



Novedades de 2023

gatopardo ediciones



30 de enero



6 de febrero



20 de febrero



6 de marzo



23 de marzo



5 de mayo



12 de junio



19 de junio

narrativa <table-cell-columns>

Bienvenidos a High Rising

ANGELA THIRKELL

Traducción: Inés Clavero

Páginas: 288

ISBN: 978-84-125773-2-7

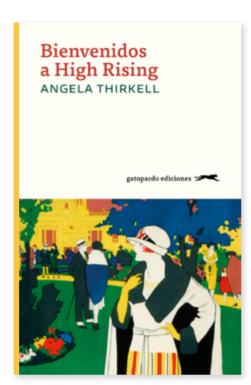
Precio: 21.95 €

En librerías el 30 de enero

Una divertidísima comedia de enredos que inaugura la monumental saga de Barsetshire. Un clásico de la sátira idóneo para los lectores de Stella Gibbons y P. G. Wodehouse

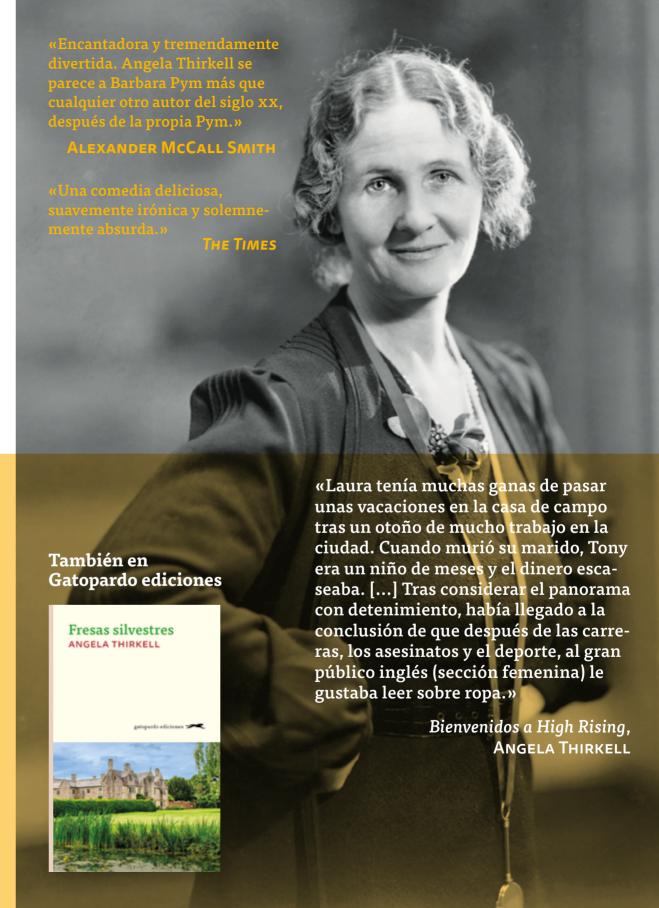
Laura Morland, una exitosa escritora de «buenos malos libros», se dispone a pasar unas semanas de feliz reposo en su casa de campo en el pueblecito de High Rising. Una vez allí, sin embargo, se ve envuelta en una maraña de pequeñas intrigas provincianas que exigirán toda su atención. Por un lado, tratará de impedir que su acaudalado amigo y vecino George Knox sucumba a los encantos de Miss Grev. una secretaria cazafortunas. Por el otro, hará lo posible por emparejar a su editor londinense —que dista mucho de ser un donjuán— con Miss Sybil, la dulce e ingenua hija de Knox. Todo ello mientras a su alrededor pulula (y a menudo estorba) un elenco de personajes tan exasperantes como divertidos, entre los que destacan su hijo Toby, un chiquillo resabiado y experto en asuntos ferroviarios, y Stoker, la entrometida ama de llaves. ¿Conseguirá Laura devolver la paz a High Rising y, de paso, a sí misma?

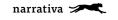
Bienvenidos a High Rising, la primera entrega de una saga ambientada en el condado ficticio de Barsetshire, es una inmejorable puerta de acceso a la literatura de Angela Thirkell. Gracias a su talento satírico y a una prodigiosa habilidad para tejer y destejer tramas sentimentales, Thirkell es una de las mejores cronistas de la vida de las clases acomodadas y los pequeños terratenientes de la campiña inglesa.



Angela Thirkell

(1890-1961) nació en Londres en el seno de una familia ilustrada. Fue nieta del artista prerrafaelita Edward Burne-Jones, y entre sus parientes figuraban también el escritor Rudyard Kipling, el político Stanley Baldwin, y el novelista J. M. Barrie, quien fue su padrino. Se educó en Londres y París, y empezó a publicar artículos y relatos en los años veinte. Después de vivir una década en Australia, regresó a Inglaterra. En 1931 apareció su primer libro, unas memorias de infancia tituladas Three Houses, v. en 1933, su novela cómica Bienvenidos a High Rising, con la que obtuvo un gran éxito. A partir de entonces publicó un libro al año hasta su muerte.





