

Catálogo de novedades

SEGUNDO SEMESTRE DE 2022

gatopardo ediciones 

Barbara Pym

Edgardo Scott

Victor Serge

Marie NDiaye

Lawrence Osborne

Hombres en prisión

VICTOR SERGE

Un testimonio estremecedor sobre el infierno carcelario, escrito por uno de los autores más perseguidos del siglo xx.

Un ejemplo de rebeldía y de libertad interior frente a la maquinaria del Estado.

«Uno de los héroes éticos y literarios más imponentes del siglo xx.»

SUSAN SONTAG

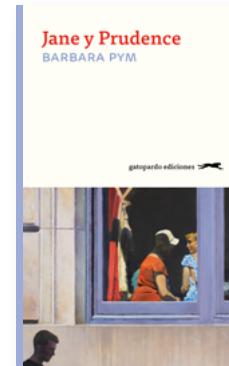
«Una clase especial de literatura, surgida de la lucha política en Europa.»

GEORGE ORWELL

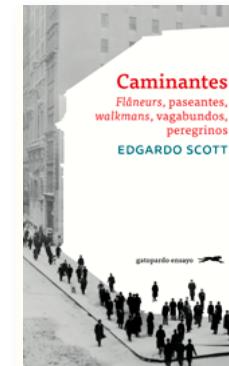
«Un libro excelente.»

CHRISTOPHER HITCHENS

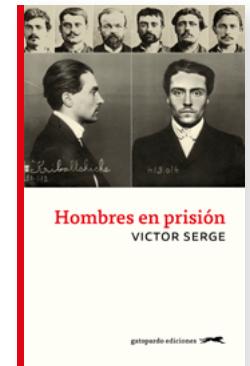
Novedades Gatopardo ediciones



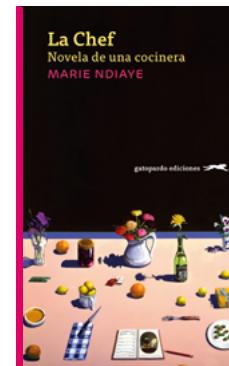
12 de septiembre
página 4



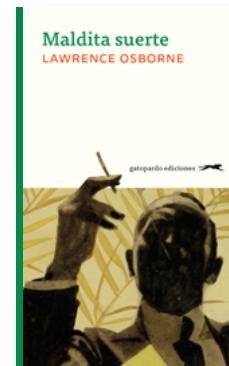
26 de septiembre
página 6



10 de octubre
página 8



24 de octubre
página 10



21 de noviembre
página 12



narrativa 

Jane y Prudence

BARBARA PYM

Traducción: Ana Mata Buil

Páginas: 304

ISBN: 978-84-124869-9-5

Precio: 21,95 €

En librerías el 12 de septiembre

UNA NOVELA
REDONDA
DE LA AUTORA
DE MUJERES
EXCELENTES

Una encantadora comedia de costumbres sobre la amistad entre dos mujeres y la búsqueda del amor en una sociedad conformista.

Jane Cleveland y Prudence Bates forman, por edad y temperamento, una extraña pareja de amigas. Jane tiene cuarenta y un años, está casada con un clérigo y lleva una vida plácida pero anodina. Desempeña sin gracia y sin entusiasmo el papel de ama de casa; atrás quedan sus años de docencia en Oxford y su sueño de dedicarse al estudio de oscuros poetas ingleses. Su aspecto torpe y descuidado contrasta con el de Prudence, una mujer independiente, atractiva y elegante con un largo historial amoroso que, a sus veintinueve años, ha alcanzado una edad «crítica para una mujer que aún no se ha casado». Corren los años cincuenta del siglo pasado y, según la mentalidad de la época, está a punto de pasar de soltera con pretendientes a solterona sin remedio.

Con la mejor voluntad, Jane decide resolver el problema y buscar al hombre apropiado para su amiga. Pero ¿existe tal cosa? Utilizando como excusa una partida de whist, Jane invita a Prudence a su pequeña parroquia rural con la secreta esperanza de que entable un idilio con Fabian Driver, un viudo apuesto y solitario. Sin embargo, Jane descubrirá que el papel de casamentera puede llegar a ser tanto o más complicado que el de ama de casa. En esta deliciosa novela, Barbara Pym retrata magistralmente la amistad de dos mujeres cuyos destinos se ven constreñidos por los convencionalismos de la clase media británica.

Jane y Prudence

BARBARA PYM

gatopardo ediciones 



«Barbara Pym es una auténtica joya y en sus páginas encontramos esa dulce locura que se enconde en nuestra vida cotidiana.»

ANNE TYLER

«Esta comedia de costumbres es un feliz recordatorio de lo buena que es Barbara Pym. Una joya.»

The Times



© Mayotte Magnus

Barbara Pym

(1913-1980) nació en Oswestry, Shropshire. Se licenció en literatura inglesa en St. Hilda's College, en Oxford. En la Segunda Guerra Mundial prestó servicio en el Cuerpo Auxiliar Femenino de la Armada británica. Posteriormente trabajó en el Instituto Internacional Africano de Londres. A lo largo de su vida escribió varias novelas, de las que Gatopardo ha publicado *Mujeres excelentes* (2016), *Amor no correspondido* (2017), *Un poco menos que ángeles* (2018), *Extranjeros, bienvenidos* (2019) y *Cuarteto de otoño* (2021). Junto con Elizabeth Taylor está considerada una de las escritoras inglesas más importantes de la segunda mitad del siglo xx.

