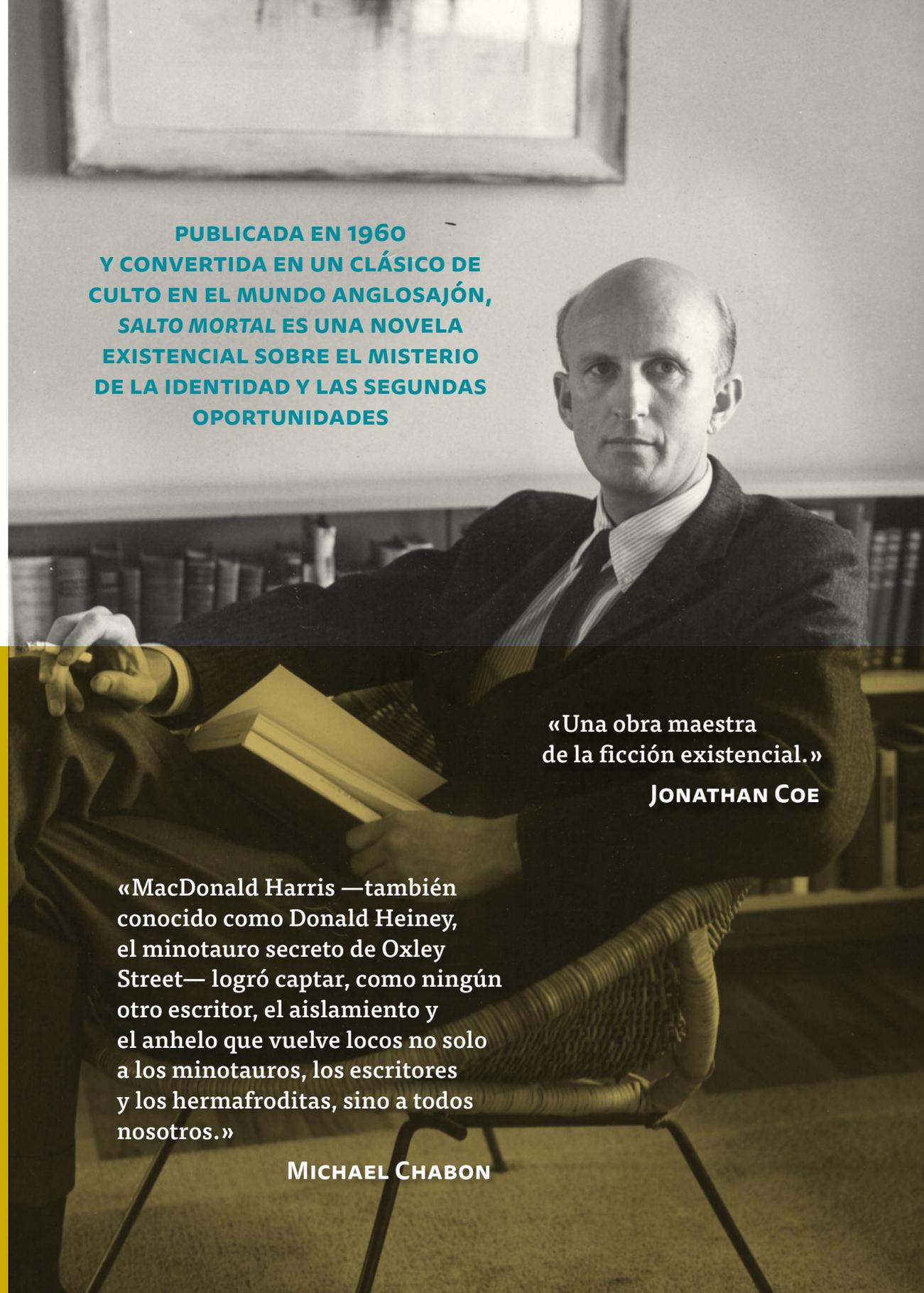
**PUBLICADA EN 1960  
Y CONVERTIDA EN UN CLÁSICO DE  
CULTO EN EL MUNDO ANGLOSAJÓN,  
SALTO MORTAL ES UNA NOVELA  
EXISTENCIAL SOBRE EL MISTERIO  
DE LA IDENTIDAD Y LAS SEGUNDAS  
OPORTUNIDADES**

«Una obra maestra  
de la ficción existencial.»

**JONATHAN COE**

«MacDonald Harris —también conocido como Donald Heiney, el minotauro secreto de Oxley Street— logró captar, como ningún otro escritor, el aislamiento y el anhelo que vuelve locos no solo a los minotauros, los escritores y los hermafroditas, sino a todos nosotros.»

**MICHAEL CHABON**



narrativa 

# VEGAS

Memorias de una época oscura

JOHN GREGORY DUNNE

Traducción de Javier Calvo

Formato: 12,5 x 20 cm

ISBN: 979-13-990310-2-7

Páginas: 304 páginas

Precio: 20,95 €

En librerías el 6 de octubre

**Una impactante novela autobiográfica sobre la ciudad del pecado, escrita por uno de los autores más salvajes del siglo xx, esposo de Joan Didion.**

«En el verano de mi crisis nerviosa, me fui a vivir a Las Vegas, en el condado de Clark, Nevada.» Así comienza John Gregory Dunne este clásico olvidado de la literatura norteamericana, un relato mordaz, sarcástico y alucinado que difumina la línea entre autobiografía y ficción, confesión y reportaje.