El pactoMi amistad con Karen Blixen THORKILD BJØRNVIG

Epílogo de William Jay Smith

Traducción: Rodrigo Crespo

Páginas: 208

ISBN: 978-84-125773-9-6

Precio: 19,95 €

En librerías el 6 de febrero

Un testimonio único y revelador sobre la fascinante personalidad de la autora de *Lejos de África*

En 1948 el joven poeta Thorkild Bjørnvig visitó Rungstedlund, la mítica mansión de Karen Blixen. sin sospechar que su vida estaba a punto de dar un vuelco extraordinario. Se le había convocado bajo el falso pretexto de que la sobrina de Blixen admiraba sus poemas, pero era la célebre autora de Lejos de África quien deseaba conocerle. Esta mentira piadosa dio pie a una tortuosa amistad por la que Bjørnvig pagaría un alto precio. Totalmente subyugado por el carisma y las atenciones de la baronesa von Blixen, Bjørnvig accedió a un pacto desigual: a cambio de convertirse en aprendiz y confidente de una mujer que le doblaba en edad, soportaría toda clase de caprichos, desplantes y manipulaciones. Pese a ello, existió entre ambos una emocionante compenetración espiritual —con visos de amor platónico— que aflora en su correspondencia y en las conversaciones que mantuvieron durante las estancias del poeta en Rungstedlund. Blixen ejerció un magisterio tan sublime como aterrador sobre su amigo, con quien remomoró sus años en África y departió acerca de temas tan dispares como el eros, el cristianismo, los experimentos con animales, la guerra y el cosmos.

Publicado veinte años después de la ruptura entre sus protagonistas, *El pacto* es un testimonio excepcional de la sinuosa personalidad de Karen Blixen y de los riesgos del arte entendido como vocación sagrada.



Thorkild Bjørnvig

(1918-2004) fue un escritor danés. Tras cursar literatura comparada, se doctoró con una tesis sobre Rainer Maria Rilke. En paralelo a su obra poética, publicó estudios y traducciones de autores como Friedrich Hölderlin, Edgar Allan Poe, Friedrich Nietzsche y Gottfried Benn. Su libro más conocido, El pacto (1974), inauguró un ciclo autobiográfico que constaría de tres volúmenes más. En 2006 su poema «Anubis», incluido en el poemario de título homónimo publicado en 1955, pasó a formar parte del Canon Cultural Danés (Kulturkanonen), que reconoce las obras más importantes del patrimonio cultural de Dinamarca. Fue miembro de la Academia Danesa desde su fundación en 1960.



Los detalles

IA GENBERG

Traducción: Gemma Pecharromán

Páginas: 160

ISBN: 978-84-125773-3-4

Precio: **17,95** €

En librerías el 20 de febrero

Una novela inolvidable sobre los pequeños detalles que conservamos de aquellas personas que dejaron huella en nuestra vida

Una mujer está postrada en cama con fiebre. Con una nitidez casi cegadora, su mente ociosa dibuja semblanzas de algunas personas de su pasado: una ex pareja que saltó a la fama, una amiga de carácter errático, un amor sin futuro, una madre frágil y dependiente. Pero ¿quién es en realidad el retratado, la figura en el lienzo o la que sostiene el pincel? El retrato se troca en autorretrato. Al evocar sus vidas pasadas, «vidas pequeñas con personas que vienen y van, amigos que desaparecen, niños que crecen», la mujer revive intensamente su propia juventud, titubeante y ávida de experiencias. Corrían los años noventa y el mundo era muy distinto: el listín telefónico era un objeto preciado, el nuevo milenio se esperaba con euforia y optimismo, y la salud mental aún no formaba parte del vocabulario cotidiano.

Ganadora del Premio August, el galardón literario más importante de Suecia, y convertida enseguida en un éxito internacional, esta novela está escrita desde un «yo» en el que es fácil verse reflejado: fragmentario y cambiante, moldeado por el roce íntimo con un puñado de personas y por lo que queda de ellas cuando desaparecen (un gesto, una frase, un mensaje escrito en un libro). Es decir, los pequeños detalles que dan densidad y sentido a la vida. Sólo hace falta prestarles atención.

Los detalles IA GENBERG gatopardo ediciones

* Portada provisional

Ia Genberg

(1967) es una periodista y escritora sueca. Habitualmente imparte cursos de escritura en instituciones de enseñanza secundaria. Su debut literario tuvo lugar en 2012, con la novela Söta fredag. Desde entonces ha escrito la novela Sent farväl (2013), el libro de cuentos Klen tröst och fyra andra berättelser om pengar (2018) y Los detalles (2021), que se ha mantenido durante meses en la lista de los libros más vendidos. se ha alzado con el Premio August y ha supuesto su consolidación literaria dentro y fuera de Suecia.



ensayo <table-cell-columns>

Vidas paralelas

Cinco matrimonios victorianos PHYLLIS ROSE

Traducción: María Antonia de Miquel

Páginas: 340

ISBN: 978-84-125773-4-1

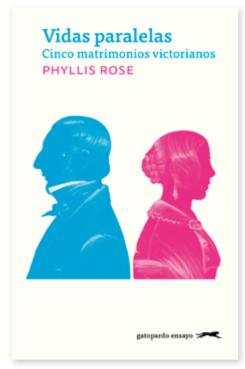
Precio: 23,95 €

En librerías el 6 de marzo

Un ensayo repleto de jugosas anécdotas que nos interpela y nos invita a revisar nuestra visión del matrimonio, el amor y la intimidad

