



**BIENVENIDOS A HIGH RISING**, Angela Thirkell  
Gatopardo, Barcelona, 2023 • 280 pág., 21,95 €

Con *Bienvenidos a High Rising*, Angela Thirkell (1890-1961) inició la serie de novelas ambientadas en el condado de Barbet, un lugar ficticio creado por el escritor Anthony Trollope. La protagonista de esta novela, Laura Morland, es una escritora de éxito que se viaja allí en vacaciones. Pronto aparecen una serie de personajes que la envolverán en “una maraña de pequeñas intrigas provincianas que exigirán toda su atención”. George Knox corre el peligro de sucumbir a los encantos de Miss Grey, una secretaria cazafortunas. Miss Sybil, hija de Knox, parece ser un buen partido para el editor de nuestra escritora. Y en medio de todo, el ingenio de Laura Morland tratando de arreglar las cosas. Angela Thirkell fue una escritora de una inteligente ironía que logró un gran éxito con las novelas de Barbetshire, entre ellas *Fresas silvestres*. En la británica Virago Press podemos encontrar una reciente biografía titulada *Angela Thirkell: A Writer's Life*. Eduardo Suárez Fernández-Miranda

**EL TALLER DE BICICLETAS**, Jean-Jacques Sempé  
Blackie Books, Barcelona, 2023 • 128 pág., 19 €



Jean-Jacques Sempé fue capaz de crear, en sus ilustraciones, un mundo donde los pequeños momentos de felicidad formaban parte de la vida cotidiana de sus creaciones. Sus inicios como ilustrador fueron recogidos en revistas y diarios franceses, como *Paris Match*, o *L'Express*. Todos recordamos las peripecias de *El pequeño Nicolás*, en colaboración con René Goscinny, uno de sus personajes más queridos. En esta ocasión Blackie Books nos presenta a Raoul Taburin, dueño de un taller de bicicletas. Si alguien sabe todo de “cambios de marchas, piñones cámaras y neumáticos, ese es Raoul”, sin embargo guarda un sorprendente secreto. Autor prolífico —tiene más de cuarenta libros en su haber—, su trabajo refleja una mirada tierna y crítica al mismo tiempo. “No creo que mis personajes sean minúsculos. Quizá el mundo sea demasiado grande”, solía decir el gran dibujante francés. En Blackie Books se han publicado *Catherine*, en colaboración con Patrick Modiano, y *Marcelín*, el niño que se sonrojaba sin motivo. Eduardo Suárez Fernández-Miranda

Leon Bloy (1846-1917) cuya serie emprende la editorial Renacimiento y que permite acercarse a la intensa y caudalosa obra de este autor a quien Manuel Neila se refiere como “uno de los más influyentes y controvertidos escritores católicos de su tiempo”. Inteligente y excesivo, el eco de la obra de Bloy resuena en la Europa de su tiempo y acaba alcanzando a las letras españolas.

**DESCRIPCIÓN DE CHINA**, Matteo Ricci  
Trotta, Madrid, 2023 • 255 pág., 25 €

La vida y obra de Matteo Ricci es inseparable de la expansión misionera de los jesuitas en Oriente durante los siglos XVI-XVII. Hoy podríamos considerar su descripción de China como un adelanto de la perspectiva intercultural, ya que Ricci quiere ofrecer a los europeos una visión realista y equilibrada, con sus virtudes y defectos. Aborda todas las dimensiones posibles de la cultura china para explorar las posibilidades de introducción del cristianismo.

**BLANCO Y NEGRO**, Tanizaki Junichiro  
Satori, Gijón, 2023 • 256 pág., 23 €

Esta obra es el retrato de un escritor “arrogante, mujeriego e indolente” que se ve envuelto en un caso criminal. En su última novela da rienda suelta a su imaginación para perpetrar un asesinato literario. Sin embargo, lo narrado se materializa en la vida real, y él se convierte en sospechoso. Tanizaki, con su genio habitual, crea un juego entre realidad y literatura. Obra sorprendente donde nada es lo que parece.