«Antes leería una nueva novela de Barbara Pym que una nueva novela de Jane Austen.»

PHILIP LARKIN

Caminantes

Flâneurs, paseantes, walkmans, vagabundos, peregrinos

EDGARDO SCOTT

Páginas: 136

ISBN: 978-84-125773-5-8

Precio: 16,95 €

En librerías el 26 de septiembre

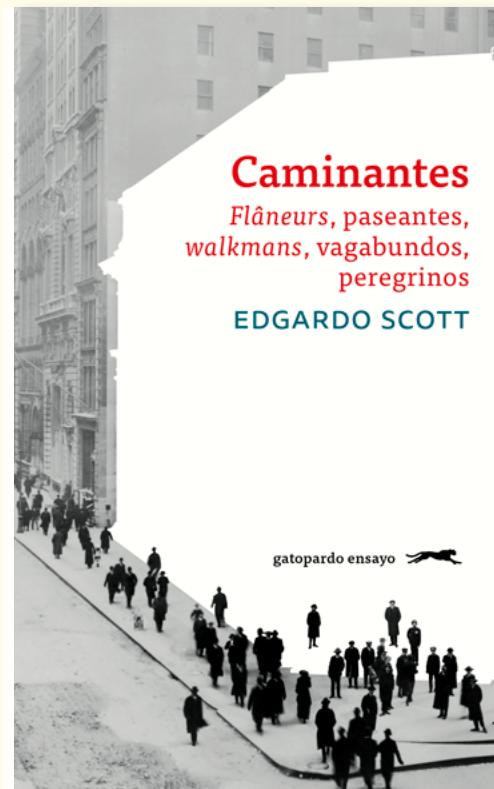
Una sugerente reivindicación del perdido arte de caminar, a través de sus variados practicantes. Un paseo literario y musical lleno de asociaciones imprevisibles.

«Lo cierto es que no se camina nada o se camina poco y mal. Se camina sin ver, sin contemplar, sin abandonarse al paseo», constata Edgardo Scott al inicio de este sugerente ensayo. En la era del automóvil, del *footing* y de las pantallas, el arte de caminar parece en peligro de extinción. Pero caminar es —puede ser— algo más que desplazarse a pie, dar un paso tras otro, ejercitar las piernas por prescripción médica.

Como atestigua una larga tradición de escritores, pensadores y artistas a los que Scott convoca, homenajea y sigue en estas páginas llenas de asociaciones canónicas e imprevistas —de san Ignacio de Loyola a Damon Albarn, pasando por Baudelaire, R. L. Stevenson, Borges, Machado y Rosa Chacel—, caminar es una forma de meditación estética y filosófica, de imaginación literaria y política; una forma de escritura y de lectura en movimiento que nos ayuda a descifrar el mundo que nos rodea y también a nosotros mismos.

«Una mirada
lúcida y
renovadora.»

RICARDO PIGLIA



«Sin dar un paso en falso, con esa especie de ritmo en trance que guía su prosa, peregrinando a la intemperie pero también hacia dentro, estos paseos libres de Scott nos proponen una intensa lectura de las tradiciones caminantes y reivindican con belleza el acto mismo de caminar como un modo de lectura del espacio, de nuestra conciencia histórica y la propia intimidad.»

ANDRÉS NEUMAN



@_dantesantiago

Edgardo Scott

(1978) nació en Lanús, provincia de Buenos Aires. Fue fundador e integrante del Grupo Alejandría, que hacia 2005 inició en Buenos Aires el movimiento de lecturas y ciclos literarios en narrativa. Es autor de la *nouvelle No basta que mires, no basta que creas* (2008), los libros de cuentos *Los refugios* (2010) y *Cassette virgen* (2021), las novelas *El exceso* (2012) y *Luto* (2017), y el ensayo *Contacto. Un collage de los gestos perdidos* (2021). Es traductor y crítico literario. Colabora con diferentes medios de Europa y Latinoamérica. Vive en Francia.

«El tópico de los caminantes se ha vuelto un camino muy transitado y por eso se ha convertido en tierra de nadie. Creo que este libro introduce una primera diferencia.»

LUIS GUSMÁN

narrativa 

Hombres en prisión

VICTOR SERGE

Traducción: Álex Gibert
Páginas: 288
ISBN: 978-84-124869-8-8
Precio: 20,95 €
En librerías el 10 de octubre

NUEVA
TRADUCCIÓN DE
UN CLÁSICO
INENCONTRABLE
EN ESPAÑOL

Un testimonio estremecedor sobre el infierno carcelario, escrito por uno de los autores más perseguidos del siglo xx. Un ejemplo de rebeldía y de libertad interior frente a la maquinaria del Estado.