En toda relación sentimental existen dos relatos, dos versiones casi siempre superpuestas y algunas veces, pocas, coincidentes. A partir de esta premisa, Phyllis Rose se asoma a la intimidad de cinco ilustres parejas de la era victoriana, cuando el divorcio era motivo de escándalo y el «hasta que la muerte nos separe» se tomaba en un sentido literal. En Vidas paralelas asistimos al desastroso matrimonio de Charles Dickens y Catherine Hogarth, pero también al original romance entre George Eliot y George Henry Lewes, curiosamente la pareja más feliz del libro y la única que no pisó el altar. También aparecen John Stuart Mill, que llevó al extremo su afán igualitario, John Ruskin, incapaz de consumar en la noche de bodas, y Thomas Carlyle, que tuvo que leer los diarios de su esposa muerta para darse cuenta de lo miserable que ella había sido a su lado.

A caballo entre la biografía colectiva y el ensayo social y literario, *Vidas paralelas* ofrece un agudo análisis del matrimonio como institución social y molde narrativo que no ha perdido un ápice de vigencia desde que se publicara en 1983. Al someter a examen la geometría variable de deseo, fantasía y dominación inherente al matrimonio, Phyllis Rose nos invita a cuestionarnos los relatos de amor romántico y no tan romántico que, todavía hoy, configuran nuestras vidas.



* Portada provisional

Phyllis Rose

(1942) es una crítica literaria, ensayista y biógrafa estadounidense. Creció en Long Island y cursó estudios universitarios en Yale v Harvard. Es profesora de literatura inglesa en la Weslevan University de Middletown, Connecticut. Su primer libro, Woman of Letters: A Life of Virginia Woolf (1978), fue finalista del National Book Award. Entre sus otros libros destacan una biografía de la bailarina Josephine Baker, Jazz Cleopatra (1989), y The Year of Reading Proust: A Memoir in Real Time (1997). En 2020 Vidas paralelas, que nunca ha dejado de reimprimirse en Estado Unidos, ha sido redescubierto hace poco en Inglaterra, cosechando el aplauso de la crítica y los lectores.



narrativa <table-cell-columns>

Chica, 1983

Traducción: Ana Flecha Marco

Páginas: 260

ISBN: 978-84-126166-2-0

Precio: **20,95** €

En librerías el 23 de marzo

A partir de un doloroso episodio de su adolescencia, la gran autora noruega reflexiona sobre la memoria y la pervivencia del pasado

Chica, 1983 es la esperada segunda entrega de la trilogía autobiográfica que empezó con Los inquietos, novela que obtuvo el aplauso unánime de lectores, libreros y críticos en España y fue nominada al Premi Llibreter en 2022. El episodio central de este libro es el viaje que hizo Linn Ullmann a París cuando tenía dieciséis años. Allí le esperaba una sesión de fotos con un famoso fotógrafo neoyorquino que prometía hacerla saltar a las páginas de la revista Voque. La escritora obtuvo el permiso de su madre a condición de estar en su hotel todos los días a las diez de la noche, condición que, por supuesto, no cumplió. Chica, 1983 explora la relación de poder entre la adolescente y el fotógrafo, que desembocó en varios encuentros sexuales, y pone al descubierto el abuso, la manipulación y la vergüenza que la autora ha sentido durante años por haberse mostrado tan entusiasta en esos encuentros, y por todo lo que venía después: los vómitos, el malestar, la falta de deseo al ver a plena luz del día al fotógrafo dormido, convertido en el hombre mayor de piel ajada que era.

En este libro la Linn adulta se encuentra con la Linn adolescente y rebelde para recordar lo ocurrido, para encontrarse, protegerse y perdonarse. Lejos de limitarse a recrear este episodio, lo utiliza para construir una emocionante historia en la que reflexiona sobre la memoria, el relato de la propia vida, la relación con su madre, con su hija y consigo misma.



* Portada provisional

Linn Ullmann

(Oslo, 1966) es novelista y crítica literaria. En internet se puede escuchar su podcast How to Proceed, en el que entabla diálogos literarios con autores de prestigio internacional. En nuestra lengua se han publicado sus novelas Antes de que te duermas (2000). El adiós de Stella (2002), Hasta que amanezca (2004), Retorno a la isla (2010), La canción helada (2014) y Los inquietos (2021), que fue nominado al Premi Llibreter. En 2007 recibió el Premio Dobloug de la Academia Sueca por el conjunto de su travectoria v ha sido nominada al Premio de Literatura del Consejo Nórdico por Chica, 1983.





