



## El documental Cincuenta años de amor real

La serie documental *Las últimas estrellas de Hollywood* (3 de noviembre, HBO Max) cuenta la historia del hombre más guapo del mundo y la maravillosa actriz con la que compartió más de medio siglo: Paul Newman y Joanne Woodward. A través de material inédito, más de cien entrevistas con la pareja, amigos y compañeros, además de charlas con hijos y nietos del matrimonio, el director Ethan Hawke engrandece la leyenda. Y lo hace bajándolos a la tierra, mostrando que su relación no era perfecta, humanizando a las últimas estrellas, como los llamaba su amigo el escritor Gore Vidal.



Paul Newman y Joanne Woodward en diferentes momentos a lo largo de su vida.

## Los libros Historias de mujeres valientes, hijos y comunidades



Meryem Alaoui muestra en 'De la boca del caballo sale la verdad' (Cabaret Voltaire), sin tabúes ni juicios, la colorida vida cotidiana en un Marruecos popular, donde cada uno sortea las dificultades con vitalidad e ingenio.



En la comedia 'Jane y Prudence' (Gatopardo Ediciones) sobre la sociedad inglesa de clase media en los años 50 del siglo pasado, Barbara Pym retrata las aventuras de un ama de casa en busca del mejor partido para su amiga.



Redescubierta por Jackie Kennedy, Dorothy West ambienta 'La boda' (Siruela) en Martha's Vineyard durante los años 50 para narrar la vida en el Óvalo: una comunidad insular con lo más selecto de la burguesía afroamericana de la costa este.



Después de la novela 'Las gratitudes', la escritora francesa Delphine de Vigan vuelve con 'Los reyes de la casa' (Anagrama), en la que reflexiona sobre los peligros de la sobreexposición en redes, la explotación infantil y la falsa felicidad.