

Literatura nómada



Los libros de viajes no solo relatan el trayecto, también dan cuenta de experiencias que quizá el turista de a pie nunca alcance. Por eso son un buen complemento del equipaje. Esta

selección de novedades tiene un especial amor por el continente africano, por ciudades inapelables como París o Berlín y mares como el Egeo.

El libro de viaje, estrella del verano

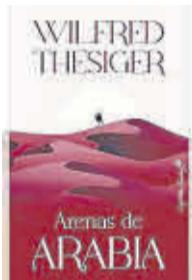
12 novedades que no pueden faltar en la maleta

TEXTOS: ELENA HEVIA

'ARENAS DE ARABIA'

► Wilfred Thesiger.
Capitán Swing

En 1946, el explorador británico Wilfred Thesiger tuvo que permanecer tres días sin comida en una duna del más desértico de los desiertos de Arabia hasta que lo rescataron. Ahí, confesó, se sentía mejor que si hubiera estado en un mullido sillón en su casa. Misántropo y enemigo del progreso, solo se encontraba a gusto entre camellos. Este libro, donde relata los cinco años de sus exploraciones en la zona, vestido de beduino como Lawrence de Arabia, es hoy un clásico indiscutible de la literatura de viajes.



'EL RÍO DE LOS DIOS'

► Candice Millard.
Folch & Folch

La búsqueda de las fuentes del Nilo es una de las más apasionantes de la historia de las exploraciones africanas. Sus protagonistas, Richard Burton (filólogo, el primer occidental que entró en La Meca disfrazado de musulmán), y John Speke (geógrafo y cazador), fueron amigos al inicio de los viajes, pero las penalidades, las enfermedades y la fiera competitividad les colocaron al borde del desastre. La amena prosa de Millard se preocupa de los actores autóctonos y secundarios (desde el prisma colonialista).



'LA EXPEDICIÓN'

► Bea Uusma.
Menguantes

Mientras se aburre en una fiesta, la escritora sueca Bea Uusma coge un libro al azar de una estantería y así conoce la triste historia de la expedición de Salomon A. Andrée que intentó alcanzar el Polo Norte en globo aerostático en el año 1897. Treinta y tres años más tarde se encontraron los restos congelados de los frustrados expedicionarios sin la menor pista que indica qué les ha conducido a la muerte. El libro de la escritora sueca Bea Uusma se propone investigar.



'PEQUEÑA ENCICLOPEDIA DE LUGARES ÍNTIMOS'

► Yuri Andrujovic. Acantilado

Uno de los más prestigiosos escritores ucranianos reúne en este volumen sus crónicas y sus reflexiones, que se pasean por las ciudades que más le han marcado, para bien o para mal, como Praga, Minsk, Kiev, Odesa, Estrasburgo, Amberes, Berlín, y por supuesto, Moscú, una ciudad que antes amaba pero a la que los últimos acontecimientos bélicos le han enseñado a temer y odiar. Andrujovic utiliza el formato de crónica viajera para reflexionar sobre el destino europeo



'LOS BUSCADORES DE LOTO'

► Charmian Clift.
Gatopardo

Tras la aparición, el pasado año, de *Cantos de sirena*, las memorias de la escritora australiana Charmian Clift en Hydra, se rescata ahora *Los buscadores de loto*, su continuación, en la que se recrea la comuna bohemia que la autora y su marido, el periodista George Johnston, lideraron en la isla griega. Dentro del grupo, su miembro más destacado fue un joven Leonard Cohen, a quien algunos han querido atribuir también un romance oculto con la escritora.



'UN FOTÓGRAFO CIEGO Y OTRAS CRÓNICAS DE PARÍS'

► Santiago Rosero.

A través de la fotografía, la moda, la cocina, el fútbol, la música y la política, el periodista de Quito Santiago Rosero traza un retrato de la capital francesa, tan esquinado como personal, a partir de los postulados situacionistas del filósofo, escritor y cineasta francés Guy Debord y su sociedad del espectáculo. El artista del título es Evgen Bavar, un esloveno que perdió la vista en su infancia y que capta imágenes de fuerte contraste y de carácter fantasmagórico.



'CORRIENTES SUBTERRÁNEAS. UNA HISTORIA DE BERLÍN'

► Kirsty Bell. Errata Naturae

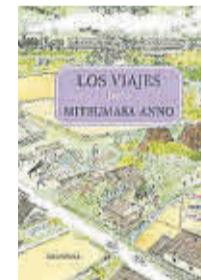
La crítica británico-norteamericana Kirsty Bell une su propia historia personal –su marido alemán ha decidido abandonarla en el apartamento berlinés que acaban de reformar– a la historia de la capital alemana. El libro funciona como una forma de establecer un vínculo con Berlín como ciudad de adopción después de su separación y también como una indagación de los antiguos habitantes de la ciudad.



'LOS VIAJES. JAPÓN'

► Anno Mitsumasa.
Kalandraka

Fallecido hace tres años, el ilustrador japonés Anno Mitsumasa es todo un clásico de los álbumes ilustrados en su país que pueden degustar tanto los pequeños como los mayores. Utilizando la tinta y la acuarela, sus ilustraciones, muchas veces vinculadas a sus viajes, son muy detalladas y minuciosas. En este caso, ha intentado recuperar imágenes de su infancia, antes de que todo cambiara por la catástrofe de Fukushima.



'DESVÍO A TRIESTE'

► Javier Jiménez.
Fórcola

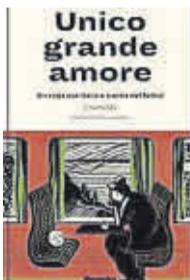
Rompeolas de todas las Europas, así denomina Javier Jiménez a la ciudad italiana de Trieste, encrucijada de culturas, frontera entre el Este y el Oeste. Más que un libro de viajes al uso, esta es una recreación literaria sobre el pasado de una ciudad casi balcánica que antes que italiana fue austrohúngara. El autor también se detiene en los grandes escritores que la habitaron, sus exiliados, sus aseguradoras, su música y sus leyendas.



'UNICO GRANDE AMORE'

► Toni Padilla.
Panenka

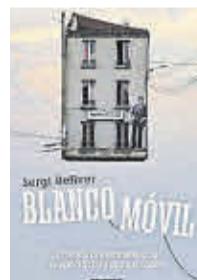
Un libro sobre Italia surgido de un viaje que recorre el país de norte a sur y de este a oeste –en total, 50 ciudades conectadas a través del tren– que el periodista Toni Padilla realiza pausadamente con un ojo especial para detalles no tan insignificantes como pueda parecer en un principio. Además, esta crónica viajera afronta el tema del fútbol como pie forzado convertido aquí en la columna vertebral del país.



'BLANCO MÓVIL'

► Sergi Bellver.
Aguilar

Bellver es un autor nómada, no tiene casa. En un primer momento, y acuciado por la necesidad, se vio obligado a habitar en viviendas prestadas, luego aquello se convirtió en una elección. Entre aquel primer sofá en el que le dejaron dormir y la actualidad han pasado más de diez años en los que ha vivido y descansado en lugares muy precarios y en verdaderos palacios. De unos y otros trata esta crónica apasionada.



'QUIJOTE EN EL CONGO'

► Xavier Aldecoa.
Península

El periodista Xavier Aldecoa ha dedicado su vida a África y, desde hace décadas, acariciaba el sueño de navegar el río Congo (el de *El corazón de las tinieblas*), que, según dice, ejemplifica la esencia de todo un continente. Acompañado de un solo libro, *El Quijote de la Mancha*, un clásico que tenía pendiente, pasó por territorios controlados por tropas rebeldes, lo que añadía peligro a la empresa, y acaba utilizando el texto para la denuncia política.