Prólogo de Alejandro Zambra

Páginas: 180

ISBN: 978-84-126166-3-7

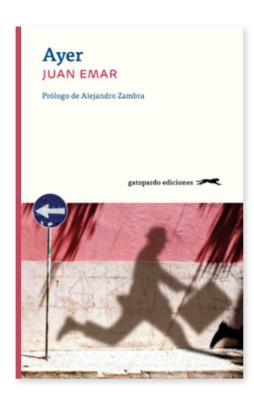
Precio: **18,95** €

En librerías el 5 de mayo

Una novela iconoclasta, inteligente y divertida que fue incomprendida en su día. Un clásico desconocido que merece un lugar en cualquier canon de la literatura en español del siglo xx

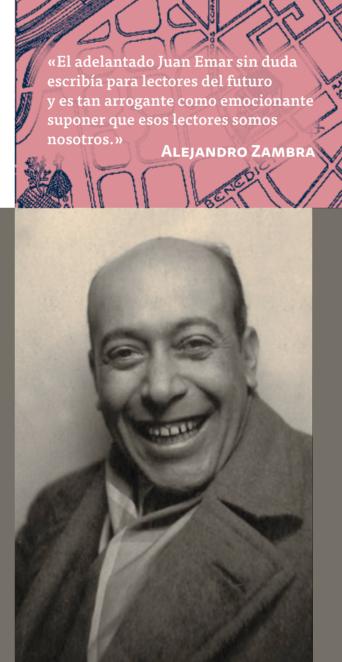
En San Agustín de Tango uno no sabe lo que le espera a la vuelta de la esquina. En el lapso de un día —el día de ayer— el protagonista de esta novela y su queridísima esposa viven una serie de experiencias absurdas y surrealistas: se unen al canto celestial de un coro de chimpancés, presencian la ingesta de un león por parte de un avestruz, visitan el estudio de un artista obsesionado con el color verde y asisten a la decapitación de un pobre hombre por predicar los placeres intelectuales del sexo. Por si fuera poco, todo ello culmina en un asomo de epifanía que el protagonista experimenta frente a una mosca posada en la loza de un inodoro. Bajo todas estas anécdotas late una reflexión filosófica y antisolemne acerca de la imposibilidad de reflejar, a través de nuestra subjetividad, las infinitas facetas de la realidad, ya sea esta metafísica o cotidiana.

Ayer, publicada originalmente en Chile en 1935 y que en esta edición viene acompañada de un prólogo de Alejandro Zambra, es una de las novelas más divertidas e inteligentes escritas en español en el siglo xx. En la pluma de Juan Emar, la influencia visible del *Ulises* de Joyce y de la vanguardia surrealista convive felizmente con una irrefrenable pulsión narrativa.



Juan Emar

(Santiago de Chile, 1893-1964), es el pseudónimo del pintor, crítico de arte y escritor Álvaro Yáñez Bianchi. Su alias es un juego de palabras que alude a la expresión francesa «J'en ai marre» («Estoy harto»). Vivió algunos años en París, donde formó parte de los círculos artísticos surrealistas y dadaístas. En 1935 se publicaron sus novelas Ayer, Un año y Miltín 1934, y en 1937 se publicó el libro de cuentos Diez. Todos ellos sufrieron el desprecio o la indiferenca de la crítica y del público. Su libro más ambicioso, Umbral, un monumento de más de cuatro mil páginas, fue publicado en Chile de manera póstuma.



ANTES QUE JUAN CARLOS
ONETTI, JUAN RULFO Y
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ,
JUAN EMAR INVENTÓ
SU PROPIO TERRITORIO
LITERARIO: SAN AGUSTÍN
DE TANGO

«Nada tenía de raro Emar. Escribía solo para pensar. Y era lo más exacto a un lugar solitario, oriental, con futuro».

ENRIQUE VILA-MATAS

«Ese escritor chileno similar al monumento al soldado desconocido.»

ROBERTO BOLAÑO

«Emar no tiene antecedentes, ni pares.»

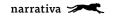
CÉSAR AIRA

«Este antecesor de todos, en su tranquilo delirio, nos dejó como testimonio un mundo vivo y poblado por la irrealidad siempre inseparable de lo más duradero.»

PABLO NERUDA

«Ahí estaba el loco Juan Emar creando la verdadera prosa chilena.»

ALEJANDRO JODOROWSKY



Mis estúpidos intentos

BERNARDO ZANNONI

Traducción: Carlos Vitale

Páginas: 250

ISBN: 978-84-126166-4-4

Precio: **20,95** €

En librerías el 12 de junio

La conmovedora y multipremiada historia de un animal con inquietudes humanas que busca su lugar en un mundo regido por la ley del más fuerte

En esta novela los animales hablan y usan servilleta, se sientan a la mesa, duermen en camas y encienden la chimenea cuando pasan frío. Sin embargo, su mundo se rige aún por la despiadada ley del más fuerte. Pero hay un animal distinto a los demás, y esta es su autobiografía. El joven Archy es una garduña que creció rodeada de hermanos. Su padre murió asesinado y su madre tuvo que criarlos sola en un bosque lleno de amenazas. Consciente de la fragilidad de Archy, que cojea a causa de una caída, su madre lo intercambia por una gallina y media. A partir de entonces, Archy vivirá al servicio de su nuevo amo, un zorro anciano y cruel. Se acabaron los amores furtivos y el placer de explorar los bosques en libertad. Sin embargo, todo cambia para Archy cuando aprende a escribir y descubre que existe algo llamado Dios. Por mucho que quiera ser un animal normal y corriente, no podrá olvidar lo que ya sabe. Atrapado entre su instinto natural y sus conductas cada vez más humanas, será una anomalía, un milagro silencioso de la biología.

