**PRIMAVERA**

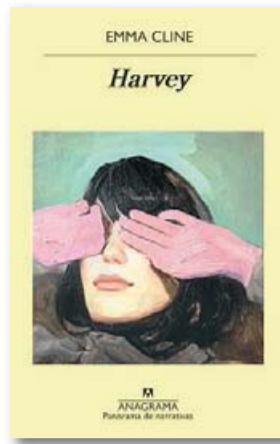
Ali Smith
Raig Verd
Trad. Dolors Udina
280 pàg. 20 €

Ali Smith és una de les escriptores més provocadores de la literatura anglesa actual. La tercera part del seu *Quartet estacional* –llibres que busquen reflectir el present i l'actualitat britànica més immediata– planteja una primavera que s'endinsa en les cel·les dels CIE, atapeïdes de migrants. A través de la vida del Richard, que acaba de perdre una amiga estimada, Smith conjura una història que reproduceix el món d'ara amb totes les seves ombres.

**LLUM DE FEBRER**

Elizabeth Strout
Edicions de 1984 / Duomo
Trad. Esther Tallada
384 pàg. 18 €

Olive Kitteridge és un dels personatges més rondinaires, carismàtics i populars d'Elizabeth Strout. L'escriptora nord-americana, amb una mirada gens edulcorada sobre la vellesa, recupera la protagonista en els últims moments de la seva vida. L'Olive troba un company de viatge quan menys s'ho espera i, al seu costat, construirà una existència carregada d'afecte en què els problemes amb els fills i la decadència són importants.

**HARVEY**

Emma Cline
Anagrama
Trad. Ferran Ràfols Gesa
104 pàg. 17,90 €

La vida de Harvey Weinstein va canviar de dalt a baix amb les denúncies d'agressions sexuals i, després, amb la sentència que el va fer anar a la presó per abusos sexuals i violació. Cline s'hi aproxima amb una novel·la que imagina les últimes 24 hores del productor abans de la sentència. Amb subtilsà psicològica, Cline es capbussa en la ment d'un personatge magnètic i polèmic posant-se a la seva pell, i sense tractar-lo com un monstre.

**UNA SALA PLENA DE CORS TRENCATS**

Anne Tyler
Proa / Lumen Trad. Marc Rubió / 240 pàg. 18,90 €

Anne Tyler, guanyadora del premi Pulitzer, ha escrit una novel·la que segueix la vida de Micah Mortimer, un home de 40 anys, maniàtic i amb unes rutines estrictes, que veurà com canvia la vida quan la seva parella es trasllada a casa seva d'un dia per l'altre i quan apareix un adolescent al seu portal afirmant que és el seu fill. Tyler crea un retrat tendre i original sobre les vides d'aquests personatges amb una narrativa senzilla i transparent.

**AMOR EN CAS D'EMERGÈNCIA**

Daniela Krien
Més Llibres Trad. Maria Bosom / 280 pàg. 18,90 €

La novel·la de Daniela Krien segueix l'existència de cinc dones que van viure la caiguda del Mur de Berlín quan eren molt joves. A partir d'aquí, explora la idea de llibertat i el que suposa per a les seves protagonistes. El llibre porta els personatges a través de canvis extrems a les seves vides i indaga en les relacions humanes. Krien mostra els diferents papers que s'associen a les dones i busca que el lector vegi totes les facetes que poden tenir.

**HAMNET**

Maggie O'Farrell
L'Altra / Asteroide
Trad. Marc Rubió
360 pàg. 23,95 €

Maggie O'Farrell es fixa en la història personal de William Shakespeare per capgirar-la en una ficció brillant. A *Hamnet* relata la tragèdia de la mort del fill del dramaturg, que el 1596 va emmalaltir de forma sobtada. O'Farrell, autora de *La mà que premia la meua* i *Aquest deu ser el lloc*, utilitza la vida personal de Shakespeare per desplegar un relat situat entre la realitat i la ficció i escrit amb l'excel·lència narrativa que caracteritza l'autora.

**Un homenatge a l'amor pels fills**

“Encara que la mortalitat infantil de l'època fos molt superior a l'actual, no em crec que la pèrdua d'un fill no trasbalsés els pares, com he llegit en alguns llibres

sobre Shakespeare”, afirma l'escriptora, que a *Hamnet* s'ha fixat en l'impacte de la mort del nen en la parella i com va inspirar més tard l'obra de teatre *Hamlet*.

LES GRATITUDS

Delphine de Vigan
Edicions 62 / Anagrama
Trad. Jordi Martín Lloret
160 pàg. 18,90 €

La lleialtat, la fidelitat i l'afecte conflueixen en aquesta novel·la intimista de Delphine de Vigan. L'autora de *Res no s'oposa a la nit* explica ara la història de la Michka, una dona gran que amb el temps va perdre la capacitat de parlar. La Marie, a qui va fer de mare postissa, la cuidarà i li retornarà tot l'afecte que li va donar al llarg de la vida. L'autora francesa fa palesa així la necessitat de donar les gràcies a aquells que s'han dedicat amb cos i ànima a cuidar-nos.

EL SILENCI

Don DeLillo
Edicions 62 / Seix Barral
Trad. Ferran Ràfols Gesa
112 pàg. 16 €

A *El silenci*, una colla d'amics han quedat per veure la Super Bowl, però dos dels convidats tenen un accident d'avió. La tragèdia passa mentre hi ha una apagada tecnològica global i les pantalles deixen de funcionar. En aquest escenari caòtic i apocalíptic, DeLillo plasma la reacció dels personatges per evidenciar que no tenen eines per comunicar-se: la tecnologia els ha pres la capacitat d'expressar-se sense els aparells com a intermediaris.

BENVINGUTS A AMÈRICA

Linda Boström Knausgård
Les Hores / Gatopardo Ediciones
Trad. Carolina Moreno
96 pàg. 14,60 €

La protagonista de la novel·la de Boström, l'Ellen, és una nena d'onze anys que deixa de parlar quan el seu pare mor, fet que havia desitjat i que l'omple de culpa. L'autora transporta el lector a través de la vida familiar de l'Ellen, que narra la història en l'adulesa i veu com la família s'enfonsa després del divorci dels seus pares, que afectarà sobretot l'home. La voluntat de Boström és mostrar la interioritat amb una prosa que s'acosta a la poesia.

CARRER DEL PERDÓ

Mahi Binebine
Angle / Alfaguara
Trad. Manuel Forcano
128 pàg. 16,90 €

La Hayat és una nena petita amb cabells rinxolats i rossos que viu al carrer del Perdó, que dona nom a la desena novel·la de Mahi Binebine. La infantesa de la Hayat és dura, amb una mare que la maltracta i un pare que la viola. Serà gràcies a la seva veïna, la Seghinia, una ballarina de dansa del ventre, que la nena podrà imaginar la possibilitat de viure sense tant de patiment. Binebine escriu un llibre carregat de vida i humanitat.

JILL

Philip Larkin
Impedimenta
Trad. Marcelo Cohen
312 pàg. 22,50 €

Impedimenta edita *Jill*, la primera de les dues novel·les de Philip Larkin. Se situa als inicis de la Segona Guerra Mundial al campus de la Universitat d'Oxford, on el seu protagonista, John Kemp, un noi de classe obrera, arriba per estudiar literatura anglesa. Allà haurà de compartir habitació i vida amb Christopher Warner, un estudiant arrogant de classe alta. Larkin crea un retrat de la vida universitària de l'època carregat de matisos.

UNS GERMANS

INESPERATS
Amin Maalouf
Alianza Trad. Anna Casassas
304 pàg. 18 €

Davant la desesperança del món actual, Amin Maalouf recorre a la ficció. L'escriptor francolibanès bolca el seu optimisme en un *thriller* distòpic que parteix d'una apagada tecnològica mundial. En una petita illa de la costa atlàntica, un escriptor perdut es proposarà trobar un nou rumb per a la civilització. Entre la ciència-ficció i la faula futurista, *Uns germans inesperats* és un cant a la convivència global que arriba en un moment de crisi.