



Varios de los visitantes a la Feria del Libro de Valladolid, ayer a media tarde. ALBERTO MINGUEZA

## Juan Tallón anima a leer y abrir libros: «Ese momento supremo disfrazado de simplón»

El escritor gallego pronuncia el pregón de una Feria que reúne a 53 librerías y editores en la Plaza Mayor de Valladolid

VÍCTOR M. VELA

VALLADOLID. «No conozco el caso de ninguna vida que haya ido a peor por abrir un libro», dice Juan Tallón, pregonero de esta feria que empezó ayer y que invita a la compra de novelas, cómics, biografías o ensayos con la esperanza –siempre quedará esa es-

peranza– de que más tarde se abran y comiencen a cambiar vidas. A ese gesto de desplegar las tapas, de pasar las páginas, de acariciar los lomos y contracubiertas, a ese «momento supremo disfrazado de simplón» dedica Tallón el primer pregón que pronuncia en su vida. Lo hace en Valladolid, una ciudad en la que «ni nació, ni estudié, ni trabajo. No paso aquí mis vacaciones ni he tenido un ligue de Valladolid (como Brad Pitt)». Pero esa lejanía biográfica, esa extrañeza geográfica, le emparenta con una de las grandes características de la



Los poetas vallisoletanos escriben versos a los asistentes a la feria. A. M.

literatura: «Un escritor es un impostor». Y con ese parentesco fingido traza Tallón un discurso divertido, ingenioso, inteligente que anima a abrir libros y, por lo tanto, a cambiar vidas.

«Aprender a leer es la acción más determinante que acomete el ser humano; saber leer, te salva la vida varias veces al día», asegura en el salón principal del Círculo de Recreo. Lleno. Con su hija Elena, de cuatro añitos, en la primera fila. Un día, Elena le preguntó: «¿Los libros y las librerías son familia, papá?». Y tuvo Tallón que improvisar una respuesta. «Nos pasamos la vida hablando de los libros y no de las libretas, como si supiéramos de dónde vienen las novelas, los reportajes... Los futuros libros pasan una temporada en un pequeño cuaderno, en unas hojas caóticas llenas de tachones. Hasta que un día, la libreta te dice que quiere ser libro», cuenta el autor de 'Obra maestra', su último trabajo, que durante años fue libreta hasta que finalmente lo publicó Ana-grama.



Juan Tallón

Y de obras maestras también habla en su pregón. Porque un libro no necesita esa etiqueta –no requiere que esté en cánones, listas, rankings– para que sea «importante en tu vida». «Un libro debe ser un peligro, tiene que hurgar en las llagas, que causar un desasosiego profundo». Puede que en un futuro, al evocar una lectura pasada, no recordemos la trama, quién era el protagonista, cómo termina. Pero en ocasiones «un instante es todo lo que hay que pedir a un libro», un «objeto perfecto que ralentiza el tiempo y cada poco invita a detenerse y reflexionar».

Si los libros leídos «te conforman, se incorporan a lo que somos y no admiten renuncia, interrupción y fin», los que nos quedan por leer son promesa de felicidad. «No imagino ninguna biblioteca sin volúmenes inexplorados. A veces la categoría de una

### LOS LIBREROS RECOMIENDAN

Miguel Sánchez  
Librería Sandoval

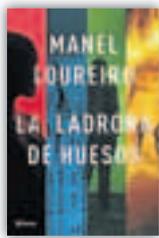
'Creían que eran libres',  
de Milton Mayer



«Es un libro histórico, en la Alemania de los años 1933 al 1945. Cuenta la situación del país vista desde el punto de vista del pueblo alemán. Tendríamos muchas enseñanzas que aprender de lo que pasó en Alemania en aquellos años para que no se repitan situaciones tan peligrosas como las que estamos viviendo».

Leonor Peral  
Librería Los Arcos

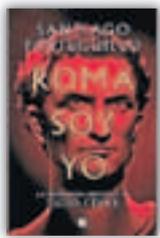
'La ladrona de huesos',  
de Manel Loureiro



«Cuenta la historia de una chica que sufre un grave accidente por el que pierde la memoria. Recibe una llamada y le piden que tiene que robar los huesos del Apóstol Santiago en un plazo de nueve días. Se une un grupo con el que hace el Camino de Santiago hasta llegar a la Catedral, donde planea como hacer el robo».

Marco Antonio Blanco  
Don Quijote Digital

'Roma soy yo', de  
Santiago Posteguillo



«Es el primero de una trilogía. El autor hace que vivas la historia de una forma fidedigna. Gracias a su forma de expresarse, los lectores entran a formar parte de ese libro. Ya me encantó 'Yo Julia' (Premio Planeta 2018) y sus sagas anteriores, pero en este libro, Posteguillo se ha superado. Es una verdadera maravilla».

### PROGRAMA PARA HOY

12:00 h. Maricuela presenta 'Historias de risa sin prisas', espectáculo infantil a partir de 5 años.

12:00 h. Caseta de firmas: José Miguel Mulet, Yayo Herrero. David Sierra Pistón y Pedro Mañas.

13:00 h. Taller de ilustración de Anna Kadabra. De 5 a 9 años.

13:00 h. Mesa redonda 'La naturaleza necesaria', con el catedrático de biotecnología José Miguel Mulet y Yayo Herrero.

13:00 h. La autora vallisoletana Andrea Longarela firma 'Te espero en el fin del mundo'.

18:00 horas. Mesa redonda sobre literatura irlandesa, con Mary O'Donnell y Jan Carson. Acto con traducción simultánea.

18:00 h. Taller infantil '¿Construimos el mundo?', con Rebecca Luciani.

18:30 a 19:50 h. Caseta de firmas: Eimear MacBride.

19:00 h. Presentación del libro 'Secundarios de Castilla', de Alfredo Román e Ignacio Martín Verona (Aruz Ediciones).

19:30 h. Caseta de firmas: Jan Carson y Mary O'Donnell.

19:30 h. 'Cuentaando historias de pueblos'. Narración oral para adultos con Maricuela.

20:00 h. Conversación con Eimear McBride en el Círculo de Recreo. Con traducción simultánea.

21:00 h. Diálogos poéticos con Rosa M. Martín y Keith Payne.



Jan Carson