Esta extraordinaria fábula con toques de picaresca ha suscitado toda clase de comparaciones, desde las películas de Pixar hasta clásicos de la literatura infantil como Pinocho, pasando por el existencialismo de Albert Camus. Sea como sea, *Mis estúpidos intentos* anuncia el nacimiento de un autor ambicioso y dotado de una voz única e inconfundible.

Mis estúpidos intentos
BERNARDO ZANNONI

gatopardo ediciones

Bernardo Zannoni

(1995) nació y vive en Sarzana, en la región italiana de Liguria. Tenía vientiún años cuando empezó a escribir su primera novela, Mis estúpidos intentos, que se ha convertido en un inesperado best seller y ha recibido numerosos reconocimientos, entre ellos el prestigioso Premio Campiello.

PREMIO CAMPIELLO
PREMIO BAGUTTA
OPERA PRIMA
PREMIO SALERNO
LETTERATURA
PREMIO SEVERINO
CESARI



narrativa <table-cell-columns>

Los buscadores de loto

CHARMIAN CLIFT

Traducción: Patricia Antón

Páginas: 296

ISBN: 978-84-126166-5-1

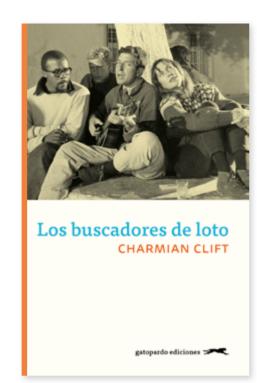
Precio: 21,95 €

En librerías el 19 de junio

El fascinante retrato de una comunidad de artistas, soñadores y bohemios que convirtieron la isla de Hidra en el campo de pruebas de una vida más libre y sencilla

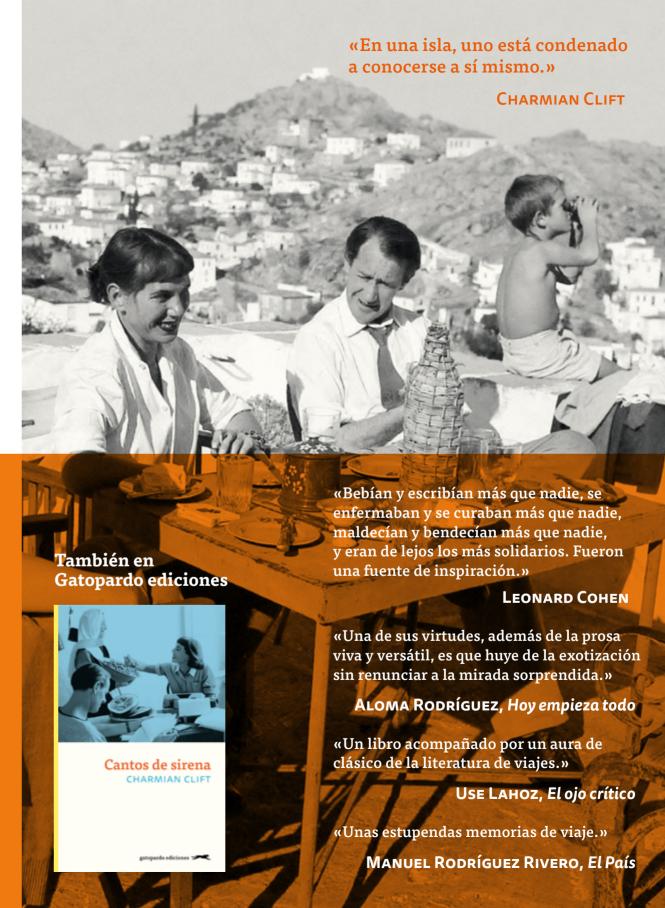
Si en Cantos de sirena Charmian Clift levantó acta del milagroso primer año que pasó en Kálimnos, su continuación, Los buscadores de loto, empieza el día en que compra una casa junto a un pozo en otra isla griega, Hidra, donde viviría nueve años con su familia. Eran los segundos forasteros que se aventuraban a vivir en ese pedrusco árido y escarpado que, a pesar de su nombre, casi no tenía agua. Los lugareños apenas sabían inglés y Clift y su marido, George Johnston, chapurreaban el griego. La pareja no tardó en convertirse en el centro de una comunidad de artistas, escritores, soñadores y expatriados que acudían a Grecia en busca de una vida sencilla y barata, consagrada a la creación. Entre ellos destacaba un joven y todavía desconocido Leonard Cohen, al que acogieron cuando acababa de desembarcar en la isla. Sin embargo, Clift pronto profetizó que el mito de Hidra contenía la semilla de su propia destrucción: «Este hermoso puertecito va a sufrir el destino de tantos otros puertos mediterráneos descubiertos por los pobres creativos... Estamos asistiendo a su conversión en una isla chic».

Publicado en 1959, Los buscadores de loto es un testimonio privilegiado del nacimiento y de disolución de una utopía, de los años en que Hidra se convirtió en un laboratorio en el que experimentar con nuevas formas de vida, antes de que el turismo y la modernidad más ramplona interrumpieran un sueño que parecía eterno.



