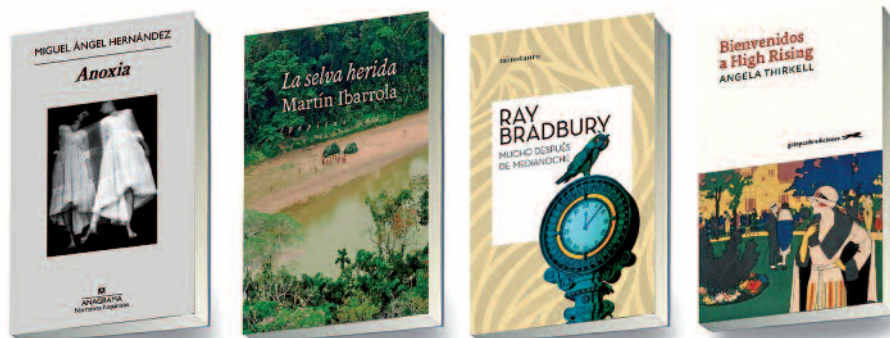
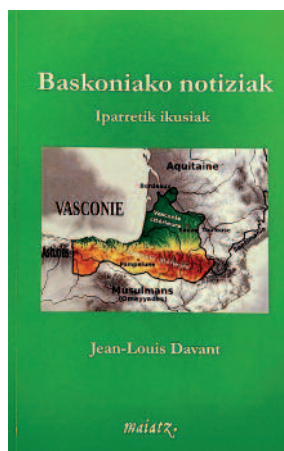


## Baskoniako notiziak

Jean-Louis Davant • Maiatz, 2022 •  
355 orri • 20 euro

Allande Oihenart idazle historialariak “Notitia Utriusque Vasconiae” 1637. urtean agertu zuen: bi Baskonia bereizten zituela, bat iparraldekoa eta bestea hegoaldekoa, bi erresuma indartsuen menean. Bertan “Iparraldeko Baskonia” horretatik, hots “iparretik ikusiz” Euskal Herriaren iragana zehazten da. Maiz hegoaldeetik ikusiz, iparralde honi garrantzi eskasa ematen zaio, ahaztuz lehengo baskoien eremu zabal indartsua izan zela.

Jean-Louis Davantek idatzitako liburu honek, obra hura oroituz, “Notiziak” agertzen ditu, “Baskoien” munduari bere tokia aitortuz. Azpimarratuz bere historia ezagutzen ez duen herria mundutik ezabatzeko arriskuan eta zorian dagoela; historia ezagutzea garrantzitsua dela etorkizunari konplexurik gabe ekiteko. Liburua zirraragarria da, nahiz eta idazle zuberotarra galdu egiten den une batzuetan xehetasunak metatzean.



**Anoxia** • Miguel Ángel Hernández • Anagrama, 2023 • 280 páginas. 18,90 euros • Miguel Ángel Hernández (Murcia, 1977) retoma en esta novela esa costumbre tan arraigada en el siglo XIX de fotografiar a los muertos. La protagonista es Dolores. Un día recibe el encargo de retratar a un difunto el día de su entierro. Lo acepta, y a partir de ahí conoce a Clemente, un excéntrico y enigmático anciano obsesionado con recuperar esa antigua costumbre de la fotografía post mortem. Es el punto de partida de la novela, inquietante y perturbadora por momentos, en la que, con la fotografía como gran protagonista, asistimos al universo de Dolores y al pueblo de la costa en el que vive, víctima de un cúmulo de catástrofes naturales; al vacío oscuro que se cierne sobre ella desde la muerte de su marido diez años atrás; al pasado que le acompaña y no le deja vivir el presente; pero también a su reparación, cuando siente que recupera ese aire que la faltaba para respirar... Una «historia de espejos que atrapan la memoria», según el propio autor.

**La selva herida** • Martín Ibarrola • Pepitas de calabaza, 2023 • 288 páginas. 17,90 euros • Crónica del viaje que el periodista vasco Martín Ibarrola realizó hasta la selva peruana acompañando al explorador también vasco Miguel Gutiérrez Gari-tano, donde descubrirán la misteriosa y terrible realidad del Amazonas: individuos que han emergido de los bosques y hablan una lengua olvidada, una ciudad construida sobre chapa, sangre y oro, un documento que revela secretos de estado, una doctora en bioquímica que mide la preocupante contaminación de los ríos, una fiscal y un campesino que no claudican ante los sicarios y los corruptos... El libro ha sido premiado por exponer «la gravedad de la minería ilegal de oro en Perú».

**Mucho después de medianoche** • Ray Bradbury • Minotauro, 2023 • 362 páginas. 14,95 euros • Antología que recoge veintidós cuentos publicados por el autor de “Fahrenheit 451” a comienzos de la década de los setenta del pasado siglo. Son relatos de terror gótico, historias policíacas, relatos de infancia y aprendizaje, historias de amor y amistad... Una conjura sobre el pasado y el presente. Cada historia es una miniatura y una joya. Una línea basta para revelar el estado de ánimo. Cuentos para leer mucho después de medianoche.

**Bienvenidos a High Rising** • Angela Thirkell • Gatopardo, 2023 • 280 páginas. 21,95 euros • Primera entrega de una saga ambientada en el condado ficticio de Bar-betshire. Es una comedia suavemente irónica y solemnemente absurda, publicada originalmente en 1933. La protagonista es una exitosa escritora de «buenos malos libros». Pretende pasar una semana de reposo en su casa de campo de High Rising. Una vez allí, sin embargo, se ve envuelta en una maraña de pequeñas intrigas provincianas que exigirán toda su atención. Todo ello mientras a su alrededor pulula, y a menudo estorba, un elenco de personajes tan exasperantes como divertidos.