«Todo es ficción en este libro y todo en él es verídico —se advierte en el epígrafe de *Hombres en prisión*—. Mediante la creación literaria he tratado de extraer el contenido humano y común de una experiencia personal.» En 1912, Victor Serge, a la sazón editor del periódico *L'anarchie*, fue juzgado por asociación delictiva con la banda anarquista de Jules Bonnot. Su negativa a delatar a sus camaradas le valió una condena a cinco años de prisión en régimen de confinamiento solitario, que cumplió en las cárceles de La Santé y de Melun. Armado de una libertad interior y de un amor a la vida fuera de lo común, padeció y registró los rigores del cautiverio sin sucumbir a los embates de la enfermedad, la locura o la depresión.

Este retrato sobrecogedor del infierno carcelario trasciende la confesión o el testimonio personal: como dejó escrito el propio autor, «no habla de mí, ni de algunos hombres, sino de los hombres, todos los hombres triturados en el rincón más oscuro de la sociedad». En sus páginas palpita una abigarrada multitud de seres anónimos cuya historia estaba destinada al silencio y al olvido: funcionarios y reclusos, policías y delincuentes de toda laya doblegados por una justicia cruel e inhumana.



Hombres en prisión

VICTOR SERGE

gatopardo ediciones 

«Uno de los héroes éticos y literarios más imponentes del siglo xx.»

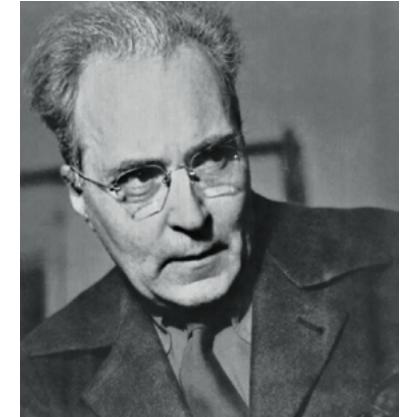
SUSAN SONTAG

«Una clase especial de literatura, surgida de la lucha política en Europa.»

GEORGE ORWELL

«Un libro excelente.»

CHRISTOPHER HITCHENS



Victor Lvóvich Kibálchich

(Bruselas, 1890-Ciudad de México, 1947), alias Victor Serge, nació en el seno de una familia de exiliados ruso-polacos. En 1912 fue encarcelado por su papel como agitador anarquista. Tras su liberación recaló en la Barcelona revolucionaria de la CNT. En 1919 viajó a Rusia y se unió a los bolcheviques. Su actitud libertaria y sus críticas a Stalin provocaron su expulsión del Partido y su breve detención en 1928. En 1930 fue arrestado de nuevo y deportado a Oremburgo. Gracias a las presiones internacionales y a las protestas de intelectuales como André Gide y Romain Rolland, pudo abandonar la URSS en 1936. Pasó el resto de sus días como un apátrida, hostigado por la pobreza y perseguido por la policía secreta rusa. Entre sus obras destacan *Medianoche en el siglo* (1939), *El caso Tuláyev* (1949) y *Memorias de un revolucionario* (1951).

narrativa 

La Chef

Novela de una cocinera

MARIE NDIAYE

Traducción: Palmira Feixas

Páginas: 264

ISBN: 978-84-125773-6-5

Precio: 20,95 €

En librerías el 24 de octubre

«NDiaye es
una escritora
soberbia.»

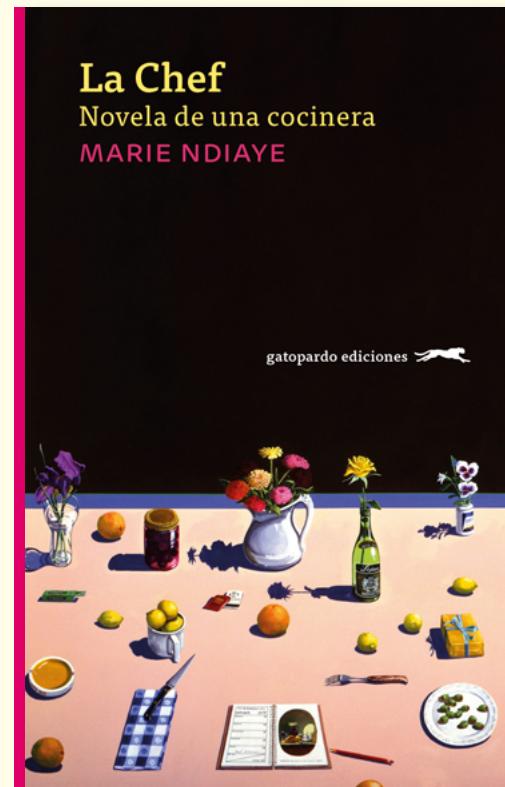
JORGE FREIRE

Una cocinera genial sacrifica su vida personal en aras de la perfección culinaria.

Una novela inteligente y succulenta escrita por la autora ganadora del Premio Goncourt.

Esta novela cuenta la vida y la fulgurante carrera de la Chef, una cocinera nacida en la pobreza que, a base de paciencia y abnegación, alcanza la cima de la gastronomía francesa. No la mueven el éxito ni el reconocimiento de la burguesía que come sus manjares, sino un afán de perfección que tiene mucho de búsqueda —o de cruzada— espiritual. Pero ¿quién es realmente la Chef? Nadie, ni siquiera sus más estrechos colaboradores, parece saberlo. La mujer detrás del genio es un enigma indescifrable, pues su vida personal está envuelta por un halo de secretismo. En su juventud tuvo una hija de padre desconocido, pero al abrir su propio restaurante e iniciar su ascenso a la gloria culinaria dejó al bebé a cargo de su familia. Con el paso del tiempo, la relación de la Chef con su hija se cargará de tensión y amenazará con destruir la obra que la Chef lleva toda la vida perfeccionando.