Deprimido por sus fracasos personales y literarios, Dunne abandona a su mujer y a su hija de tres años para refugiarse en la soledad de un apartamento barato junto al Strip de Las Vegas. Allí planea escribir una crónica sobre la ciudad tal y como se la encuentra. Entre sus compañías habituales destacan Artha, estudiante de cosmetología de día y prostituta de noche; Buster Mano, detective privado especializado en localizar a maridos descarriados; y Jackie Kasey, cómico de salón que trabaja como telonero de Elvis a 10.000 dólares la noche; proxenetas, crupieres, agentes de fianzas, vendedores de coches usados, jockeys retirados y mujeres que parecen haber «pasado toda una vida conociendo a tíos en Las Vegas, Miami Beach o Louisville para el Derby».

John Gregory Dunne captura un punto bajo de la cultura americana y de su propia vida con honestidad y agudeza. Triste, salvaje e irresistiblemente divertida, *Vegas* es una obra maestra que merece ser redescubierta.

## VEGAS

Memorias de una época oscura

JOHN GREGORY DUNNE

Traducción de Javier Calvo



### John Gregory Dunne

(1932-2003) fue periodista, novelista, guionista y escritor de memorias. Entre sus libros figuran cinco novelas, siete obras de no ficción narrativa y una colección póstuma de ensayos. Colaboró con su esposa, Joan Didion, en numerosos guiones, entre ellos *Pánico en Needle Park*, *Una mujer sin mañana*, la versión de Barbra Streisand de *Ha nacido una estrella* y *True Confessions*. Dos de sus libros, *El Estudio* y *Monster*, tratan sobre la industria del cine.



«Dunne se instaló en un apartamento barato de Las Vegas y comenzó a recorrer el Strip, no tanto en busca de aventuras como de la compañía que anhelan las almas en pena.»

**JONATHAN YARDLEY,  
THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW**

«Una película porno encuadrada en papel.»

**SAN FRANCISCO CHRONICLE**

«Un paisaje de Hieronymus Bosch, delineado por un reportero brillante.»

**BRIAN MOORE**

«El mejor libro que se ha escrito sobre la ciudad del pecado. Sí, mejor incluso que *Miedo y asco en Las Vegas*. Lo que le ocurrió a John Gregory Dunne en Las Vegas no se quedó en Las Vegas, y salió ganando por ello. Tú también lo harás después de leer este libro extraordinario.»

**SEAN MANNING, ESQUIRE**

narrativa 

# ¡MÁS!

## Memorias de un matrimonio abierto

**MOLLY RODEN WINTER**

Traducción de Patricia Antón

Formato: 12,5 x 20 cm

ISBN: 979-13-990310-3-4

Páginas: 304 páginas

Precio: 20,95 €

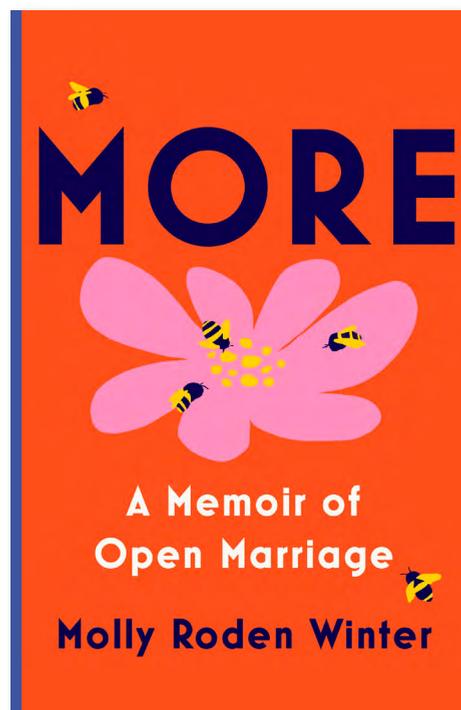
En librerías el 20 de octubre

**¿Y si pudieras tenerlo todo? La biopsia de un matrimonio abierto que ha sacudido la conversación sobre el sexo y el amor, escrita por una mujer felizmente casada.**

Molly es madre de dos niños pequeños y está casada con Stewart, que suele llegar tarde del trabajo. Una noche, cuando Stewart vuelve a perderse (otra vez) la hora de acostar a los niños, Molly sale furiosa de casa para despejarse. En un bar conoce a Matt, un hombre joven y atractivo. Cuando le cuenta a su marido que Matt le ha propuesto una cita, se sorprende al ver que Stewart la anima a aceptar.

Así comienza el matrimonio abierto de Molly y, con él, una inesperada experiencia de autodescubrimiento. Molly se apunta a apps de citas, se embarca en aventuras apasionadas y tiene sexo en hoteles y lugares públicos. Para ella, es un misterio por qué desea lo que desea. En sus sesiones de terapia —impulsadas por el descubrimiento de que sus padres también tuvieron un matrimonio abierto—, se enfrenta a su pasado y a lo que significa ser madre y una persona completa.

