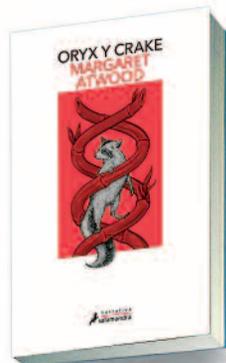


Oryx y Crake

Margaret Atwood • Salamandra, 2021 • 448 páginas • 19,95 euros

Uno de los clásicos de Margaret Atwood, publicado originalmente en 2003. Es la primera parte de la llamada Trilogía de MaddAddam y tiene como telón de fondo la supervivencia de la humanidad en un futuro postapocalíptico. El protagonista –y narrador– parece ser el último hombre vivo en la Tierra.

“Hombre de las nieves”, Jimmi antes de que una serie de desastres arrasaran con el planeta, no solo debe reponeerse al desolador mundo en el que vive, también a la pérdida de Crake, su gran amigo, y sobre todo, de la bella y esquiva Oryx, de quien ambos estaban enamorados. A merced de los elementos, acechado por los recuerdos y sin más compañía que la de los Hijos de Crake, esos seres de ojos verdes que lo consideran una especie de profeta, “Hombre de las nieves” emprende un doble viaje hacia su pasado y hacia la burbuja de alta tecnología creada por Crake, el lugar donde empezó todo.



Familiako lexikoa • Natalia Ginzburg. Itz: Fernando Rey • Igela, 2021 • 310 orri. 17 euro • Hau da Natalia Ginzburgen libururik intimoena, eta ederrena ere bai, seguru asko. 1963an argitaratu zen jatorrizkoa eta bere familiaren lexikoa du oinarri. Familiako hitzek, esaldiek eta esaerek gogora ekartzen dizkioten gertaerak kontatuko dizkigu. Bere familia-kronika osatzen duten lehengaiak, hots, heriotzak, jaiotzak edo maitasunak erabiliz, azalduko ditu idazle italiarrak faxismoaren goraldia, Bigarren Mundu Gerra, baita Levi familiaren eta haren lagunaren gorabeherak ere. Hitz propioek ekartzen dizkioten oroitzapenen bidez bizi araziko digu bere familiako giroa, baita XX. mendeko Italiakoa ere.

Euri zitalari esker • Itxaro Borda • Susa, 2021 • 376 orri. 22 euro • Amaia Ezpeldoi pertsonaia sonatuaren ibilerak dakartza Itxaro Bordak. Ironia eta digresio zalea den landa-detektibearen azkenak. Duela 30 urte abiatutako sei liburuko bilduma itxiko du horrela. Oraingoan, detektibe jardunetik erretreta hartzeaz ikusten dugu Amaia Ezpeldoi. Hala agindu dio Joana Garralda maitaleari. Alta, dei bat jasoko du ezustean: Maddiren ama da, atezuan, gauetik goizera Landetara ezkondu zen alabaren berri ez duelako izan aspaldi. Garraldaren 4x4a hartu eta haren atzetik abiatuko da Ezpeldoi, Maddiren desagertzea azken kasua izango duela zin eginik. Sexua, dirua, telesailak, ikasle garaiko bulkadak eta sarearen ezkutalekuak. Aztarna bihurrien eta aspaldiko lagunaren eskutik aitzinatuko da bilaketan...

Perversas criaturas • Lawrence Osborne • Gatopardo, 2021 • 264 páginas. 20,95 euros • El británico Lawrence Osborne parte del encuentro entre dos privilegiadas veraneantes en una isla del Mediterráneo y un refugiado sirio para construir esta novela, una especie de *thriller* moral que derivará en un inquietante juego del gato y el ratón. Durante una excursión, Naomi y Samantha descubren a un hombre que yace exhausto sobre unas rocas. Se llama Faoud y es una de las muchas víctimas de la crisis humanitaria que causa estragos en el mar Egeo. Deciden ampararle y, a medida que intiman con él, la incipiente amistad de las chicas se intensificará hasta cotas insospechadas. Sin embargo, cuando fracasa su estrategia para ayudar al refugiado a construir una nueva vida, las dos amigas se verán obligadas a afrontar las trágicas consecuencias de un crimen que no entraba en sus planes...

Música • Javier Azpeitia • Tusquets, 2021 • 400 páginas. 19,90 euros • Novela histórica situada en la Grecia antigua (finales del siglo V a. C., en el último periodo de la guerra del Peloponeso). Narra los últimos años de la vida de Eurípides y las circunstancias oscuras en las que murió. A través de un personaje de ficción –una sacerdotisa de agua convertida en esclava por los avatares de su vida–, el autor recrea la vida en la corte de sabios de Arquelao de Macedonia, y las intrigas y envidias entre poetas, filósofos y demás participantes del «Banquete de los afortunados».