Charmian Clift

(New South Wales, 1923-1969) fue una periodista y escritora australiana. Después de la Segunda Guerra Mundial se incorporó al periódico Melbourne Argus. En 1947 se casó con el novelista v curtido reportero de guerra George Johnston, con quien se mudaría a las islas griegas en 1954. Allí, Clift escribió dos libros autobiográficos, Cantos de sirenas y Los buscadores de loto, y dos novelas, Honour's Mimic y Walk to the Paradise Gardens. Tras su regreso a Australia en 1964, Clift se convirtió en una firma muy leída y querida gracias a sus columnas semanales en la prensa australiana.



Gatopardo ediciones

Títulos publicados



Alejandro Magno PIETRO CITATI Traducción: Teresa Clavel 80 páginas ISBN: 978-84-944263-0-8 12,95 €



En peligro RICHARD HUGHES Traducción: Damià Alou 224 páginas ISBN: 978-84-944263-1-5 20,95 €



La primavera de los bárbaros

JONAS LÜSCHER Traducción: Carlos Fortea 144 páginas ISBN: 978-84-944263-2-2 15,95 €



El temperamento español

V. S. PRITCHETT Traducción: Ramón de España 240 páginas ISBN: 978-84-944263-3-9 19,95 €



Mi Londres

SIMONETTA AGNELLO HORNBY Traducción: Teresa Clavel 312 páginas ISBN: 978-84-944263-4-6 20,95 €



Una vista del puerto ELIZABETH TAYLOR

Traducción: Carmen Francí 320 páginas ISBN: 978-84-944263-5-3 19,95 €



Tumbas etruscas

D. H. LAWRENCE Traducción: Miguel Temprano García 160 páginas ISBN: 978-84-944263-6-0 16,95 €



Mis amores y otros animales

PAOLO MAURENSIG Traducción: Mónica Monteys 160 páginas ISBN: 978-84-944263-7-7 16,95 €



Los mejores relatos de

FRANK NORRIS Traducción: Ramón de España 264 páginas ISBN: 978-84-944263-8-4 19,95 €



La gente del Abismo

JACK LONDON
Traducción: Javier Calvo
288 páginas
ISBN: 978-84-944263-9-1
20.95 €



Mujeres excelentes

BARBARA PYM Traducción: Jaime Zulaika 320 páginas ISBN: 978-84-945100-0-7 20,95 €



La vida breve de Katherine Mansfield

PIETRO CITATI Traducción: Mónica Monteys 136 páginas ISBN: 978-84-945100-1-4 14,95 €



Paseando con hombres

ANN BEATTIE Traducción: Catalina Martínez Muñoz 128 páginas ISBN: 978-84-945100-2-1 13,95 &



El legado

SYBILLE BEDFORD Traducción: Isabel Margelí 376 páginas ISBN: 978-84-945100-4-5 22,95 €



Alejandría E. M. FORSTER

Traducción: Jordi Beltrán Ferrer 320 páginas ISBN: 978-84-945100-3-8 21,95 €



Unas gotas de aceite

SIMONETTA AGNELLO HORNBY Traducción: Teresa Clavel 272 páginas ISBN: 978-84-945100-5-2 19,95 €



Dame tu corazón

JOYCE CAROL OATES Traducción: Patricia Antón 344 páginas ISBN: 978-84-945100-6-9 19,95 €



Teoría de las sombras

PAOLO MAURENSIG Traducción: Teresa Clavel 216 páginas ISBN: 978-84-945100-7-6 19,95 €



Amor libre

ALI SMITH Traducción: Marta Alcaraz 176 páginas ISBN: 978-84-945100-8-3 16,95 €



El turista desnudo

LAWRENCE OSBORNE Traducción: Magdalena Palmer 280 páginas ISBN: 978-84-945100-9-0 20,95 €



El cielo robado

El cielo robado

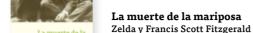
ANDREA CAMILLERI Traducción: Teresa Clavel 120 páginas ISBN: 978-84-946425-2-4 14,95 €



Amor no correspondido

BARBARA PYM Traducción: Irene Oliva Luque 328 páginas ISBN: 978-84-946425-1-7 20,95 € Sexo y muerte

VV. AA. Traducción: Carme Camps e Irene Oliva Luque 408 páginas ISBN: 978-84-946425-0-0 22,95€



PIETRO CITATI Traducción: Teresa Clavel 104 páginas ISBN: 978-84-946425-3-1 14,95€



25

Vida de Samuel Johnson GIORGIO MANGANELLI

Traducción: Teresa Clavel 96 páginas ISBN: 978-84-946425-7-9 12,95€



2ª edición

31

Virginia Woolf. Vida de una escritora LYNDALL GORDON

Traducción: Jaime Zulaika 464 páginas ISBN: 978-84-946425-4-8 22,95€



27

37

47

La mecanógrafa de Henry James MICHIEL HEYNS Traducción: Magdalena Palmer 328 páginas

ISBN: 978-84-946425-5-5

21,95€

Bangkok

19,90€



Invierno

CHRISTOPHER NICHOLSON Traducción: Catalina Martínez Muñoz 304 páginas ISBN: 978-84-946425-6-2 19,95€



2ª edición

Desmembrado

JOYCE CAROL OATES Traducción: Patricia Antón 248 páginas ISBN: 978-84-946425-8-6 19,95€



