



LA NECESIDAD DE ESCRIBIR

Julio Llamazares regresa con 'Vagalume' (Alfaguara), una reflexión novelada sobre la pasión de escribir y su propia vida.

EL DEBUT

En 'Se te oscurece el pelo' (Caballo de Troya), de María José Hasta, seguirás a una niña de blanco que se escapa y se sumerge en un cubo de pintura.



ENAMORARSE POR CARTA

Contenura y humor, Dolores Payás reivindica en su novela 'Ultimate Love' (Círculo de Tiza) el amor y el sexo a cualquier edad.

AUTOBIOGRAFÍA
Llega la segunda parte de la trilogía de Linn Ullmann: 'Chica, 1983' (Gatoapardo Ediciones), un retrato de la relación de poder que mantuvo con un fotógrafo.



ENTRE FOGONES

A medio camino entre las memorias y el recetario, Laurie Colwin homenajea en 'Una escritora en la cocina' (Libros del Asteroide) los pequeños placeres.

INTROSPECTIVA
Tras su estreno con 'Voy a hablar de Sarah', Pauline Delabroy-Allard regresa con 'La hija' (Lumen), una novela personal sobre los orígenes.



AVENTURAS HILARANTES

Less, el escritor gay con cuyo libro homónimo Andrew Sean Greer ganó el Pulitzer, vuelve en la historia 'Less está perdido' (AdN).



El artista
Nicolás Villamizar,
color y movimiento

Admira a Cy Twombly y a Eser Gündüz, suele llevar encima una libreta, rotuladores y un lápiz y su trabajo se caracteriza por sus trazos discontinuos que forman orgánicamente cuerpos humanos que se entrelazan e interactúan entre ellos. Él es Nicolás Villamizar. Visita su nuevo taller en Usera, Madrid (nicolasvillamizar.es).

LA EXPOSICIÓN
'PROTECTION NO LONGER ASSURED',
EN LA COLECCIÓN
SOLO DE MADRID,
ABRE UN DIÁLOGO
SOBRE LO SUBLIME
(HASTA EL PRÓXIMO
3 DE DICIEMBRE,
COLECCIONSOLO.COM).

'Bubble Boy of the Infinite',
de Ryan Heshka, 2022.