Contada desde la perspectiva no siempre fiable de un antiguo asistente de la Chef, por quien sintió un amor no correspondido, esta novela es un *tour de force* gustativo en el que el más succulento y placentero de los oficios se convierte en un vehículo para el ascetismo y la obsesión más extremos.



«Una novela virtuosa que bebe de los grandes clásicos para contar la vida de una cocinera. Dulcemente sublime.»

NELLY KAPRIËLIAN, *Les Inrockuptibles*

«Una novela espléndida.
De una belleza lenta, violenta.»

OLIVIA DE LAMBERTERIE, *Elle*



© Francesca Mantovani

Marie NDiaye

(Pithiviers, 1967) estudió lingüística en la Sorbona y publicó su primer libro, *Quant au riche avenir*, a los diecisiete años. Autora de más de veinte novelas, es una de las escritoras más destacadas en lengua francesa, y una de las pocas dramaturgas vivas cuyas obras han sido incluidas en el repertorio de la Comédie Française. Gatopardo ha publicado su novela *Mía es la venganza* (2021). NDiaye ha obtenido los principales premios literarios de Francia: el Fémina, el Goncourt y el Marguerite Yourcenar. Vive en París.

«NDiaye es tan inteligente, tan diestra, tan buena, que cualquier descripción de su libro se queda corta.»

The New York Review of Books

narrativa 

Maldita suerte

LAWRENCE OSBORNE

Traducción: Magdalena Palmer

Páginas: 224

ISBN: 978-84-125773-8-9

Precio: 20,95 €

En librerías el 21 de noviembre

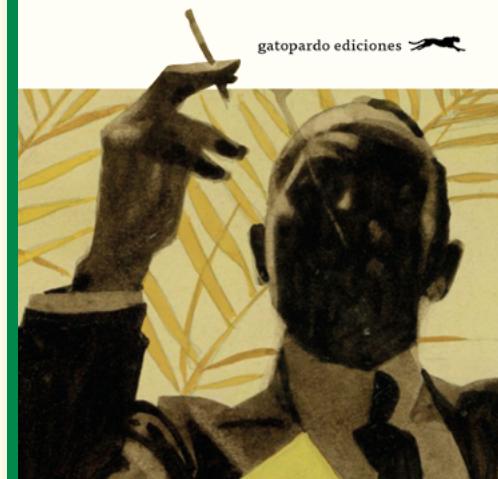
**MEJOR
LIBRO DEL AÑO
SEGÚN
THE NEW YORKER**

Una historia de riesgo y seducción ambientada en los casinos de Macao, la meca asiática del dinero y del vicio. Una novela de aroma *noir*, escrita por el heredero de Graham Greene y Raymond Chandler.

Al caer la noche, cuando se iluminan los rótulos de neón que jalonan las lluviosas calles de Macao, Doyle –«Lord Doyle» para sus compañeros de mesa– visita su casino favorito para tentar a la suerte en las mesas de baccarat. Doyle es un abogado corrupto que ha recalado en el sudeste asiático en su huida de la justicia británica. Su vida es una sucesión de noches de borrachera y ludopatía y días de penumbra y resaca mientras le persigue su oscuro pasado. Su exilio transcurre en hoteles lujosos y anónimos, diseñados para el libertinaje, en los que asiste a las subidas y bajadas de su fortuna personal y de un destino fiado a la siguiente tirada de cartas.

En un momento de crisis, Doyle conoce a Dao-Ming, una enigmática mujer china que, como él, parece haber convertido el casino en su hogar. En sus brazos, Doyle hallará una dudosa salvación en forma de amor y dinero. Pero, justo cuando trata de entablar una relación genuina en un mundo sórdido y falso, todo lo que parecía real empieza a desvanecerse. Con un aroma clásico que recuerda a los grandes maestros del género *noir*, Lawrence Osborne ha construido una historia atmosférica y llena de suspense.

Maldita suerte
LAWRENCE OSBORNE



«Osborne, un escritor de viajes, plasma con un estilo cautivador la atmósfera de los casinos, hoteles y restaurantes, y demuestra un talento natural para captar el suspense impregnado de sudor de las mesas donde se juegan las grandes fortunas.»

The New Yorker



© by Chris Wise

Lawrence Osborne

(Londres, 1958) estudió Lenguas Modernas en Cambridge y Harvard. Vivió en París, ciudad donde escribió su primera novela, *Ania Malina* (1986), y también el libro de viajes *Paris Dreambook* (1990). Posteriormente llevó una vida nómada; vivió en Nueva York y después en México, Estambul y Bangkok, ciudad donde reside en la actualidad. Gatopardo ha publicado sus libros *El turista desnudo* (2017), *Bangkok* (2018), *Cazadores en la noche* (2019), *Los perdonados* (2020), *Beber o no beber* (2020) y *Perversas criaturas* (2021).

«Un thriller existencial de factura impecable, una lectura inquietante, absorbente y tensa que habla con profundidad del único dios que gobierna nuestros destinos: el azar.»

