ATRAPANDO LOS RECUERDOS

CARMEN R. SANTOS

Resulta tan lamentable como injusto que se conozca sobre todo a Linda Boström Knausgärd (Estocolmo, 1972) por ser la exmujer de Karl Ove Knausgård, tras una complicada relación y un divorcio tormentoso. Karl Ove Knausgård traza de ella un retrato sin rastro de comprensión ni piedad ante la enfermedad de su esposa, en su monumental saga de cuño autobiográfico 'Mi lucha', que alcanzó una gran, y polémica, celebridad y una enorme repercusión mediática. Porque Linda Boström es mucho más. Es una excelente escritora, como pudimos comprobar en 'Bien-



Linda Boström Knausgärd Gatopardo, 2022 176 páginas **17,95** euros ****

venidos a América' -publicada en español también por Gatopardo-, y confirmamos en 'Niña de octubre'. En esta obra nos habla en primera persona una mujer en la que no es difícil ver a la propia escritora, y por sus páginas asoma un personaje que tiene no poco de su exmarido.

No se busque aquí, sin embargo, un ajuste de cuentas con Karl

Ove Knausgård. Sí lo es con determinadas prácticas psiquiátricas que Linda Boström padeció en carne propia. Aquejada de depresión y trastorno bipolar, entre 2013 y 2017 estuvo internada en varias ocasiones en un hospital psiquiátrico, que denomina «la fábrica», donde, contra su voluntad, le aplicaron una terapia electroconvulsiva (TEC). La voz narradora está impregnada de dolor. pero sin desmelenamiento, por lo que es más impresionante. Y especialmente emociona su batalla por no convertirse en «una mujer de piedra», como la que vio y le impactó en una de sus estancias, por no olvidar quién es, por atrapar sus recuerdos.

LA ESPAÑA **DE VIRGINIA WOOLF**

C. R. S.

«Creo que España es, con diferencia. el país más espléndido que he visto en mi vida», confiesa Virginia Woolf, y añade un curioso detalle: «Estamos planeando la compra de una estupenda mula española; si tuviéramos una, Leonard cree que podríamos atravesar España a lomos de ella». La autora británica estampó sus impresiones viajeras referidas a nuestra tierra en diversos textos incluidos en su diario, correspondencia y ensayos. Ahora se reúnen por primera vez esos textos dispersos, en un volumen traducido por Adriana Fernández Criado, con prólogos de la pro-



Hacia el Sur Virginia Woolf Itineraria, 2022 108 páginas **16,90** euros

fesora Verónica Pacheco Costa, la escritora Ángeles Mora, y la periodista Anita Botwin, y deliciosas ilustraciones de Carmen Bueno. La autora de 'La señora Dalloway' vino en tres ocasiones a España. recalando en el sur: Sevilla, Granada, las Alpujarras... La primera vez en 1905, con apenas veinte años y en compañía de su hermano Adrian. La se-

gunda y la tercera con su marido Leonard Woolf, en el primer caso en 1912, en luna de miel, y la última en 1923. Sus apreciaciones en los diferentes momentos varían desde el punto de vista de una joven un tanto quejosa por las incomodidades («Los tranvías son malos y no son fáciles de alcanzar») hasta el de una mujer que sabe disfrutar de la experiencia, incluso en pequeñas cosas: «Sentarnos y beber café en un balcón con vistas a limoneros y naranjos con montañas detrás, y todo tipo de colores y tonos cambiando constantemente». Acerquémonos a la personal mirada que Virginia Woolf nos ofrece de Andalucía, de su paisaje y paisanaje.

UNA FÁBULA CONTRA EL TRABAJO

MANUEL MUÑIZ

«:Creo que todo el mundo debería dejar de trabajar! ¡El trabajo no beneficia absolutamente a nadie! ¡La espalda descansa mucho mejor tendida bajo el árbol! ¡Los pies están mejor a remojo en el arroyo! ¡Y la cabeza, cuando se yergue para tomar del frasco! ¡Vamos, hombre! ¡¿Me vas a decir que te gusta trabajar?!...; No me lo creo ni por un segundo!» Cuando Nicolino y Antonella se enamoran, ambos se dan cuenta de que prefieren estar pensando el uno en el otro en vez de estar trabajando en los huertos. En realidad, prefieren hacer cualquier cosa antes que trabajar. Y,



al correr del aire Louka Butzbach

Fulgencio Pimentel, 2022 **56** páginas **16,85** *euros* ***

como las buenas ideas tienden a ser contagiosas, pronto todo su pequeño pueblo del extrarradio de París se está preguntando qué sentido tiene romperse la espalda trabajando. Aunque, por supuesto, siempre puede surgir algo urgente que requiere que nos pongamos manos a la obra. Por ejemplo, una gigantesca patata que se hincha

hasta aplastar todo el pueblo.

Todo este cómic de Louka Butzbach tiene un muy estudiado aire de fábula, desde la imposible patata gigante hasta el dibujo, de estirpe claramente 'principitesca'. Ello le sirve para ir colando con ironía aguijonazos subversivos contra la cultura del trabajo, la propiedad privada y otras hierbas. Tampoco es que sea un manifiesto, ya que deja suficiente ambigüedad y espacio para la duda. Quizá -aunque nadie se trague lo de que el trabajo es salud- sí sea necesario, después de todo. Pero lo que tiene claro es que nunca nos deben faltar ideas sobre qué hacer en esos días en los que no hay nada que hacer.

LOS LIBROS MÁS VENDIDOS

Roma soy yo

S. Posteguillo. Ediciones B Puesto anterior: 6 Semanas en la lista: 3

El peligro de estar cuerda

Rosa Montero. Seix Barral

Puesto anterior: 10 Semanas en la lista: 3

El libro negro de las horas

E. Ga S. de Urturi. Planeta

Puesto anterior: 1 Semanas en la lista: 11

Violeta

Isabel Allende. Plaza & Janés Puesto anterior: 7 Semanas en la lista: 12

Por si las voces vuelven

Ángel Martín. Planeta

Puesto anterior: 2 Semanas en la lista: 21

Operación Kazán Vicente Vallés. Espasa

Puesto anterior: 5 Semanas en la lista: 4

La muerte contada por un...

Millás / Arsuaga. Alfaguara Puesto anterior: 3 Semanas en la lista: 7

El mentalista

Läckberg / Fexeus. Planeta

Puesto anterior: 8 Semanas en la lista: 5

Coordinación de Manuel Muñiz Menéndez (mmuniz@abc.es)

El castillo de Barbazul

Javier Cercas. Tusquets

Puesto anterior: 4 Semanas en la lista: 7

Encuentra tu persona vitamina

M. Rojas Estapé. Espasa Puesto anterior: 9 Semanas en la lista: 27





Y BIBLIOTECAS A DOMICILIO

Hacemos envíos a todo el mundo

Con su pedido con el código ALCANAABC



Encuadernado de libros

www.facebook.com/libros.alcana 📵 @libreriaalcana 🖸 @Libros_Alcana

L 912 204 263 **.** 629 240 523 **0** 617 335 988

⊠info@libros-antiguos-alcana.com