

ERNESTO ARIAS / EFE



PRIMERA SANG
Amélie Nothomb
Anagrama
Trad. Ferran Ràfols Gesa
136 pàg. / 18,90 €

Reconstrucció dels anys d'infantesa i joventut del pare d'Amélie Nothomb. *Primera sang* està narrada en primera persona per Patrick Nothomb a partir del moment que va estar a punt de morir afusellat. Va ser al Congo l'any 1964, quan tenia 28 anys. A partir d'aquí, el diplomàtic rememora els anys que va créixer en una família aristocràtica belga en decadència. "Vaig néixer a prop de la mort, gràcies a l'excés de vitalitat posterior al mal tràngol que va passar el pare -assegura l'escriptora-. El pare havia salvat 2.000 persones gràcies al poder del llenguatge. Era normal que jo acabés convertint-me en escriptora". El llibre serveix també per observar les particularitats d'una família acabalada i molt religiosa de províncies.



NOIA, 1983
Linn Ullmann
Les Hores / Gatopardo
Trad. Meritxell Salvany
264 pàg. / 20 €

L'última novel·la de Linn Ullmann arrenca a París el 1983. La protagonista té setze anys i ronda desorientada per carrers que li són desconeguts. En una nota té l'adreça del fotògraf A, trenta anys més gran que ella. Gairebé quatre dècades després, quan tant la seva vida personal com el món exterior es desintegren, la dona adulta intenta entendre la noia que va ser. *Noia, 1983* és la segona part del tríptic autobiogràfic que Ullmann va començar amb *Inquiets*.

EL RITME DE HARLEM
Colson Whitehead
Periscopi / Random House
400 pàg. / 20,90 €

La nova novel·la del premi Pulitzer és una hàbil combinació de *thriller*, comèdia i drama per explicar el dia a dia de Ray Carney, un pare de família i propietari d'una botiga de mobles que dona "un cop de mà" al seu cosí Freddie per vendre les joies que han robat en un hotel de luxe. Rere el to lleuger del llibre hi batega la lluita pel poder a Nova York, les opcions d'ascens social de la població afroamericana i la violència policial entre els anys 1959 i 1964.



UN NOU PAÍS MÉS ENLLÀ DE LA FINESTRA
Theodor Kallifatides
Galàxia Gutenberg / Trad. M. Camps / 130 pàg. / 14,50 €

El veterà Theodor Kallifatides explora els seus orígens grecs i la persona en què s'ha convertit després de dècades de viure a Suècia. Aquest és un dels llibres més personals de l'escriptor, en què reflexiona amb més profunditat sobre els que són els grans temes de les seves novel·les: l'individu i la història, l'emigració i el sentit de pertinença, la llengua i la memòria, l'amor i la identitat. Kallifatides ha publicat novel·les com *Mares i fills* i *Una altra vida, encara*.



UN BALLE DE LEPROSOS
Leonard Cohen
Empúries / Lumen
Trad. Míriam Cano
250 pàg. / 20,90 €

A Un ballet de leprosos, novel·la inèdita del cantautor i escriptor Leonard Cohen que dona títol al llibre, un noi es veu obligat a acollir el seu avi, que no té ningú més, a la dispensa on viu. A més d'aquesta novel·la sarcàstica i implacable, veuen la llum per primera vegada quinze contes i un guió escrits entre el 1956 i el 1961 on s'exploren temes que impregnarien la seva obra, des de la vergonya i el desig sexual fins a l'anhel, ja sigui d'amor, família, llibertat o transcendència.

ECLIPSI
Jo Nesbo
Proa / Reservoir
Trad. Laura Segarra Vidal
756 pàg. / 21,90 €

El detectiu Harry Hole torna amb una història sobre vincles maternofiliars, milionaris foscos i un doble assassinat pendent de resoldre. El personatge estrella de Jo Nesbo s'està autodestruïnt quan coneix una dona que li recorda la seva mare i que li demana ajuda. Per salvar-la, el detectiu acceptarà l'encàrrec d'un milionari a qui acusen d'haver assassinat dues noies: haurà d'esbrinar qui és el veritable culpable a canvi d'una recompensa econòmica.

L'HOME JOVE
Annie Ernaux
Angle / Cabaret Voltaire
Trad. Valèria Gaillard
64 pàg. / 13 €

Poc abans de guanyar el premi Nobel de literatura, Annie Ernaux va fer memòria sobre la relació que va mantenir amb un home 28 anys més jove que ella quan ja en tenia més de 50. Ernaux evoca aquell estudiant de lletres que es va convertir en el seu amant i amb qui van mantenir una relació apassionada i presentista durant els caps de setmana d'una temporada breu. Altres llibres de l'autora francesa disponibles en català són *L'esdeveniment* i *Els anys*.



L'INCENDI
Daniela Krien
Més Llibres
Trad. Maria Bosom
216 pàg. / 21 €

La Rachel i el Peter van a parar a casa d'una vella amiga de la mare d'ella per un sobtat canvi de plans. Un incendi ha destruït la cabana on havien de passar l'estiu, així que la parella decideix instal·lar-se a casa de la dona per vigilar-l'hi. L'estada en un indret aïllat els servirà per replantejar-se la relació i decidir si val la pena lluitar per tirar-la endavant. Més Llibres torna a apostar per Daniela Krien després d'*Amor en cas d'emergència* i *La vall del Mulde*.



FICCIONARIO AMERICANO
Dubravka Ugrešić
Impedimenta
Trad. L.F. Garrido i T. Pistelek
260 pàg. / 22,6 €

Durant les guerres iugoslaves dels 90, Dubravka Ugrešić viatja a Connecticut com a conferenciant convidada. A gran distància del brutal setge de Sarajevo i de la retòrica nacionalista de Milošević, ha de fer front a la vida quotidiana als Estats Units, un lloc que aviat li resulta incomprensible. Es fixa en algunes de les extravagàncies de la vida nord-americana, com ara el fúting compulsiu, el culte al cos, l'optimisme obligat i els tiberis a base de *bagels*.

EL FILL DEL PERRUQUER
Gerbrand Bakker
Raig Verd
Trad. Maria Rosich
240 pàg. / 22,90 €

Una dècada després de rebre el premi Llibreter, Gerbrand Bakker teixeix una història íntima sobre els orígens i la identitat a partir de la figura del Simon, un perruquer de mitjana edat orfe de pare. Aparentment, l'home va morir a l'accident aeri de Los Rodeos, a Tenerife, el 1977, però el Simon sospita que pot estar viu. La novel·la és sensible i un punt incòmoda, plena d'escenes enginyoses a través de les quals l'autor reflexiona sobre la maduresa i la vida.