NEEL MUKHERJEE, *New Statesman*



narrativa 

Los inquietos

LINN ULLMANN

Una luminosa novela autobiográfica escrita por la hija de Ingmar Bergman y Liv Ullmann. Una evocación magistral de una de las constelaciones familiares más fascinantes del siglo xx.

«Un buen libro moldeado con un barro maravilloso.»

ELVIRA LINDO, *El País*

«Un libro fascinante.»

ISABEL COIXET

«Un verdadero *tour de force*. Lo mejor que he leído en mucho tiempo.»

ALI SMITH

«Un texto lleno de belleza, consuelo y verdad.»

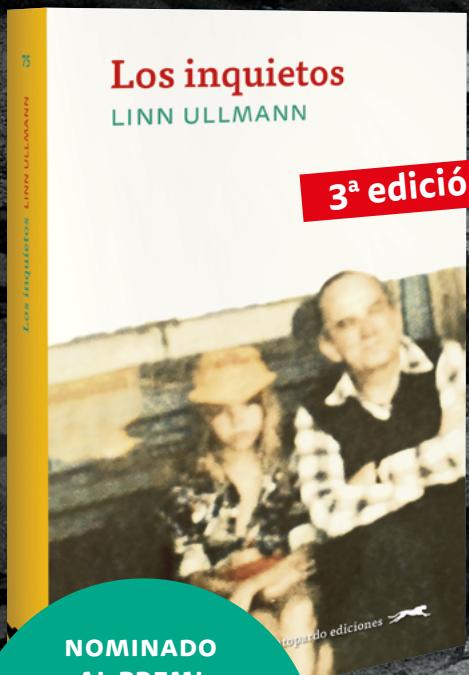
RACHEL CUSK

«Un hermoso libro sobre la emoción y el arte de la memoria.»

SIRI HUSTVEDT

«Linn Ullmann convierte esta novela familiar en una lectura irresistible.»

LUIS M. ALONSO, *La Nueva España*



NOMINADO
AL PREMI
LLIBRETER 2022

FINALISTA DEL
PREMIO CÁLAMO AL
LIBRO DEL AÑO
2021

ensayo 

Creían que eran libres

Los alemanes, 1933-1945

MILTON MAYER

La historia de diez «hombres decentes» que se convirtieron al nazismo. Un estudio pionero que nos recuerda que ninguna sociedad está a salvo de la tentación autoritaria.

«Uno de los libros más amenos y esclarecedores que se han escrito sobre Alemania tras el colapso del Tercer Reich.»

HANS KOHN, *The New York Times*

«Un oportuno recordatorio de cómo la gente común y corriente puede sucumbir al hechizo de populistas y demagogos.»

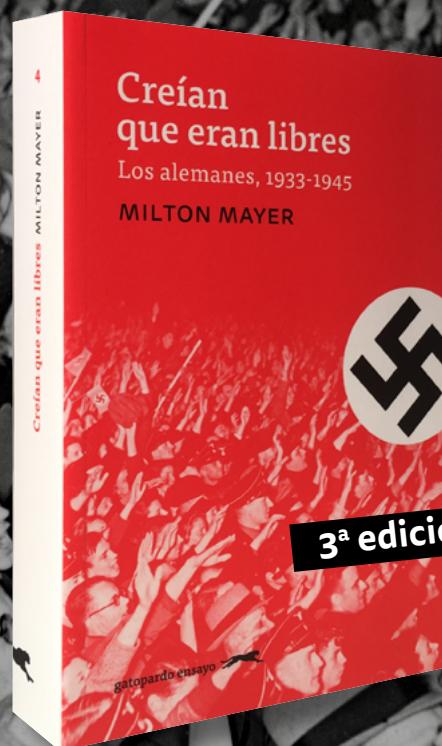
RICHARD J. EVANS

«Mayer nos mete literalmente en la cabeza de los nazis del montón, en sus razonamientos y excusas morales. Aprende a pensar como ellos. Ve lo que ellos ven, y deja de ver lo que no ven.»

JUAN SOTO IVARS, *El Confidencial*

«Todo un clásico del periodismo de posguerra.»

TONI MONTESINOS, *La Razón*

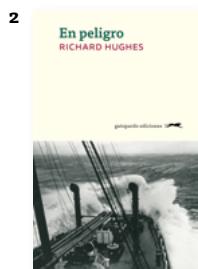


Gatopardo ediciones

Títulos publicados



Alejandro Magno
PIETRO CITATI
Traducción: Teresa Clavel
80 páginas
ISBN: 978-84-944263-0-8
12,95 €



En peligro
RICHARD HUGHES
Traducción: Damià Alou
224 páginas
ISBN: 978-84-944263-1-5
20,95 €



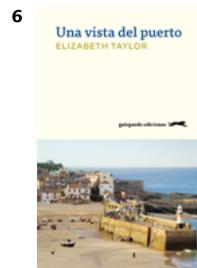
La primavera de los bárbaros
JONAS LÜSCHER
Traducción: Carlos Fortea
144 páginas
ISBN: 978-84-944263-2-2
15,95 €