Molly y Stewart, que también empieza a salir con otras personas, acuerdan algunas reglas básicas: no salir con un ex, no salir con alguien del barrio, no ir a casa de nadie. Y, sobre todo, no enamorarse. Tarde o temprano romperán casi todas esas reglas, mientras se preguntan: ¿Podemos amar a terceros sin traicionar el amor que nos une? ¿Podemos lograr lo imposible?



### Molly Roden Winter

se crió en Evanston, Illinois, y vive en Park Slope, Brooklyn, con su marido y sus dos hijos. Sus ensayos autobiográficos han aparecido en *The Cut*, *Time Magazine*, *Romper* y otros medios. Es la mitad del dúo de guitarristas y compositoras House of Mirth.

«Este libro sobre el matrimonio abierto va a revolucionar tus grupos de chat. ¡MÁS! está destinado a pasar furtivamente de amiga a amiga y devorado una vez que los niños se hayan ido a la cama.»

**THE WASHINGTON POST**

«Un relato esclarecedor y equilibrado de una relación no tradicional. Para aquellos que sientan curiosidad por el poliamor, este libro es un festín picante y estimulante.»

**PUBLISHERS WEEKLY**

«En lugar de rechazar de plano la monogamia, esta reflexiva incursión en el amor libre se pregunta si el poliamor puede enriquecer la relación de pareja. Roden Winter defiende el matrimonio abierto como un crisol en el que se puede profundizar en el amor a uno mismo, a la pareja y a los demás.»

**THE FINANCIAL TIMES**

ensayo 

# La era de Hitler y cómo sobreviviremos a ella

ALEC RYRIE

Traducción de María Antonia de Miquel

Formato: 12,5 x 20 cm

ISBN: 979-13-990310-4-1

Páginas: 176 páginas

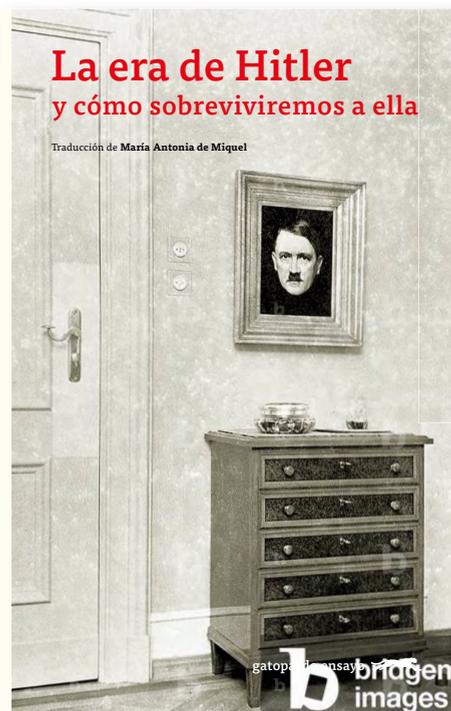
Precio: 18,95 €

En librerías el 27 de octubre

**¿A qué se debe nuestra obsesión con Hitler?  
¿Y no resulta contraproducente a estas  
alturas del siglo XXI? Una investigación sobre  
nuestra fascinación por el nazismo y el  
desmoronamiento del consenso moral de  
posguerra.**

Vivimos en una época en la que Hitler y los nazis dominan nuestro imaginario cultural, moldeando valores antaño definidos por la religión. En este ensayo, el historiador Alec Ryrie explora por qué la sociedad sigue cautivada por esta lucha contra el nazismo —paradigma del mal absoluto— y sus posibles reencarnaciones, desde la historia y la ficción hasta mitos modernos como Star Wars y Harry Potter. Examina los costes de nuestra obsesión con el nazismo y se pregunta qué vendrá cuando nuestro consenso moral antinazi se resquebraje y tanto la izquierda como la derecha empiecen a pasar página.

Con una argumentación original e insólita, basada en un conocimiento desprejuiciado de la historia moderna y la cultura pop, Alec Ryrie nos invita a reflexionar sobre las guerras culturales y nuestras crisis políticas, desafiando las premisas de ambas trincheras ideológicas y preguntándose qué aspecto podría tener un nueva visión moral para el siglo XXI.



## Alec Ryrie

es catedrático de Historia del Cristianismo en la Universidad de Durham y miembro de la Academia Británica. Entre sus libros anteriores se encuentran *Protestants: The Faith That Made the Modern World* (2017) y *Unbelievers: An Emotional History of Doubt* (2019). Vive en el condado de Durham.

«Nuestro mito es que vivimos en una era secular, basada en verdades evidentes como los derechos humanos. Pero, de hecho, vivimos en la era de Hitler. Nuestra religión es la Segunda Guerra Mundial. Y ahora, en la década de 2020, es esa fe la que se está desmoronando.»

ALEC RYRIE

«Una brillante exposición del papel de Hitler como la encarnación del mal en la imaginación colectiva de Occidente, y de lo que podría suceder a medida que empiece a desvanecerse.»

TOM HOLLAND

«Este libro ágil y provocador sacude la historia de las últimas décadas con un planteamiento novedoso y persuasivo, y aborda la pregunta que todos necesitamos responder: ¿cómo debemos orientarnos, cómo debemos entender el bien y el mal, cuando los viejos tabúes se están desmoronando y los horrores del pasado pierden su fuerza disuasoria?»