Río revuelto

JOAN DIDION Traducción: Javier Calvo 320 páginas ISBN: 978-84-946425-9-3 20,90€



Quédate conmigo

AYÒBÁMI ADÉBÁYÒ Traducción: Irene Oliva Luque 336 páginas ISBN: 978-84-17109-49-3 20,90€



LAWRENCE OSBORNE Traducción: Magdalena Palmer 288 páginas ISBN: 978-84-17109-50-9

4ª edición

La moneda de Akragas

ANDREA CAMILLERI Traducción: Teresa Clavel 120 páginas ISBN: 978-84-17109-51-6 14.90 €



Un alma cándida

ELIZABETH TAYLOR Traducción: Ana Bustelo 264 páginas ISBN: 978-84-17109-52-3 19.90 €



35

Un poco menos que ángeles

BARBARA PYM Traducción: Irene Oliva Luque 328 páginas ISBN: 978-84-17109-53-0 19.90 €



Palermo es mi ciudad

SIMONETTA AGNELLO HORNBY Traducción: Teresa Clavel 280 páginas ISBN: 978-84-17109-54-7 20,95€



Lo que Maisie sabía

Lo que Maisie sabía

HENRY JAMES Traducción: Sergio Pitol 376 páginas ISBN: 978-84-17109-55-4 22,95€



El cuidador de elefantes CHRISTOPHER NICHOLSON Traducción:

Benito Gómez Ibáñez 312 páginas ISBN: 978-84-17109-56-1 21,95€



El río del tiempo

JON SWAIN Traducción: Magdalena Palmer 288 páginas ISBN: 978-84-17109-57-8 20,95€



A la mesa con los reyes FRANCESCA SGORBATI BOSI Traducción: Carlos Gumpert

456 páginas ISBN: 978-84-17109-58-5 22,95€



Nada que ver conmigo

JANICE GALLOWAY Traducción: Irene Oliva Luque 336 páginas ISBN: 978-84-17109-59-2 21,95€



María Estuardo

ALEXANDRE DUMAS Traducción: Teresa Clavel 256 páginas ISBN: 978-84-17109-60-8 20,90€



Conversaciones con Ian McEwan

Edición de Ryan Roberts Traducción: M.ª Antonia de Miquel 296 páginas ISBN: 978-84-17109-61-5 20,90€



Los perezosos CHARLES DICKENS

Y WILKIE COLLINS Traducción: Jordi Gubern 152 páginas ISBN: 978-84-17109-68-4 15,95€



La vanidad de la caballería

STEFANO MALATESTA Traducción: Teresa Clavel 312 páginas ISBN: 978-84-17109-63-9 20,90€



Un asunto del diablo

Un asunto del diablo

PAOLO MAURENSIG Traducción: Carlos Gumpert 136 páginas ISBN: 978-84-17109-64-6 14,90 €



Fresas silvestres

ANGELA THIRKELL Traducción: Patricia Antón 280 páginas ISBN: 978-84-17109-65-3 19,90€

Cazadores en la noche LAWRENCE OSBORNE Traducción: Magdalena Palmer 352 páginas ISBN: 978-84-17109-66-0

21,90 €



Extranjeros, bienvenidos BARBARA PYM Traducción: Irene Oliva Luque 216 páginas ISBN: 978-84-17109-67-7 19,90 €



La escritora vive aquí SANDRA PETRIGNANI Traducción: Romana Baena Bradaschia 264 páginas ISBN: 978-84-17109-69-1 19,90 €



56

61

Nadie puede volar SIMONETTA AGNELLO HORNBY Traducción: Teresa Clavel 272 páginas ISBN: 978-84-17109-70-7 20,90 €



La casa intacta

52

57

La casa intacta
WILLEM FREDERIK HERMANS
Traducción:
Catalina Ginard Féron
80 páginas
ISBN: 978-84-17109-71-4
12,90 €

Moriz

Morir CORY TAYLOR Traducción: Catalina Ginard Féron 144 páginas ISBN: 978-84-17109-72-1 15,90 €



Un montón de migajas ELENA GOROKHOVA Traducción: Carles Andreu 384 páginas ISBN: 978-84-17109-73-8 22,95 €



En un lugar solitario

55

60

En un lugar solitario DOROTHY B. HUGHES Traducción: Ramón de España 272 páginas ISBN: 978-84-17109-74-5 20,90 €



Cásate conmigo
JOHN UPDIKE
Traducción: Andrés Bosch
336 páginas
ISBN: 978-84-17109-75-2
21,90 €



JOYCE CAROL DATES

Persecución JOYCE CAROL OATES Traducción: Patricia Antón 224 páginas ISBN: 978-84-17109-77-6 19,90 €

Tû también puedes bener us coerpo como el miso ALEJANODA PLEEMAN

Tú también puedes tener un cuerpo como el mío ALEXANDRA KLEEMAN Traducción: Inés Clavero e Irene Oliva Luque 320 páginas ISBN: 978-84-121414-0-5 21,90 €



Los perdonados LAWRENCE OSBORNE Traducción: Magdalena Palmer 328 páginas ISBN: 978-84-17109-78-3 20,90 €



El saltador del muro
PETER SCHNEIDER
Traducción: Juan José del Solar
160 páginas
ISBN: 978-84-17109-76-9
15,90 €



