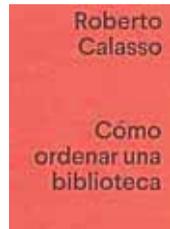




EL GRAN ROJO
BENITO OLMO

Ed.: ADN. 338 páginas. Precio: 18 euros (ebook, 9,99)

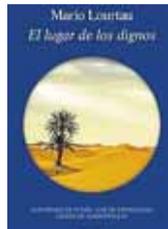
Si, en anteriores entregas narrativas de Benito Olmo, el hombre encargado de resolver las intrigas policíacas era el inspector Bianquetti, que se movía como pez en el agua por la Cadiz natal del autor, con 'El gran Rojo', este inicia un ciclo del género negro cuyo escenario es el Fráncfort donde Olmo vive actualmente y cuyo héroe es el heterodoxo detective privado Mascarell, un tipo curtido en los antrós más tenebrosos de esa ciudad que acepta un encargo muy bien remunerado, tanto que sospecha que no es del todo legal. En su ruta laboral tendrá que sortear la amenaza de una organización criminal llamada el Gran Rojo y se topará con Ayla, una joven que desea esclarecer la muerte de su hermano y los sucios negocios en los que andaba metido. **I. E.**



CÓMO ORDENAR UNA BIBLIOTECA
ROBERTO CALASSO

Ed.: Anagrama. 136 págs. Precio: 9,90 euros (ebook, 8,99)

Pese a lo que pudiera sugerir su título, 'Cómo ordenar una biblioteca' no es un manual en el que Roberto Calasso decreta un método de clasificación bibliográfica sino un breve ensayo en torno a un objeto sin el que no se puede concebir la vida ni la propia civilización. Lo aspectos que aborda son innumerables: desde la inicial y errónea sobrevaloración del ebook a las librerías multiuso que parten de la falsa creencia de que el libro necesita acompañantes –música de fondo, vitrinas de bisutería, muestrarios de tablets...– y no se basta por sí mismo. Pero sobre todo este delicioso y sugerente texto es la reflexión de un gran escritor sobre ese objeto que encierra una infinitud de mundos aunque posee la sencillez estructural de una cuchara. **I. E.**



EL LUGAR DE LOS DIGNOS
MARIO LORTAU

Ed.: Algaida. 72 páginas. Precio: 12 euros (ebook, 6,99)

El poeta extremeño Mario Lortau cultiva un verso intimista de estructura libre pero muy cuidado en la medida, las acentuaciones y los ritmos pausados así como equilibrado en las imágenes y emociones. En 'El lugar de los dignos', su quinto poemario (antes fueron 'Donde gravita el hombre', 'Catálogo de deudores', 'Quince días de fuego' y 'La mirada del cóndor'), adquieren un gran sentido lírico y evocativo los lugares visitados, varios de ellos de la geografía marroquí (Marrakech, Casablanca, Zagora, Toubkal, Essaouira...) si bien 'el lugar de los dignos' al que apela el título del libro parece situarse en un territorio moral de 'kiplingianas' resonancias: «Si supiste interpretar en las palabras/ el signo que nos nombra erróneos e imperfectos...» **I. E.**



ESTADO DEL MALESTAR
NINA LYKKE

Trad.: Ana Flecha Marco. ED: Gatopardo. 265 páginas. Precio: 20,95 euros (ebook, 9,49)

Leyendo a Nina Lykke, da la impresión de que se ha desfogado en esta novela. La narradora, la encargada de recopilar información sobre la frustración, la insatisfacción y la depredación constantes de la raza humana, es una médica de familia que tiene que oír de todo en consulta. Esto podría haberse convertido en la diatriba exagerada e inconsistente de una ciudadana de este tipo de sociedad, la típica posmoderna que critica todo lo que hace el otro sin darse cuenta de que ella misma es ese otro; pero la autora noruega tuvo la genial idea de hacer que la narradora sea exactamente igual que todo aquello que ve tan disfuncional en su entorno. Eso supone todo un acierto que le permite ser hiriente, irónica, malvada, excesiva. Y eso provoca la risa una y otra vez. Y cala. **I. E.**