FRANCIS SPUFFORD

narrativa 

# ¿Qué buscas, lobo?

EVA VIEŽNAVIC

Traducción de Andrei Kozinets

Formato: 12,5 x 20 cm

ISBN: 979-13-990310-1-0

Páginas: 160

Precio: 17,95 €

En librerías el 17 de noviembre

**El retrato lírico y descarnado de cinco generaciones de mujeres en un país sacudido por las violencias políticas del siglo xx.**

Ocho años después de emigrar a Alemania, Ryna emprende un largo y tortuoso viaje de regreso a Nauhahnaje, la remota aldea bielorrusa donde creció. En pocos días ha perdido su empleo en una residencia de ancianos a causa de su alcoholismo y ha fallecido su abuela Darafeja, una curandera muy respetada en el pueblo por su maña para tratar la infertilidad y las enfermedades venéreas. El funeral de Darafeja propiciará el reencuentro de Ryna con el pasado sangriento de su país, preservado en una indeleble memoria oral.

Poco a poco, el diálogo imaginario de Ryna con su difunta abuela da pie a un recuento descarnado de la vida cotidiana en una pequeña aldea bielorrusa expuesta a los vaivenes de la historia. Pues a lo largo de su vida Darafeja fue testigo de dos guerras mundiales, la Revolución de Octubre, una guerra civil y un régimen de terror famoso por sus violaciones masivas, abusos y pogromos.

Basándose en informes de testigos presenciales y en sus propias pesquisas en los archivos y la prensa local, Eva Viežnaviec resucita el legado de varias generaciones de mujeres que soportaron todo tipo de penalidades. Heroínas a su pesar que jamás perdieron la convicción de que, incluso en tierra arrasada, la vida debe continuar.



## Eva Viežnaviec

es el seudónimo de la periodista y escritora bielorrusa Sviatlana Kurs. Nació en 1972 cerca de Minsk, donde se graduó en la Facultad de Filología de la Universidad Estatal de Bielorrusia, y actualmente vive en Varsovia. Desde 1994 ha trabajado como periodista para la radio pública de su país, el periódico *Svaboda* y Radio Free Europe, entre otros medios. *¿Qué buscas, lobo?* obtuvo el galardón literario más importante de Bielorrusia en 2021.

«Fuerte y cristalino como el vodka.»

JUDITH LEISTER,  
NEUE ZÜRCHER ZEITUNG

«Con un lenguaje visualmente rico e inquietante, Eva Viežnaviec habla de su querida abuela al tiempo que ilumina un pedazo de la historia cotidiana de Europa del Este en el siglo xx.»

TERRY ALBRECHT

UNA SENSACIÓN LITERARIA  
EN BIELORRUSIA.  
LA PRIMERA NOVELA DEL SELLO  
EDITORIAL DIRIGIDO POR  
LA PREMIO NOBEL  
SVETLANA ALEXIEVICH

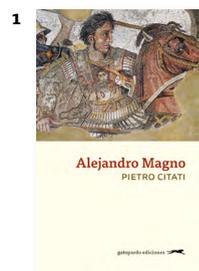
PREMIO  
JERZY GIDREOYC  
2021

«En el libro de Eva Viežnaviec reconozco el pueblo donde crecí. Aquel villorrio ya no existe, pero ella le ha insuflado vida en mi alma.»

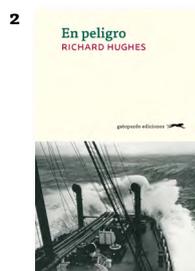
SVETLANA ALEXIEVICH

# Gatopardo ediciones

## Títulos publicados



**1 Alejandro Magno**  
PIETRO CITATI  
TRADUCCIÓN: TERESA CLAVEL  
80 PÁGINAS  
ISBN: 978-84-944263-0-8  
12,95 €



**2 En peligro**  
RICHARD HUGHES  
Traducción: Damià Alou  
224 páginas  
ISBN: 978-84-944263-1-5  
20,95 €



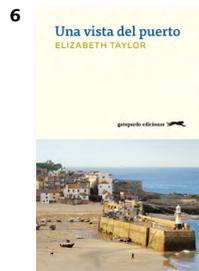
**3 La primavera de los bárbaros**  
JONAS LÜSCHER  
Traducción: Carlos Fortea  
144 páginas  
ISBN: 978-84-944263-2-2  
15,95 €



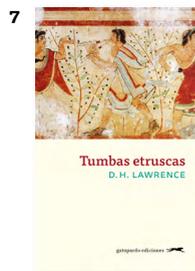
**4 El temperamento español**  
V. S. PRITCHETT  
Traducción: Ramón de España  
240 páginas  
ISBN: 978-84-944263-3-9  
19,95 €



**5 Mi Londres**  
SIMONETTA AGNELLO HORNBY  
Traducción: Teresa Clavel  
312 páginas  
ISBN: 978-84-944263-4-6  
20,95 €



**6 Una vista del puerto**  
ELIZABETH TAYLOR  
Traducción: Carmen Francí  
320 páginas  
ISBN: 978-84-944263-5-3  
19,95 €



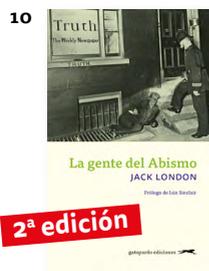
**7 Tumbas etruscas**  
D. H. LAWRENCE  
Traducción: Miguel Temprano García  
160 páginas  
ISBN: 978-84-944263-6-0  
16,95 €



