

// Antivirales



BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ

Iconos en Venecia



EXPOSICIÓN Quien pase por Venecia este verano –uno de los billetes más baratos a un destino europeo que se pueden comprar desde Barcelona o Madrid, incluso en este año inflacionista– haría bien en ir al Museo Punta della Dogana (solo por ver la sede, el Palazzo Grassi, ya vale la pena) a ver la exposición *ICÓNES*. Con piezas extraídas de la colección privada del magnate de la moda François Pinault, la muestra repasa el papel de los iconos en la cultura con-

temporánea sin perder de vista el significado de esa palabra en la cultura religiosa ortodoxa y en Bizancio. La pieza central, y la que se lleva más fotos, es la famosa escultura de Maurizio Cattelan *La novena hora*, que representa al papa Juan Pablo II abatido por un meteorito. Hay también una interesante pieza de Philippe Parreno hecha con luz y sonido que recrea la Quinta del Sordo y trata de revivir las pinturas negras que Goya pintó allí, directamente sobre las paredes de su casa, entre 1819 y 1823.



Pintor, asesino y ¿héroe nacional?

ARTE El Museo Ayala de Manila dedica hasta finales de año una exposición al que es probablemente el pintor más celebrado del país. Juan Luna, y la atracción principal de la muestra es un cuadro, considerado su obra maestra, que permaneció perdido hasta que se dio con él en una colección privada en el 2014. El cuadro, *Hymen, oh Hynéné* (1886-1887), representa una boda en la antigua Roma y se cree que Luna lo pintó

con ocasión de su propia boda. El artista, considerado un indio, como se llamaba en la época colonial a los indígenas filipinos, era activo en la resistencia antiespañola (por sus cuadros de temática sutilmente revolucionaria, se le tenía por una especie de Jacques David asiático), se casó con una mestiza de familia adinerada, la también pintora Paz Pardo de Tavera, y tuvieron dos hijos. Tras cinco años de matrimonio,

Luna, que sospechaba que ella tenía un *affaire*, la asesinó de un disparo, y de paso mató también a su suegra. El pintor se libró de la cárcel tras un juicio muy mediático en la época, en el que su abogado argumentó que un hombre como él, no europeo, no había podido evitar ser presa de sus bajas pasiones. A pesar de eso, Luna está considerado un héroe en Filipinas por su papel en la independencia y otro de sus cuadros monumentales, llamado *Spolarium*, es uno de los más visitados en el Museo Nacional.

Por supuesto, chef

SERIES Acostumbrados a que todo se estrene a la vez en todas partes, a los fans españoles de *The bear*, una de las series revelación del año pasado, se les ha hecho eterna la espera para ver en Disney+ la segunda temporada, que se emitió y se diseccionó (no ha sido fácil evitar esos artículos con spoilers) en Estados Unidos hace ya dos meses. En la segunda temporada, el protagonista, el chef Carmy (Jeremy Allen White) abre por fin su restaurante junto a su *sous chef*, Sydney (una brillante Ayo Edebiri), y ambos navegan por las dificultades de la hostelería y de la vida en torno a los 30. Se nota que la serie fue un éxito en el nivel de los intérpretes que aceptaron papeles pequeñísimos, casi cameos, con tal de poder decir eso de “sí, chef”. No los vamos a revelar aquí porque es parte de la gracia de la segunda temporada, ir encontrando caras muy conocidas en casi cada capítulo.

Sin mí no eres nada

PERSONAJES Si los fans de Beyoncé se llaman la *beehive* (la colmena) y los de Rihanna la *navy* (la armada), ¿cómo se llaman los de Doja Cat? Según ellos, *kittens* o *kittenz*. Según la propia Doja Cat, nada de nada. En una pelea en la red social Threads, Doja Cat contestó a un fan que si van por ahí llamándose “gatitos” lo que tienen que hacer es “dejar el móvil”,



buscarse un trabajo y “ayudar en casa” a sus padres. Eso no gustó a sus admiradores, que le pidieron a la cantante una prueba de amor. “Di que nos quieres”, le exigieron también en Threads. “Es que no os conozco”, respondió ella, con una lógica inapelable. El fan pasó a las amenazas: “Sin nosotros, no eres nadie”, le contestó. La conversación, borrada de Threads pero de la que circulan pantallazos, dice mucho del fandom, un fenómeno al que la industria del entretenimiento ha dado plenos poderes en la última década.