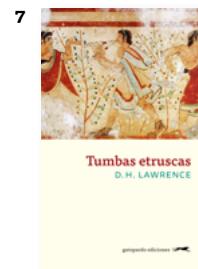
El temperamento español
V. S. PRITCHETT
Traducción: Ramón de España
240 páginas
ISBN: 978-84-944263-3-9
19,95 €



Mi Londres
SIMONETTA AGNELLO HORNBY
Traducción: Teresa Clavel
312 páginas
ISBN: 978-84-944263-4-6
20,95 €



Una vista del puerto
ELIZABETH TAYLOR
Traducción: Carmen Francí
320 páginas
ISBN: 978-84-944263-5-3
19,95 €



Tumbas etruscas
D. H. LAWRENCE
Traducción: Miguel Temprano
García
160 páginas
ISBN: 978-84-944263-6-0
16,95 €



Mis amores y otros animales
PAOLO MAURENSIG
Traducción: Mónica Monteys
160 páginas
ISBN: 978-84-944263-7-7
16,95 €



Los mejores relatos de Frank Norris
FRANK NORRIS
Traducción: Ramón de España
264 páginas
ISBN: 978-84-944263-8-4
19,95 €



La gente del Abismo
JACK LONDON
Traducción: Javier Calvo
288 páginas
ISBN: 978-84-944263-9-1
20,95 €



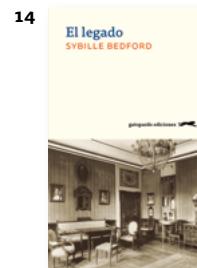
Mujeres excelentes
BARBARA PYM
Traducción: Jaime Zulaika
320 páginas
ISBN: 978-84-945100-0-7
20,95 €



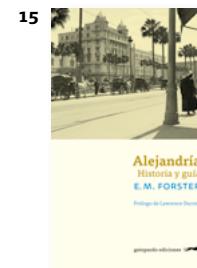
La vida breve de Katherine Mansfield
PIETRO CITATI
Traducción: Mónica Monteys
136 páginas
ISBN: 978-84-945100-1-4
14,95 €



Paseando con hombres
ANN BEATTIE
Traducción: Catalina Martínez Muñoz
ISBN: 978-84-945100-2-1
128 páginas / 13,95 €



El legado
SYBILLE BEDFORD
Traducción: Isabel Margelí
376 páginas
ISBN: 978-84-945100-4-5
22,95 €



Alejandría
E. M. FORSTER
Traducción: Jordi Beltrán Ferrer
320 páginas
ISBN: 978-84-945100-3-8
21,95 €



Unas gotas de aceite
SIMONETTA AGNELLO HORNBY
Traducción: Teresa Clavel
272 páginas
ISBN: 978-84-945100-5-2
19,95 €



Dame tu corazón
JOYCE CAROL OATES
Traducción: Patricia Antón
344 páginas
ISBN: 978-84-945100-6-9
19,95 €



Teoría de las sombras
PAOLO MAURENSIG
Traducción: Teresa Clavel
216 páginas
ISBN: 978-84-945100-7-6
19,95 €



Vida de Samuel Johnson
GIORGIO MANGANELLI
Traducción: Teresa Clavel
96 páginas
ISBN: 978-84-946425-7-9
12,95 €



**Virginia Woolf.
Vida de una escritora**
LYNDALL GORDON
Traducción: Jaime Zulaika
464 páginas
ISBN: 978-84-946425-4-8
22,95 €



**La mecanógrafa
de Henry James**
MICHIEL HEYNS
Traducción: Magdalena Palmer
328 páginas
ISBN: 978-84-946425-5-5
21,95 €



Amor libre
ALI SMITH
Traducción: Marta Alcaraz
176 páginas
ISBN: 978-84-945100-8-3
16,95 €



El turista desnudo
LAWRENCE OSBORNE
Traducción: Magdalena Palmer
280 páginas
ISBN: 978-84-945100-9-0
20,95 €



El cielo robado
ANDREA CAMILLERI
Traducción: Teresa Clavel
120 páginas
ISBN: 978-84-946425-2-4
14,95 €



Invierno
CHRISTOPHER NICHOLSON
Traducción: Catalina Martínez
Muñoz
304 páginas
ISBN: 978-84-946425-6-2
19,95 €



Desmembrado
JOYCE CAROL OATES
Traducción: Patricia Antón
248 páginas
ISBN: 978-84-946425-8-6
19,95 €



Río revuelto
JOAN DIDION
Traducción: Javier Calvo
320 páginas
ISBN: 978-84-946425-9-3
20,90 €



Amor no correspondido
BARBARA PYM
Traducción: Irene Oliva Luque
328 páginas
ISBN: 978-84-946425-1-7
20,95 €



Sexo y muerte
VV. AA.
Traducción: Carme Camps
e Irene Oliva Luque
408 páginas
ISBN: 978-84-946425-0-0
22,95 €



La muerte de la mariposa
Zelda y Francis Scott Fitzgerald
PIETRO CITATI
Traducción: Teresa Clavel
ISBN: 978-84-946425-3-1
104 páginas / 14,95 €



Quédate conmigo
AYÒBÁMI ADÉBÁYÒ
Traducción: Irene Oliva Luque
336 páginas
ISBN: 978-84-17109-49-3
20,90 €