**8 Mis amores y otros animales**  
PAOLO MAURENSIG  
Traducción: Mónica Monteys  
160 páginas  
ISBN: 978-84-944263-7-7  
16,95 €



**9 Los mejores relatos de Frank Norris**  
FRANK NORRIS  
Traducción: Ramón de España  
264 páginas  
ISBN: 978-84-944263-8-4  
19,95 €



**10 La gente del Abismo**  
JACK LONDON  
Traducción: Javier Calvo  
288 páginas  
ISBN: 978-84-944263-9-1  
20,95 €



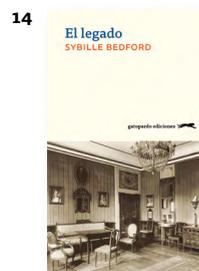
**11 Mujeres excelentes**  
BARBARA PYM  
Traducción: Jaime Zulaika  
320 páginas  
ISBN: 978-84-945100-0-7  
20,95 €



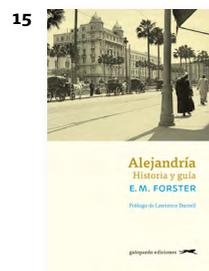
**12 La vida breve de Katherine Mansfield**  
PIETRO CITATI  
Traducción: Mónica Monteys  
136 páginas  
ISBN: 978-84-945100-1-4  
14,95 €



**13 Paseando con hombres**  
ANN BEATTIE  
Traducción: Catalina Martínez Muñoz  
128 páginas  
ISBN: 978-84-945100-2-1  
13,95 €



**14 El legado**  
SYBILLE BEDFORD  
Traducción: Isabel Margelí  
376 páginas  
ISBN: 978-84-945100-4-5  
22,95 €



**15 Alejandría**  
E. M. FORSTER  
Traducción: Jordi Beltrán Ferrer  
320 páginas  
ISBN: 978-84-945100-3-8  
21,95 €



**16 Unas gotas de aceite**  
SIMONETTA AGNELLO HORNBY  
Traducción: Teresa Clavel  
272 páginas  
ISBN: 978-84-945100-5-2  
19,95 €



**17 Dame tu corazón**  
JOYCE CAROL OATES  
Traducción: Patricia Antón  
344 páginas  
ISBN: 978-84-945100-6-9  
19,95 €



**18 Teoría de las sombras**  
PAOLO MAURENSIG  
Traducción: Teresa Clavel  
216 páginas  
ISBN: 978-84-945100-7-6  
19,95 €



**19 Amor libre**  
ALI SMITH  
Traducción: Marta Alcaraz  
176 páginas  
ISBN: 978-84-945100-8-3  
16,95 €



**20 El turista desnudo**  
LAWRENCE OSBORNE  
Traducción: Magdalena Palmer  
280 páginas  
ISBN: 978-84-945100-9-0  
20,95 €



**21 El cielo robado**  
ANDREA CAMILLERI  
Traducción: Teresa Clavel  
120 páginas  
ISBN: 978-84-946425-2-4  
14,95 €



**22 Amor no correspondido**  
BARBARA PYM  
Traducción: Irene Oliva Luque  
328 páginas  
ISBN: 978-84-946425-1-7  
20,95 €



**23 Sexo y muerte**  
VV. AA.  
Traducción: Carme Camps e Irene Oliva Luque  
408 páginas  
ISBN: 978-84-946425-0-0  
22,95 €



**24 La muerte de la mariposa**  
Zelda y Francis Scott Fitzgerald  
PIETRO CITATI  
Traducción: Teresa Clavel  
104 páginas  
ISBN: 978-84-946425-3-1  
14,95 €



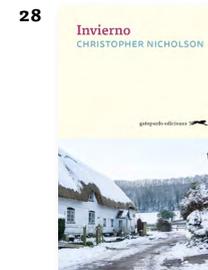
**Vida de Samuel Johnson**  
GIORGIO MANGANELLI  
Traducción: Teresa Clavel  
96 páginas  
ISBN: 978-84-946425-7-9  
12,95 €



**Virginia Woolf.  
Vida de una escritora**  
LYNDALL GORDON  
Traducción: Jaime Zulaika  
464 páginas  
ISBN: 978-84-946425-4-8  
22,95 €



**La mecanógrafa  
de Henry James**  
MICHEL HEYNS  
Traducción:  
Magdalena Palmer  
328 páginas  
ISBN: 978-84-946425-5-5  
21,95 €



**Invierno**  
CHRISTOPHER NICHOLSON  
Traducción: Catalina Martínez  
Muñoz  
304 páginas  
ISBN: 978-84-946425-6-2  
19,95 €



**Desmembrado**  
JOYCE CAROL OATES  
Traducción: Patricia Antón  
248 páginas  
ISBN: 978-84-946425-8-6  
19,95 €



**Río revuelto**  
JOAN DIDION  
Traducción: Javier Calvo  
320 páginas  
ISBN: 978-84-946425-9-3  
20,90 €



**Quédate conmigo**  
AYÒBÁMI ADEBÁYÒ  
Traducción: Irene Oliva Luque  
336 páginas  
ISBN: 978-84-17109-49-3  
20,90 €



**Bangkok**  
LAWRENCE OSBORNE  
Traducción:  
Magdalena Palmer  
288 páginas  
ISBN: 978-84-17109-50-9  
19,90 €



**La moneda de Akragas**  
ANDREA CAMILLERI  
Traducción: Teresa Clavel  
120 páginas  
ISBN: 978-84-17109-51-6  
14,90 €