Centenario de Charmian Clift

AUTORES El 30 de agosto se cumplen 100 años del nacimiento de la australiana Charmian Clift, que aquí los lectores han conocido con la publicación de dos de sus libros, *Cantos de sirena* y *Los comedores de loto*, en Gatopardo. Uno de los actos de homenaje, en Sydney, se llama *En casa con Charmian Clift*, un repaso fotográfico por todas las casas en las que vivió y que son fundamentales en su obra. Una de ellas es la residencia que Clift y su marido, el tam-

bién escritor George Johnston, compraron en la isla griega de Hidra y que tiene un papel fundamental en *Los comedores de loto*, donde narra cómo la isla se convirtió en un albergue de paso para bohemios europeos y norteamericanos. Sus últimos cinco años, antes de su suicidio en 1969, los pasó en Australia, en el barrio de Mosman, en Sydney. También esa casa aparecía con frecuencia en sus columnas semanales, tituladas *Sneaky Little Revolutions*, en las que escribía sobre feminismo y sobre la política de su país.

LOS LIBROS MÁS VENDIDOS

Establecimientos consultados: Barcelona Abacus, Corte Inglés, Casa del Libro, FNAC, La Central, Laie, Ona, +Bemat. Girona Llibreria 22. Terrassa La Temeraria. Badalona Saltamartí. Sabadell La Llar del Llibre. Vilafranca L'Odissea.

N: Libro nuevo en la lista

POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	Ficción castellano	SEMANAS EN LISTA
1	Yumi y el pintor de pesadillas Brandon Sanderson, Nova. Yumi y Pintor entrelazan sus vidas para salvar a sus comunidades	3
2	El viento conoce mi nombre Isabel Allende, Plaza y Janés. Dos historias de desarraigo en la Viena de 1938 y la Arizona del 2019	8
3	¿Y a ti qué te pica? Megan Maxwell, Esencia. Un director de cine se enamora de una especialista en escenas de peligro	4
4	El último verdugo Toni Hill, Grijalbo. En Barcelona una serie de brutales asesinatos desconcierta a la policía	7
5	Fortuna Hernán Díaz, Anagrama. En los años 20 Benjamin Rask y su esposa dominan financieramente Nueva York	-

POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	Ficción catalán	SEMANAS EN LISTA
1	Les calces al sol Regina Rodríguez Sirvent, La Campana. La estancia como <i>au pair</i> de Rita en Estados Unidos abre su mente	22
2	Et vaig donar els ulls i vas mirar les tenebres Irene Solà, Anagrama. En las Guillerías unas mujeres evocan recuerdos atávicos	12
3	El riu del cucut Camilla Läckberg, Amsterdam. Erica Falck investiga el asesinato de una mujer transexual en Estocolmo	5
4	Fortuna Hernán Díaz, Periscopi. En los años 20 Benjamin Rask y su esposa dominan financieramente Nueva York	-
5	Tothom a la meva família ha matat algú Benjamin Stevenson, Columna. Ernie sospecha que hay un asesino en su familia	-

POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	No ficción castellano	SEMANAS EN LISTA
1	Hábitos atómicos James Clear, Diana. Pequeños cambios en nuestros hábitos ayudan a revolucionar nuestra vida	26
2	Cómo hacer que te pasen cosas buenas Marian Rojas Estapé, Espasa. Cómo aplicar las propias capacidades para ser feliz	33
3	Cuaderno Blackie Books Vol. 12 VV.AA, Blackie Books. Ejercicios y pasatiempos para desoxidar la mente	4
4	El affaire Arnolfini Jean-Philippe Postel, Acanalado. Investigación sobre el célebre retrato de un matrimonio de Van Eyck	2
5	No me gusta mi cuello Nora Ephron, Libros del Asteroide. La desenfadada escritora y cineasta comparte sus filias y fobias	3

POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	No ficción catalán	SEMANAS EN LISTA
1	Canalles Patrick Radden Keefe, Periscopi. Colección de historias verídicas sobre asesinos y estafadores	7
2	El Quadern del Paraulògic 2 Cristina Serret/ Jordi Palou, Ara Llibres. Nuevos pasatiempos para jugar con las palabras	5
3	De la sabana a Mart Xavier Sala i Martín, Rosa dels Vents. Una historia de la humanidad a partir de la evolución del cerebro	14
4	L'estiu passat Joan Safont, Comanegra. Los veranos de Rodoreda, Roig, Leveroni, Guimerà, Espriu, Miró y muchos más	-
5	Còmplices per la llengua Josep Pla/Francesc de B. Moll, Destino. Entre 1948 y 1979 Pla y Moll se cartearon con el catalán como eje	2