Bangkok
LAWRENCE OSBORNE
Traducción: Magdalena Palmer
288 páginas
ISBN: 978-84-17109-50-9
19,90 €



La moneda de Akragas
ANDREA CAMILLERI
Traducción: Teresa Clavel
120 páginas
ISBN: 978-84-17109-51-6
14,90 €



34
Un alma cándida
ELIZABETH TAYLOR
Traducción: Ana Bustelo
264 páginas
ISBN: 978-84-17109-52-3
19,90 €



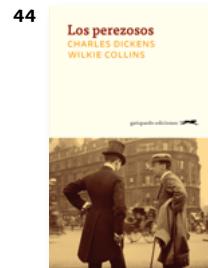
35
Un poco menos que ángeles
BARBARA PYM
Traducción: Irene Oliva Luque
328 páginas
ISBN: 978-84-17109-53-0
19,90 €



36
Palermo es mi ciudad
SIMONETTA AGNELLO HORNBY
Traducción: Teresa Clavel
280 páginas
ISBN: 978-84-17109-54-7
20,95 €



43
Conversaciones con Ian McEwan
Edición de Ryan Roberts
Traducción: M.ª Antonia de Miquel
296 páginas
ISBN: 978-84-17109-61-5
20,90 €



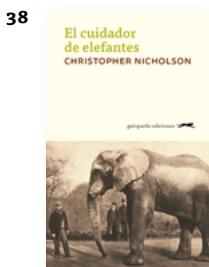
44
Los perezosos
CHARLES DICKENS
Y WILKIE COLLINS
Traducción: Jordi Gubern
152 páginas
ISBN: 978-84-17109-68-4
15,95 €



45
La vanidad de la caballería
STEFANO MALATESTA
Traducción: Teresa Clavel
312 páginas
ISBN: 978-84-17109-63-9
20,90 €



37
Lo que Maisie sabía
HENRY JAMES
Traducción: Sergio Pitol
376 páginas
ISBN: 978-84-17109-55-4
22,95 €



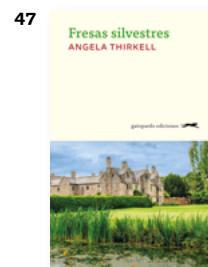
38
El cuidador de elefantes
CHRISTOPHER NICHOLSON
Traducción: Benito Gómez Ibáñez
312 páginas
ISBN: 978-84-17109-56-1
21,95 €



39
El río del tiempo
JON SWAIN
Traducción: Magdalena Palmer
288 páginas
ISBN: 978-84-17109-57-8
20,95 €



46
Un asunto del diablo
PAOLO MAURENSIG
Traducción: Carlos Gumpert
136 páginas
ISBN: 978-84-17109-64-6
14,90 €



47
Fresas silvestres
ANGELA THIRKELL
Traducción: Patricia Antón
280 páginas
ISBN: 978-84-17109-65-3
19,90 €



48
Cazadores en la noche
LAWRENCE OSBORNE
Traducción: Magdalena Palmer
352 páginas
ISBN: 978-84-17109-66-0
21,90 €



40
A la mesa con los reyes
FRANCESCA SGORBATI BOSI
Traducción: Carlos Gumpert
456 páginas
ISBN: 978-84-17109-58-5
22,95 €



41
Nada que ver conmigo
JANICE GALLOWAY
Traducción: Irene Oliva Luque
336 páginas
ISBN: 978-84-17109-59-2
21,95 €



42
María Estuardo
ALEXANDRE DUMAS
Traducción: Teresa Clavel
216 páginas
ISBN: 978-84-17109-60-8
20,90 €



49
Extranjeros, bienvenidos
BARBARA PYM
Traducción: Irene Oliva Luque
216 páginas
ISBN: 978-84-17109-67-7
19,90 €



50
La escritora vive aquí
SANDRA PETRIGIANI
Traducción: Romana Baena Bradaschia
264 páginas
ISBN: 978-84-17109-69-1
19,90 €



51
Nadie puede volar
SIMONETTA AGNELLO HORNBY
Traducción: Teresa Clavel
272 páginas
ISBN: 978-84-17109-70-7
20,90 €



52
La casa intacta
WILLEM FREDERIK HERMANS
Traducción: Catalina Ginard Féron
80 páginas
ISBN: 978-84-17109-71-4
12,90 €



53
Morir
CORY TAYLOR
Traducción: Catalina Ginard Féron
144 páginas
ISBN: 978-84-17109-72-1
15,90 €



54
Un montón de migajas
ELENA GOROKHOVA
Traducción: Carles Andreu
384 páginas
ISBN: 978-84-17109-73-8
22,95 €



61
El mal camino
SÉBASTIEN JAPRISOT
Traducción: Teresa Clavel
240 páginas
ISBN: 978-84-17109-79-0
19,90 €



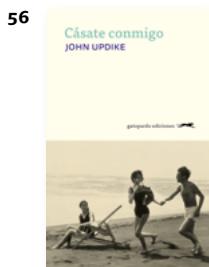
62
**Los que cambiaron
y los que murieron**
BARBARA COMYNs
Traducción: Inés Clavero
168 páginas
ISBN: 978-84-121414-1-2
15,90 €