**Un alma cándida**  
ELIZABETH TAYLOR  
Traducción: Ana Bustelo  
264 páginas  
ISBN: 978-84-17109-52-3  
19,90 €



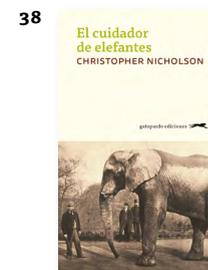
**Un poco menos  
que ángeles**  
BARBARA PYM  
Traducción: Irene Oliva Luque  
328 páginas  
ISBN: 978-84-17109-53-0  
19,90 €



**Palermo es mi ciudad**  
SIMONETTA  
AGNELLO HOR-  
NBY  
Traducción: Teresa Clavel  
280 páginas  
ISBN: 978-84-17109-54-7  
20,95 €



**Lo que Maisie sabía**  
HENRY JAMES  
Traducción: Sergio Pitol  
376 páginas  
ISBN: 978-84-17109-55-4  
22,95 €



**El cuidador de elefantes**  
CHRISTOPHER NICHOLSON  
Traducción:  
Benito Gómez Ibáñez  
312 páginas  
ISBN: 978-84-17109-56-1  
21,95 €



**El río del tiempo**  
JON SWAIN  
Traducción: Magdalena Palmer  
288 páginas  
ISBN: 978-84-17109-57-8  
20,95 €



**A la mesa con los reyes**  
La cocina en tiempos de  
Isabel XIV y Luis XV  
FRANCESCA SGORBATI BOSI  
Traducción: Carlos Gumpert  
456 páginas  
ISBN: 978-84-17109-58-5  
22,95 €



**Nada que ver conmigo**  
JANICE GALLOWAY  
Traducción: Irene Oliva Luque  
336 páginas  
ISBN: 978-84-17109-59-2  
21,95 €



**María Estuardo**  
ALEXANDRE DUMAS  
Traducción: Teresa Clavel  
256 páginas  
ISBN: 978-84-17109-60-8  
20,90 €



**Conversaciones  
con Ian McEwan**  
Edición de Ryan Roberts  
Traducción:  
M.ª Antonia de Miquel  
296 páginas  
ISBN: 978-84-17109-61-5  
20,90 €



**Los perezosos**  
CHARLES DICKENS  
Y WILKIE COLLINS  
Traducción: Jordi Gubern  
152 páginas  
ISBN: 978-84-17109-68-4  
15,95 €



**La vanidad de  
la caballería**  
STEFANO MALATESTA  
Traducción: Teresa Clavel  
312 páginas  
ISBN: 978-84-17109-63-9  
20,90 €



**Un asunto del diablo**  
PAOLO MAURENSIG  
Traducción: Carlos Gumpert  
136 páginas  
ISBN: 978-84-17109-64-6  
14,90 €



**Fresas silvestres**  
ANGELA THIRKELL  
Traducción: Patricia Antón  
280 páginas  
ISBN: 978-84-17109-65-3  
19,90 €



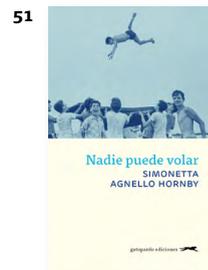
**Cazadores en la noche**  
LAWRENCE OSBORNE  
Traducción: Magdalena Palmer  
352 páginas  
ISBN: 978-84-17109-66-0  
21,90 €



**Extranjeros,  
bienvenidos**  
BARBARA PYM  
Traducción: Irene Oliva Luque  
216 páginas  
ISBN: 978-84-17109-67-7  
19,90 €



**La escritora vive aquí**  
SANDRA PETRIGNANI  
Traducción: Romana Baena Bradaschia  
264 páginas  
ISBN: 978-84-17109-69-1  
19,90 €



**Nadie puede volar**  
SIMONETTA AGNELLO HORNBY  
Traducción: Teresa Clavel  
272 páginas  
ISBN: 978-84-17109-70-7  
20,90 €



**La casa intacta**  
WILLEM FREDERIK HERMANS  
Traducción: Catalina Ginard Féron  
80 páginas  
ISBN: 978-84-17109-71-4  
12,90 €



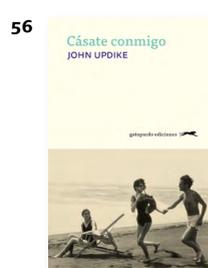
**Morir**  
CORY TAYLOR  
Traducción: Catalina Ginard Féron  
144 páginas  
ISBN: 978-84-17109-72-1  
15,90 €



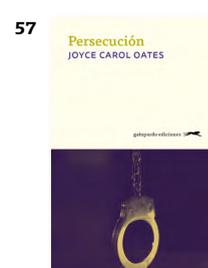
**Un montón de migajas**  
ELENA GOROKHOVA  
Traducción: Carles Andreu  
384 páginas  
ISBN: 978-84-17109-73-8  
22,95 €



**En un lugar solitario**  
DOROTHY B. HUGHES  
Traducción: Ramón de España  
272 páginas  
ISBN: 978-84-17109-74-5  
20,90 €



**Cásate conmigo**  
JOHN UPDIKE  
Traducción: Andrés Bosch  
336 páginas  
ISBN: 978-84-17109-75-2  
21,90 €



**Persecución**  
JOYCE CAROL OATES  
Traducción: Patricia Antón  
224 páginas  
ISBN: 978-84-17109-77-6  
19,90 €



**Tú también puedes tener un cuerpo como el mío**  
ALEXANDRA KLEEMAN  
Traducción: Inés Clavero e Irene Oliva Luque  
320 páginas  
ISBN: 978-84-121414-0-5  
21,90 €



**Los perdonados**  
LAWRENCE OSBORNE  
Traducción: Magdalena Palmer  
328 páginas  
ISBN: 978-84-17109-78-3  
20,90 €



**El saltador del muro**  
PETER SCHNEIDER  
Traducción: Juan José del Solar  
160 páginas  
ISBN: 978-84-17109-76-9  
15,90 €



**El mal camino**  
SÉBASTIEN JAPRISOT  
Traducción: Teresa Clavel  
240 páginas  
ISBN: 978-84-17109-79-0  
19,90 €



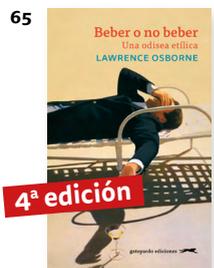
**Los que cambiaron y los que murieron**  
BARBARA COMYNs  
Traducción: Inés Clavero  
168 páginas  
ISBN: 978-84-121414-1-2  
15,90 €



**El corazón verdadero**  
SYLVIA TOWNSEND WARNER  
Traducción: Benito Gómez Ibáñez  
240 páginas  
ISBN: 978-84-121414-2-9  
20,95 €



**Hielo**  
MARCO TEDESCO Y ALBERTO FLORES D'ARCAIS  
Traducción: Teresa Clavel  
144 páginas  
ISBN: 978-84-121414-4-3  
15,95 €



**Beber o no beber**  
LAWRENCE OSBORNE  
Traducción: Magdalena Palmer  
232 páginas  
ISBN: 978-84-121414-7-4  
19,95 €



**Estado del malestar**  
NINA LYKKE  
Traducción: Ana Flecha  
272 páginas  
ISBN: 978-84-121414-5-0  
20,95 €



**Temas de conversación**  
MIRANDA POPKEY  
Traducción: Patricia Antón  
208 páginas  
ISBN: 978-84-121414-6-7  
18,95 €



**Bienvenidos a América**  
LINDA BOSTRÖM KNAUSGÅRD  
Traducción: Carmen Montes Cano  
88 páginas  
ISBN: 978-84-121414-8-1  
14,60 €



**Cuánto oro esconden estas colinas**  
C PAM ZHANG  
Traducción: Benito Gómez Ibáñez  
320 páginas  
ISBN: 978-84-123021-0-3  
20,95 €



**Perversas criaturas**  
LAWRENCE OSBORNE  
Traducción: Magdalena Palmer  
264 páginas  
ISBN: 978-84-123021-2-7  
20,95 €



**Kalmann**  
JOACHIM B. SCHMIDT  
Traducción: Paula Aguiriano  
342 páginas  
ISBN: 978-84-123021-1-0  
21,95 €



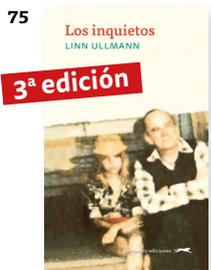
**Cuarteto de otoño**  
BARBARA PYM  
Traducción: Irene Oliva Luque  
240 páginas  
ISBN: 978-84-123021-4-1  
19,95 €



**Caer es como volar**  
MANON UPHOFF  
Traducción: Catalina Ginard Féron  
168 páginas  
ISBN: 978-84-123021-3-4  
15,95 €



**Mía es la venganza**  
MARIE NDIAYE  
Traducción: Palmira Feixas  
224 páginas  
ISBN: 978-84-123021-5-8  
19,95 €



**Los inquietos**  
LINN ULLMANN  
Traducción:  
Ana Flecha Marco  
392 páginas  
ISBN: 978-84-123021-6-5  
21,95 €



**No y mil veces no**  
NINA LYKKE  
Traducción:  
Ana Flecha Marco  
256 páginas  
ISBN: 978-84-123021-8-9  
20,95 €



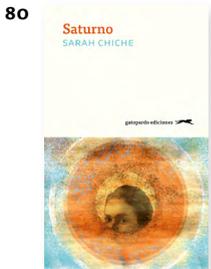
**Niña de octubre**  
LINDA BOSTRÖM KNAUSGÅRD  
Traducción: Rosalía Sáez  
184 páginas  
ISBN: 978-84-123021-9-6  
17,95 €



**Trío**  
JOHANNA HEDMAN  
Traducción:  
Gemma Pecharromán  
352 páginas  
ISBN: 978-84-124199-1-7  
22,95 €



**La aldea perdida**  
MAX GROSS  
Traducción: Irene Oliva Luque  
456 páginas  
ISBN: 978-84-124199-2-4  
22,95 €



**Saturno**  
SARAH CHICHE  
Traducción: Álex Gibert  
208 páginas  
ISBN: 978-84-124199-3-1  
18,95 €



**Cantos de sirena**  
CHARMIAN CLIFT  
Traducción: Patricia Antón  
296 páginas  
ISBN: 978-84-124199-4-8  
21,95 €



**Jane y Prudence**  
BARBARA PYM  
Traducción: Ana Mata Buil  
304 páginas  
ISBN: 978-84-124869-9-5  
21,95 €



**Hombres en prisión**  
VICTOR SERGE  
Traducción: Álex Gibert  
288 páginas  
ISBN: 978-84-124869-8-8  
20,95 €



**La Chef**  
MARIE NDIAYE  
Traducción: Palmira Feixas  
264 páginas  
ISBN: 978-84-125773-6-5  
20,95 €



**Maldita suerte**  
LAWRENCE OSBORNE  
Traducción:  
Magdalena Palmer  
224 páginas  
ISBN: 978-84-125773-8-9  
20,95 €



**Bienvenidos a High Rising**  
ANGELA THIRKELL  
Traducción: Inés Clavero  
Páginas: 280  
ISBN: 978-84-125773-2-7  
21,95 €



**Los detalles**  
IA GENBERG  
Traducción:  
Gemma Pecharromán  
Páginas: 160  
ISBN: 978-84-125773-3-4  
17,95 €



**Chica, 1983**  
LINN ULLMANN  
Traducción: Ana Flecha Marco  
Páginas: 272  
ISBN: 978-84-126166-2-0  
20,95 €



**Ayer**  
JUAN EMAR  
Páginas: 152  
ISBN: 978-84-126166-3-7  
18,95 €



**El pacto**  
**Mi amistad con Karen Blixen**  
THORKILD BJØRNVIG  
Traducción: Rodrigo Crespo  
Páginas: 208  
ISBN: 978-84-125773-9-6  
19,95 €



**Mis estúpidas ideas**  
BERNARDO ZANNONI  
Traducción: Carlos Vitale  
Páginas: 224  
ISBN: 978-84-126166-4-4  
20,95 €



**Los buscadores de loto**  
CHARMIAN CLIFT  
Traducción: Patricia Antón  
Páginas: 280  
ISBN: 978-84-126166-5-1  
21,95 €



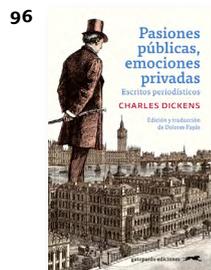
**Una estela salvaje**  
KATHRYN SCHULZ  
Traducción: Marta Rebón  
Páginas: 272  
ISBN: 978-84-127403-1-8  
21,95 €



**Hotel Splendide**  
LUDWIG BEMELMANS  
Traducción: Irene Oliva Luque  
Páginas: 224  
ISBN: 978-84-127403-3-2  
24,90 €



**Te quiere, Boy**  
ROALD DAHL  
Traducción:  
M. Sáñez y E. Scott  
Páginas: 400  
ISBN: 978-84-127403-4-9  
23,95 €



**Pasiones públicas, emociones privadas**  
Escritos periodísticos  
CHARLES DICKENS  
Edición y traducción de Dolores Payás  
420 páginas  
ISBN: 978-84-127403-9-4  
24,50 €



**Ven a este tribunal y llora**  
**Cómo acaba el Holocausto**  
LINDA KINSTLER  
Traducción:  
Magdalena Palmer  
348 páginas  
ISBN: 978-84-127403-2-5  
23,95 €



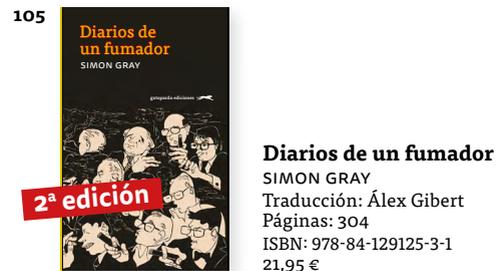
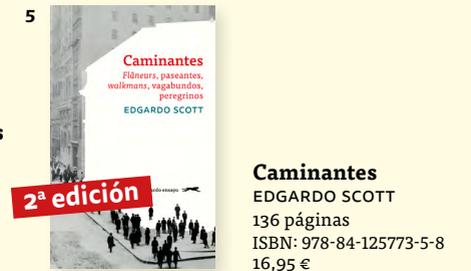
**La divorciada**  
URSULA PARROTT  
Traducción: Patricia Antón  
304 páginas  
ISBN: 978-84-127967-7-3  
20,95 €



**Engaño**  
YURI FELSEN  
Traducción: María García Barris  
224 páginas  
ISBN: 978-84-127967-6-6  
19,95 €

# Gatopardo ensayo

## Títulos publicados





## DISTRIBUCIÓN

UDL Libros, S.L.  
Avda. del Acero, 4  
19200 Azuqueca de Henares  
+34 949 267 648  
info@udllibros.com  
udllibros.com

gatopardo ediciones 

Rambla de Catalunya, 131, 1.º 1.ª  
08008 Barcelona  
info@gatopardoediciones.es  
www.gatopardoediciones.es

Síguenos en:

