

■ **Sigo sin saber de ti**

Peter Orner
 Chai Editora. 21 €

Pocos descubrimientos literarios recientes me han aportado tanto como el de Peter Orner. En *¿Hay alguien ahí?* y en *Sigo sin saber de ti*, ambos publicados por Chai Editora, asombra hasta la envidia su talento para conjugar su experiencia personal con sus lecturas, su capacidad para hablar de sí mismo a través de lo que otros escribieron. Léanlo, les cambiará la vida.

■ **La mala costumbre**

Alana S. Portero
 Seix Barral. 19 €

Es Alana S. Portero una mujer deslumbrante, como deslumbrante es *La mala costumbre*, una novela conmovedora y necesaria que cuenta la historia de una joven que, desde un barrio de clase obrera, marginal, lucha por construir su identidad hasta ser capaz de vivir sin miedo, con orgullo. De lo mejor de 2023.

■ **La luz difícil**

Tomás González
 Sexto Piso. 16,90 €

Más de una década ha tardado en llegar a nuestro país *La luz difícil*, una hermosa novela sobre el amor paternofamiliar en la que Tomás González cuenta, sin ningún alarde descriptivo, con la sencillez de las palabras justas, la historia de David, un pintor que recuerda, en su solitaria y serena vejez, casi ciego, la muerte digna, veinte años atrás, de un hijo parapléjico.

■ **Una estela salvaje**

Kathryn Schulz
 Gatopardo Ediciones. 21,95 €

No es este un libro de duelo. No, al menos, como los cánones de lo que ya es un género literario en sí mandan. *Una estela salvaje* es el canto a la vida de Kathryn Schulz a través de la muerte: cómo se enfrentó al fallecimiento de su padre al mismo tiempo que se enamoró de quien después sería su mujer.

CASTELLANO

▶▶ Excelente cosecha la de los libros en castellano de 2023. Un año en el que los autores ya entronizados han dado algunas de sus obras más inesperadas; es el caso de **Antonio Muñoz Molina**, cuya última novela se diría dibujada por las inquietudes intelectuales de un **Javier Marías**, y de **Mario Vargas Llosa**, que de regreso al hogar trae bajo el brazo una ficción tan luminosa como no le conocíamos desde hace tiempo.

Los jóvenes que se cuelan en esta selección son cada uno de su padre y de su madre, buena noticia. **Laura Fernández** sigue ahondando en su universo extravagante mientras autores como **Carlo Padial** relatan el auge y caída de las revistas digitales milénicas y **Laura Ferrero** hace su particular disección de su familia.

Particular interés ha tenido la literatura latinoamericana, encabezada por la enfebrecida novela del chileno **Benjamín Labatut**, a la que hay que añadir el descubrimiento que supone la novela *La reina del baile* (Anagrama. 17,90 €), de la habitualmente cuentista **Camila Fabbri**, que fue finalista del Premio Herralde.

■ **MANIAC**

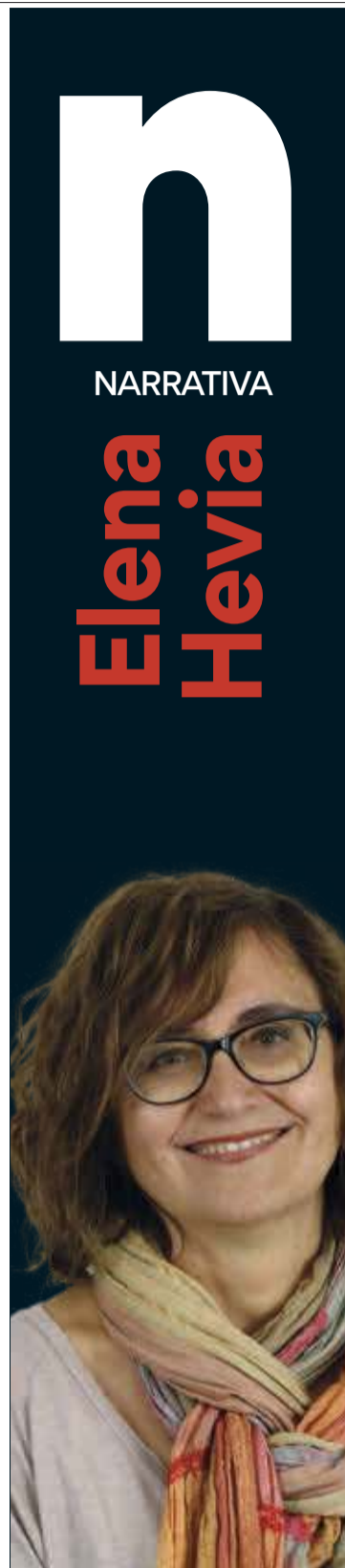
Benjamín Labatut
 Anagrama. 21,90 €

Tras la magnífica colección de relatos *Un verdor terrible*, el escritor chileno lo ha vuelto a hacer: dejar al lector apenas sin respiración. Lo que cuenta en esta novela se inscribe en su amor a las historias de científicos como una metáfora de las preocupaciones del siglo XX y nuestros miedos frente al futuro de la inteligencia artificial.

■ **Damas, caballeros y planetas**

Laura Fernández
 Random House. 21,90 €

Excelentes dosis homeopáticas en forma de narraciones del singular universo de la escritora de Terrassa al que tanto partido sacó en su novela *La señora Potter no es exactamente Santa Claus*. El libro es una retrospectiva de toda su producción cuentística con al-



gunos inéditos y cada relato viene acompañado de su correspondiente presentación.

■ **No te veré morir**

Antonio Muñoz Molina
 Seix Barral. 19,90 €

El escritor ubetense regresa al terreno de la ficción pura con esta novela en la que retrata la España mezquina y franquista de los años 60 opuesta a la apertura de miras de la

sociedad norteamericana en aquellas mismas fechas. Todo para armar una historia sobre la fragilidad de los recuerdos.

■ **Diarios. A ratos perdidos 5 y 6**

Rafael Chirbes
 Anagrama. 27,90 €

La tercera y última entrega de los diarios del gran escritor sigue siendo tan amarga y lúcida como las anteriores, aunque esté redactada entre 2007 y 2015, justo en los años en los que en su ya larga carrera empezó a tener el reconocimiento que se merecía. No en vano, era consciente de la enfermedad que acabó llevándose.

■ **Le dedico mi silencio**

Mario Vargas Llosa
 Alfaguara. 20,90 €

La última ficción del premio Nobel –según ha confesado mientras prevé escribir un ensayo sobre su gran amor de juventud, Jean-Paul Sartre– es este homenaje a la música criolla del norte de Perú. Para ello se vale de Toño Azpilcueta, un erudito del tema, nostálgico de la Lima bohemia, que pretende unir todas las diferencias del país gracias a los vallecitos y las zamacuecas.

■ **Contenido**

Carlo Padial
 Blackie Books. 21,90 €

Una novela real como la vida misma pero, sobre todo, divertidísima en la que su autor levanta acta del pinchazo que sufrió en el 2018 *Playground*, medio digital del que era director. Un proyecto casi mesiánico que había logrado superar en visitas a los más respetados diarios tradicionales y que su cumbió a la cultura del pelotazo.

■ **Los astronautas**

Laura Ferrero
 Alfaguara. 18,90 €

Para hablar de su historia, la periodista y escritora tuvo que echar mano de la metáfora del título para hablar de un padre que se marchó cuando ella aún no había nacido y de una madre que intentó borrar de un plumazo la existencia de este. Y logra reconstruir el complejo puzzle sin acritud.

INTERNACIONAL

▶▶ La selección de literatura traducida para regalar en estas fiestas navideñas está marcada por una mayor voluntad de diversidad y no es solo un capricho nuestro sino una tendencia apuntalada también en los premios. A saber: el Pulitzer lo ha ganado un argentino que escribe en inglés, **Hernán Díaz**, mientras que el Booker lo obtuvo un autor de Sri Lanka, **Shehan Karunatilaka**.

No queriendo ser menos, hemos convocado novelas de **José Eduardo Agualusa**, angoleño que escribe en portugués, y de la francesa **Virginie Despentes**, en una obra más clásica de lo que nos tiene acostumbrados. Para los más aguerridos, nos atrevemos a recomendar la obra magna del noruego **Jon Fosse**, galardonado con el Premio Nobel 2023, un autor que ha despertado pasiones, pero también ha dejado frío a más de un crítico.

■ **Fortuna / Fortuna**

Hernán Díaz. Anagrama / Edicions del Periscopi. 21,90 €

Con esta proeza insuperable, el argentino radicado en Estados Unidos, que escribe directamente en inglés, conquistó el último Premio Pulitzer de Literatura. Se trata de un complejo puzzle que recorre distintos estilos y compone al final una figura que nos habla del poder corruptor del dinero y del ninguneo de las mujeres como protagonistas de la historia.

■ **Los vivos y los otros**

José Eduardo Agualusa
 Edhasa. 18 €

La literatura portuguesa de las antiguas colonias tiene en este escritor angoleño, blanco para más detalles, su mejor versión, con el permiso del mozambiqueño Mia Couto. En esta novela, un festival africano reúne a un grupo de escritores autóctonos, pero pronto la realidad y la fantasmagoría se muestran difíciles de separarse una de la otra.

Pasa a la página siguiente