63
El corazón verdadero
SYLVIA TOWNSEND WARNER
Traducción: Benito Gómez Ibáñez
240 páginas
ISBN: 978-84-121414-2-9
20,95 €



55
En un lugar solitario
DOROTHY B. HUGHES
Traducción: Ramón de España
272 páginas
ISBN: 978-84-17109-74-5
20,90 €



56
Cásate conmigo
JOHN UPDIKE
Traducción: Andrés Bosch
336 páginas
ISBN: 978-84-17109-75-2
21,90 €



57
Persecución
JOYCE CAROL OATES
Traducción: Patricia Antón
224 páginas
ISBN: 978-84-17109-77-6
19,90 €



64
Hielo
MARCO TEDESCO
Y ALBERTO FLORES D'ARCAIS
Traducción: Teresa Clavel
144 páginas
ISBN: 978-84-121414-4-3
15,95 €



65
Beber o no beber
LAWRENCE OSBORNE
Traducción: Magdalena Palmer
232 páginas
ISBN: 978-84-121414-7-4
19,95 €



66
Estado del malestar
NINA LYKKE
Traducción: Ana Flecha
272 páginas
ISBN: 978-84-121414-5-0
20,95 €



58
Tú también puedes tener un cuerpo como el mío
ALEXANDRA KLEEMAN
Traducción: Inés Clavero e Irene Oliva Luque
ISBN: 978-84-121414-0-5
320 páginas / 21,90 €



59
Los perdonados
LAWRENCE OSBORNE
Traducción: Magdalena Palmer
328 páginas
ISBN: 978-84-17109-78-3
20,90 €



60
El saltador del muro
PETER SCHNEIDER
Traducción: Juan José del Solar
160 páginas
ISBN: 978-84-17109-76-9
15,90 €



67
Temas de conversación
MIRANDA POPKEY
Traducción: Patricia Antón
208 páginas
ISBN: 978-84-121414-6-7
18,95 €



68
Bienvenidos a América
LINDA BOSTRÖM KNAUSGÅRD
Traducción: Carmen Montes Cano
88 páginas
ISBN: 978-84-121414-8-1
14,60 €



69
Cuánto oro esconden estas colinas
C PAM ZHANG
Traducción: Benito Gómez Ibáñez
320 páginas
ISBN: 978-84-123021-0-3
20,95 €



Perversas criaturas
LAWRENCE OSBORNE
Traducción: Magdalena Palmer
264 páginas
ISBN: 978-84-123021-2-7
20,95 €



Kalmann
JOACHIM B. SCHMIDT
Traducción: Paula Aguiriano
342 páginas
ISBN: 978-84-123021-1-0
21,95 €



Cuarteto de otoño
BARBARA PYM
Traducción: Irene Oliva Luque
240 páginas
ISBN: 978-84-123021-4-1
19,95 €



La aldea perdida
MAX GROSS
Traducción: Irene Oliva Luque
456 páginas
ISBN: 978-84-124199-2-4
22,95 €



Saturno
SARAH CHICHE
Traducción: Álex Gibert
208 páginas
ISBN: 978-84-124199-3-1
18,95 €



Cantos de sirena
CHARMIAN CLIFT
Traducción: Patricia Antón
296 páginas
ISBN: 978-84-124199-4-8
21,95 €



Caer es como volar
MANON UPHOFF
Traducción: Catalina Ginard Féron
168 páginas
ISBN: 978-84-123021-3-4
15,95 €



Mía es la venganza
MARIE NDIAYE
Traducción: Palmira Feixas
224 páginas
ISBN: 978-84-123021-5-8
19,95 €



Los inquietos
LINN ULLMANN
Traducción: Ana Flecha Marco
392 páginas
ISBN: 978-84-123021-6-5
21,95 €



No y mil veces no
NINA LYKKE
Traducción: Ana Flecha Marco
256 páginas
ISBN: 978-84-123021-8-9
20,95 €



Niña de octubre
LINDA BOSTRÖM KNAUSGÅRD
Traducción: Rosalía Sáez
184 páginas
ISBN: 978-84-123021-9-6
17,95 €



Trío
JOHANNA HEDMAN
Traducción: Gemma Pecharromán
352 páginas
ISBN: 978-84-124199-1-7
22,95 €

Gatopardo ensayo Títulos publicados



Clics contra la humanidad
JAMES WILLIAMS
Traducción: Álex Gibert
192 páginas
ISBN: 978-84-121414-3-6
18,95 €



Perdiendo el Edén
LUCY JONES
Traducción: María Antonia de Miquel
312 páginas
ISBN: 978-84-121414-9-8
21,95 €



Desear menos
KYLE CHAYKA
Traducción: María Antonia de Miquel
320 páginas
ISBN: 978-84-123021-7-2
21,95 €



Creían que eran libres
MILTON MAYER
Traducción: María Antonia de Miquel
424 páginas
ISBN: 978-84-124199-0-0
24,50 €



DISTRIBUCIÓN

UDL Libros, S.L.
Avda. del Acero, 4
19200 Azuqueca de Henares
+34 949 267 648
info@udllibros.com
udllibros.com

gatopardo ediciones 

Rambla de Catalunya, 131, 1.º 1.º
08008 Barcelona
info@gatopardoediciones.es
www.gatopardoediciones.es
Síguenos en:

