

TVEO

ROSA BELMONTE

Somos antiguos

La cultura popular está llena de nostalgia. Y, como diría Fran Lebowitz, la nostalgia es venenosa

Ha muerto el actor británico Michael Gambon y aunque los titulares repetirán que era el Dumbledore de Harry Potter, lo cierto es que había en su carrera un Potter más importante: Denis Potter. Porque Michael Gambon era el protagonista de 'El detective cantante' (1986), la extraordinaria miniserie de la BBC escrita por Dennis Potter. Una ficción diferente, onírica, negra, musical, con cuatro niveles narrativos. Steven Bochco reconoció su influencia en 'Cop Rock' (1990). También es verdad que esta extravagancia policiaca y musical del creador de la legendaria 'Hill Street Blues' está considerada por muchos la peor serie de la historia. Pero eso

no es culpa de la obra maestra que la inspiró.

La escritora Ariana Harwicz, que anda presentando 'El ruido de una época' (Gato-pardo), ha dicho que cuando leyó 'Jacques el Fatalista', de Diderot, le dijo a su profesor: «Qué moderno era». Y que él le respondió: «No, somos nosotros los antiguos». Cree Harwicz que ni en el arte ni en la música ni en el teatro ni en el cine de hoy observa esa transgresión. No habla de la televisión, se la añado yo. A ver, aparte de 'Grand Prix', vuelve 'Apuesta por una' (con Terelu y Patricia Ballester). Y Mercedes Milá va a volver a hacer entrevistas. Todo esto en TVE.

La cultura popular está llena de nostalgia. Y, como diría Fran Lebowitz, la nostalgia es venenosa. A ver, a los talluditos nos gustaría escandalizarnos con lo que se hace ahora, pero nos vienen con lo de siempre. Lo único que se crea son máquinas, artefactos, apps. Y resulta que hay gente que es 'developer'. Cosas así. Y la película más aclamada últimamente es 'Cerrar los

ojos' de Víctor Erice, donde se vuelve al cine de antes, sobre todo en el prólogo y lo que pudo ser 'El embrujo de Shanghai'. Con la película de Erice pensaba en la tele de otra época. Mario Pardo me llevaba a 'Fortunata y Jacinta' (1980), la serie de televisión adaptada por Ricardo López Aranda y Mario Camus, y dirigida por este, donde vi por primera vez al actor como Maximiliano Rubín.

Y está la llamada batalla de las tardes. Los programas son prácticamente iguales. En 'La plaza' estaban el viernes hablando de Ozempic y de adelgazamientos y al cambiar a 'TardeAR' hacían lo mismo. No han tenido que llegar otros programas para que valoremos 'Sálvame'. Ya lo hacíamos en vida. Desde el principio ahí hubo algo nuevo, algo diferente, una voluntad de creatividad. Ahora la diferencia está en si prefieres a Ana Rosa o a Sonsoles (y a la gente que tienen). Bueno, Ana Rosa tiene a su sobrino tocapelotas. Y eso es lo más diferente, no siendo una novedad porque cualquiera se acuerda de Évole con Buenafuente. O sea, del Follonero.

Las series de hoy no son 'El detective cantante'. Los programas no son 'Viaje con nosotros'. Pero ¿saben?, el programa de Gurruchaga está en RTVEPlay, la mejor plataforma de televisión. Un retorno a ese pasado que fue moderno.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Los europeos'

España-Francia. 2020. Drama. 86 min. Dir.: Víctor García León. Con Raúl Arévalo, Juan Diego Botto, Stéphane Caillard, Carolina Lapausa, Boris Ruiz, Georgina Latre

22.30 La 2 ★★

Por venir de una novela de Rafael Azcona, y con el borroso antecedente de la berlanguiana '¡Vivan los novios!', se esperaba más mala baba de esta peripeia de dos jóvenes (los no tan jóvenes Arévalo y Botto) en Ibiza, año '58, a la caza de turistas europeas. Tras una primera mitad romántica algo convencional, la segunda intenta reflejar la ironía del título cuando un embarazo no deseado convierte todo el asunto en un problema moral, haciendo aflorar el sedimento conservador del protagonista. Allí quedan la magnética Stéphane Caillard y esa fotografía 'envejecida' de una España estilizada, idealizada, casi aséptica.



'Atómica (Atomic Blonde)'

15.40 Cuatro ★★

EE.UU.-Alemania-Suecia-Hungría. 2017. Acción-Espionaje. 115 min. Dir.: David Leitch. Con Charlize Theron.

Charlize quiere -y casi puede- ser una letal agente secreta en el Berlín de la caída del muro, según el cómic 'The Coldest City'. Rubia y ciudad compiten por el protagonismo del filme pero más parece competir el ansia del debutante David Leitch (doble de riesgo que había codirigido 'John Wick' sin acreditar) por demostrar su variedad de recursos estéticos, antes que narrativos.

'Wonder Woman'

22.05 La 1 ★★

EE.UU.-China-Hong Kong. 2017. Acción-Fantástica. 141 min. Dir.: Patty Jenkins. Con Gal Gadot, Chris Pine, Robin Wright. Ninguna novedad destacable para esta extensa actualización

de la célebre súper-heroína de cómic, salvo que los efectos especiales se parecen a los de '300'. La recreación de época -I Guerra Mundial- parece eso, una recreación de época, y los personajes son bidimensionales a pesar del 3-D, presentando a unos nazis malos malísimos.

'El mundo perdido: Jurassic Park'

00.10 La 1 ★★

Aventuras-Terror. 117 min. Dir.: Steven Spielberg. Con Jeff Goldblum, Julianne Moore, Richard Attenborough.

Spielberg dirige la inevitable secuela de su taquillazo 'Parque Jurásico' en la que el propio guionista, Michael Crichton, da una rebuscada vuelta de tuerca a su historia: Goldblum debe volver a una segunda isla con criaturas prehistóricas porque su novia se encuentra varada allí. De todos los monstruos, el mejor es Goldblum.

PARRILLA DEPORTIVA

10.30 **Tenis**. ATP 500 de Pekín. En directo. **M+ Deportes**

11.00 **Pádel**. World Padel Tour: Alemania Open. En directo. Categoría femenina. **M+ Vamos**

11.30 **Golf**. Ryder Cup: Jornada 3. Parte 1. En directo. **M+ Golf**

11.55 **Fútbol**. Liga F: Real Sociedad-Real Betis. En directo. **DAZN**

13.30 **Tenis**. ATP 500 de Pekín. En directo. **M+ Deportes**

14.30 **Golf**. Ryder Cup: Jornada 3. Parte 2. En directo. **M+ Golf**

18.30 **Baloncesto**. Liga Endesa: Real Madrid-Barça. En directo. **M+ Deportes**

20.30 **Fútbol**. Directo Gol: Minuto a Minuto. En directo. **Gol**

21.00 **Fútbol**. LaLiga EA Sports: Atlético de Madrid-Cádiz CF. En directo. **DAZN**

22.45 **Fútbol**. Directo Gol. En directo. **Gol**



Arriba, Michael Gambon en 'El detective cantante'. A la derecha, Mario Pardo en el Festival de cine de San Sebastián // ABC/AFP