El mal camino

El mal camino SÉBASTIEN JAPRISOT Traducción: Teresa Clavel 240 páginas ISBN: 978-84-17109-79-0 19,90 €



Los que cambiaron y los que murieron BARBARA COMYNS Traducción: Inés Clavero 168 páginas ISBN: 978-84-121414-1-2 15,90 €

El corazón verdadero SYLVA FORNISMO MAINER

El corazón verdadero SYLVIA TOWNSEND WARNER Traducción: Benito Gómez Ibáñez 240 páginas ISBN: 978-84-121414-2-9 20,95 €



Hielo
MARCO TEDESCO
Y ALBERTO FLORES D'ARCAIS
Traducción: Teresa Clavel
144 páginas
ISBN: 978-84-121414-4-3
15,95 €



Beber o no beberLAWRENCE OSBORNE
Traducción: Magdalena Palmer
232 páginas
ISBN: 978-84-121414-7-4
19,95 €



Estado del malestar NINA LYKKE Traducción: Ana Flecha 272 páginas ISBN: 978-84-121414-5-0 20,95 €



Temas de conversación MIRANDA POPKEY Traducción: Patricia Antón 208 páginas ISBN: 978-84-121414-6-7 18,95 €



Bienvenidos a América LINDA BOSTRÖM KNAUSGÅRD Traducción: Carmen Montes Cano 88 páginas ISBN: 978-84-121414-8-1 14,60 €



Cuánto oro esconden estas colinas C PAM ZHANG Traducción: Benito Gómez Ibáñez 320 páginas ISBN: 978-84-123021-0-3 20,95 €



Perversas criaturas LAWRENCE OSBORNE Traducción: Magdalena Palmer 264 páginas ISBN: 978-84-123021-2-7 20,95 €



Kalmann
JOACHIM B. SCHMIDT
Traducción: Paula Aguiriano
342 páginas
ISBN: 978-84-123021-1-0
21,95 €



Cuarteto de otoño

Cuarteto de otoño BARBARA PYM Traducción: Irene Oliva Luque 240 páginas ISBN: 978-84-123021-4-1 19,95 € Caer es como volar MANON UPHOFF Traducción: Catalina Ginard Féron 168 páginas ISBN: 978-84-123021-3-4

15,95€



Mía es la venganza MARIE NDIAYE Traducción: Palmira Feixas 224 páginas ISBN: 978-84-123021-5-8 19,95 €



Los inquietos LINN ULLMANN Traducción: Ana Flecha Marco 392 páginas ISBN: 978-84-123021-6-5 21,95 €



No y mil veces no NINA LYKKE Traducción: Ana Flecha Marco 256 páginas ISBN: 978-84-123021-8-9 20,95 €



Niña de octubre

Niña de octubre LINDA BOSTRÖM KNAUSGÅRD Traducción: Rosalía Sáez 184 páginas ISBN: 978-84-123021-9-6 17,95 €

Trío JOHANNA HEDMAN



TríoJOHANNA HEDMAN
Traducción:
Gemma Pecharromán
352 páginas
ISBN: 978-84-124199-1-7
22,95 €



La aldea perdida MAX GROSS Traducción: Irene Oliva Luque 456 páginas ISBN: 978-84-124199-2-4 22,95 €



Saturno SARAH CHICHE Traducción: Álex Gibert 208 páginas ISBN: 978-84-124199-3-1 18,95 &



Cantos de sirena CHARMIAN CLIFT Traducción: Patricia Antón 296 páginas ISBN: 978-84-124199-4-8 21,95 &



Jane y Prudence BARBARA PYM Traducción: Ana Mata Buil 304 páginas ISBN: 978-84-124869-9-5 21,95 &



Hombres en prisión
VICTOR SERGE
Traducción: Alex Gibert
288 páginas
ISBN: 978-84-124869-8-8
20,95 €



La Chef MARIE NDIAYE Traducción: Palmira Feixas 264 páginas ISBN: 978-84-125773-6-5 20,95 €



Maldita suerte LAWRENCE OSBORNE Traducción: Magdalena Palmer 224 páginas ISBN: 978-84-125773-8-9 20,95 &

Gatopardo ensayo

Títulos publicados



Clics contra la humanidad JAMES WILLIAMS Traducción: Álex Gibert 192 páginas ISBN: 978-84-121414-3-6 18,95 &



Perdiendo el Edén LUCY JONES Traducción: María Antonia de Miquel 312 páginas ISBN: 978-84-121414-9-8 21,95 €



Desear menos KYLE CHAYKA Traducción: María Antonia de Miquel 320 páginas ISBN: 978-84-123021-7-2 21,95 €



Creían que eran libres MILTON MAYER Traducción: María Antonia de Miquel 424 páginas ISBN: 978-84-124199-0-0 24,50 €



Caminantes EDGARDO SCOTT 136 páginas ISBN: 978-84-125773-5-8 16,95 €



DISTRIBUCIÓN

UDL Libros, S.L. Avda. del Acero, 4 19200 Azuqueca de Henares +34 949 267 648 info@udllibros.com udllibros.com

gatopardo ediciones



Rambla de Catalunya, 131, 1.º 1.ª 08008 Barcelona info@gatopardoediciones.es www.gatopardoediciones.es Síguenos en:





