



Jack London
GUILLERMO
ESCOLAR EDITOR
224 páginas
19,90 euros

Sobre el autor

Uno de los grandes creadores de libros de aventuras, el autodidacta y depresivo Jack London (1876-1916, nacido y muerto en California), dejó unos cincuenta títulos y un fuerte compromiso social. Destacan sus títulos «La llamada de la selva», «El lobo de mar», «Colmillo Blanco» y «Martin Eden».

Ideal para...

los que están interesados en textos de autocrítica, tanto individual como social, y en desvelar los dilemas que acarrea entregarse al placer, o a la adicción, según se mire, de la bebida, y conocer esta época.

Una virtud

En un maestro de la narración como London, lo mejor es el tono, el estilo, el enfoque de lo que cuenta; todo lo cual hace que cada página fluya como en la mejor de las novelas y capte la esencia de su personalidad.

Un defecto

Hay que acercarse al libro sin prejuicios ni moralinas, asumiendo la valentía de una crónica marcada por reconocer el peligro del alcohol y la debilidad de depender de él. Es un retrato vital extraordinario.

Puntuación:

9/10

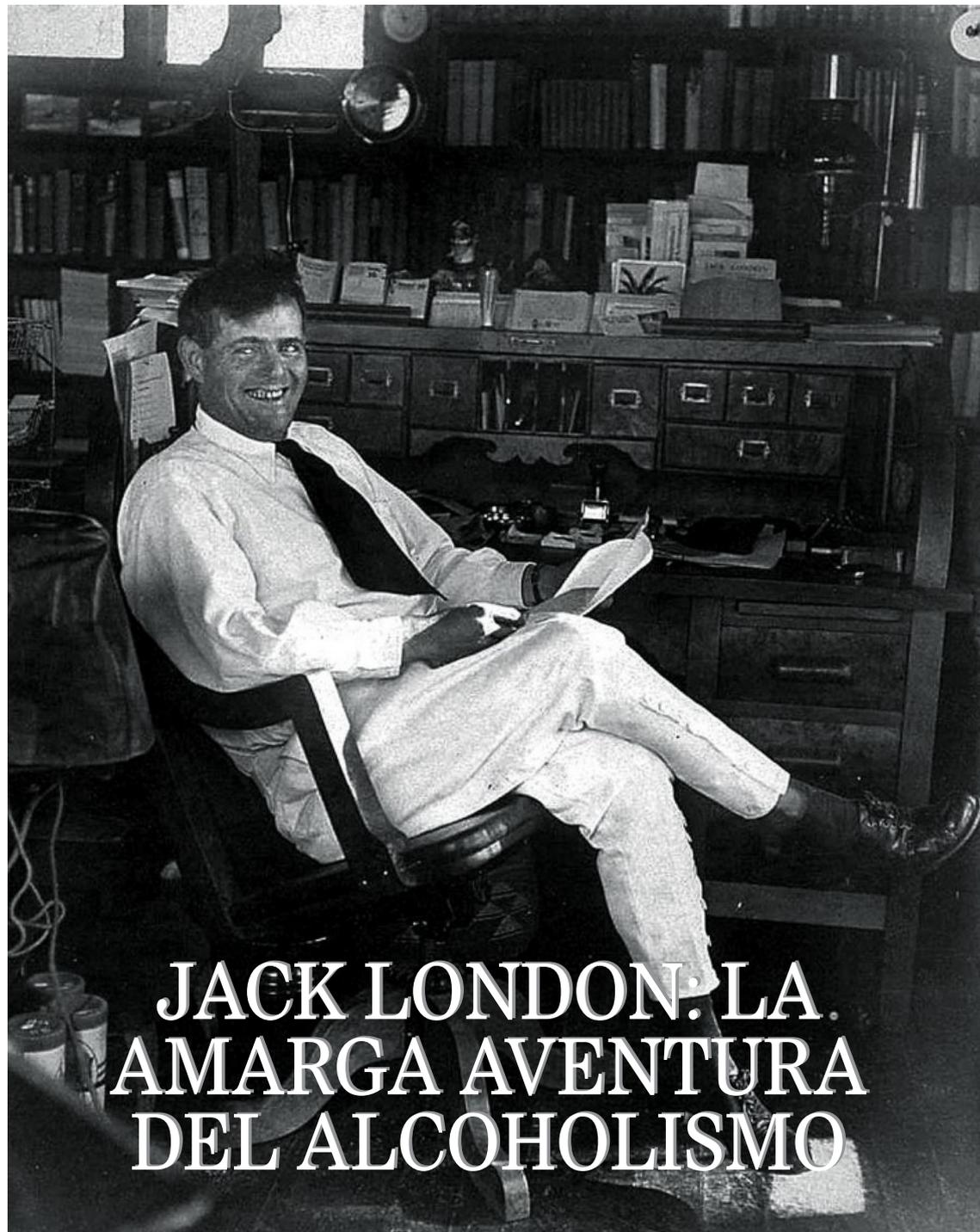
Aproximadamente, a poco más de una hora en coche desde San Francisco, se llega a Glen Ellen, un pequeño y bonito pueblo del valle de Sonoma, el cual también es conocido como «Valle de la Luna» por una leyenda india que hizo conocida el absoluto protagonista de toda esta zona californiana: Jack London, y que hacía referencia a que, si caminas por allá, la luna parece surgir por detrás de varios picos a la vez. Pues bien, en los alrededores de esta localidad se encuentra el rancho donde el escritor vivió los últimos años de su vida junto a su mujer Charmian. La llamó Wolf House, un nombre que no resulta extraño debido a la cantidad de lobos que aparecen en las obras del narrador y ensayista natural de San Francisco. La casa fue construida a lo largo de 1911 pero se quemó en un incendio sin que la pareja hubiera podido empezar a habitarla.

Un poco antes de esta desgracia, un ya famoso Jack London, cuando el público le reconocía por sus novelas «La llamada de lo salvaje» o «El lobo de mar» (que todavía hoy continúan siendo algunos de los títulos más renombrados y conocidos de su carrera literaria), por sus frecuentes colaboraciones periodísticas o por su implicación social en favor del mundo obrero, escribía y publicaba, en 1913, su autobiografía.

«Juan Cebada»

Lo hacía rememorando todo tipo de anécdotas y aventuras, pero bajo un prisma muy particular, sincero y autocrítico, si bien elegía un título que casi parecía más propio de una de sus ficciones: «John Barleycorn. Memorias de un alcohólico». Con ese apodo, Juan Cebada, un protagonista ficticio de una canción popular inglesa y que en el imaginario popular representa las bebidas alcohólicas que se elaboran con este cereal, es el caso de la cerveza o el whisky, hacía Jack London patente lo determinante que había sido en su vida semejante adicción.

«El alcohol es mi vida o mi vida es alcohol, tanto da lo uno como



El novelista, rodeado de libros, posa en el despacho de su casa, donde escribía sus aventuras

Se publican unas singulares memorias del escritor Jack London, que después de una trayectoria tan breve como aventurera, murió consumido por sus abusos del alcohol, al que se volvió adicto siendo un niño y cuya relación con la bebida afronta desde un seudónimo en estas páginas

lo otro», escribe para hablar de cómo se aficionó a beber en los tempranos días de su juventud en las calles y durante sus vagabundeos por distintas tabernas en compañía de los rudos hom-

bres de Oakland. E incluso también de niño, a los seis años en concreto, en el entorno familiar. Y sin embargo, un aire de arrepentimiento empapa todo el texto, y además incorporando una

preocupación social muy ostensible. No en balde, comienza hablando London que cuando las mujeres consigan el voto, sin duda votarán a favor de la prohibición del alcohol.

LECTURAS RELACIONADAS



«BEBER O NO BEBER»
Lawrence Osborne
GATOPARDO, 232 páginas, 19,50 euros.

Libro de viajes alcohólicos, en clave autobiográfica y con trasfondo social, que nos lleva a los lugares del mundo donde el autor ha bebido.



«LAGUNAS: MEMORIAS DE UNA ALCOHÓLICA»
Sarah Hepola
PEPITAS DE CALABAZA, 256 páginas, 22,80 euros.

Para esta periodista, crítico musical y de cine, bloguera de sexo y profesora de Lengua, que vive en Dallas, el alcohol era «la gasolina de toda aventura».



«LA GENTE DEL ABISMO»
Jack London
GATOPARDO, 288 páginas, 17,95 euros.

En 1902, London realizó un viaje desde California para conocer el barrio más deprimido de Londres. El resultado fueron estas formidables crónicas.