LOS MÁS VENDIDOS FICCIÓN

1 **El arte de engañar al karma** Elisabet Benavent. Suma de letras

2 El juego del alma Javier Castillo. Suma de letras

3 Transbordo en Moscú Eduardo Mendoza. Seix Barral

4 Sira María Dueñas. Planeta

5 Mortadelo y Filemón. Misión por España Francisco Ibáñez. Bruguera

6 El campamento Blue Jeans. Planeta

7 Tomás Nevinson Javier Marías. Alfaguara

8 Independencia Javier Cercas. Tusquets

9 Delparaíso Juan del Val. Espasa

10 La canción de Aquiles Madeleine Miller. Alianza

NO FICCIÓN

1 **El humor de mi vida** Paz Padilla. Harper Collins

2 El infinito en un junco Irene Vallejo. Siruela

3 Dime qué comes y te diré qué bacterias... B. García Orea. Grijalbo

4 Niadela Beatriz Montañez. Errata Naturae

5 La vida contada por un sapiens... J. J. Millás/J. L. Arsua-ga. Alfaguara

6 Felipe VI. Un rey en la adversidad José Antonio Zarzaleros. Planeta

7 Humano, más humano Josep María Esquirol. Acanalado

8 Breve tratado sobre la estupidez humana Ricardo Moreno. Fórcola

9 Un instante eterno Pascal Bruckner. Siruela

10 Adelgaza con Kaoru Kaoru. Kitsune

LA JET DE PAPEL

Valeria Luiselli
Escritora

Los responsables del premio literario Rathbones Folio han revelado recientemente que la destacada escritora mexicana Valeria Luiselli y ellos mismos fueron timados por unos ciberdelincuentes. Luiselli obtuvo el premio en 2020 y los estafadores se hicieron pasar por ella solicitando en un email que el montante de 30.000 libras le



fuera transferido a una cuenta del sistema de pago Pay Pal, como así se hizo. Y el dinero desapareció. Al menos cuatro premios británicos, no los más importantes, han sido víctimas de este tipo de fraude en los últimos tiempos. Las sospechas se centran en el mundo literario y se supone que el estafador es siempre el mismo, pues manda el email tarde, en la noche posterior a la concesión de los premios.

Lord Byron
Poeta

Lord Byron murió en Mesolongi, a los 36 años, mientras combatía por la independencia de Grecia del imperio otomano. Llevaba allí unos 100 días, cuando el gran poeta romántico enfermó y exclamó, según dicen: «Le he dado a este país mi tiempo, mis medios, mi salud. ¡Y ahora le doy mi vida! ¿Qué más podría hacer yo?» Se sabía que con-



tribuyó a la causa, además de con su implicación física y la enorme repercusión internacional del conflicto que suscitó su presencia en él, aportando una considerable suma de dinero: 4.000 libras, equivalentes a unos 322.000 de hoy. El cheque ha sido encontrado ahora, tras una revisión de los archivos nacionales realizada con motivo de cumplirse los 200 años de la revolución griega.

Seis destinos

JON KORTAZAR

Chris Offutt obtuvo el año pasado un éxito respetable con 'Noche cerrada'. Ahora se edita el volumen 'Lejos del bosque'. En él recoge seis historias de seis personas que han dejado 'el bosque' de Kentucky, la tierra natal. Aunque alguno de ellos ha vuelto a su lugar de origen, ese espacio, denso e inolvidable, se convierte en razón de ser de las historias desoladas de los seis personajes. Todos ellos tienen en común una relación ambigua con el lugar y su forma de vida. Si se van, lo añoran; si vuelven, no terminan de



LEJOS DEL BOSQUE
CHRIS OFFUTT

Trad.: Javier Lucini. Ed.: Sajalin. 128 páginas. Precio: 15 euros

encajar. Un granjero que debe ir a buscar el cadáver de un pariente, un ayudante de sheriff que es testigo de una venganza implacable que pasa de padres a hijos, un exconvicto que debe desenterrar los cadáveres de un cementerio, un borracho que puede ver un futuro sin salida, un camionero perdido en una gran inundación, la amistad entre un pintor de brocha gorda y un suicida peculiar, el hombre que mata a su padre, y un arruinado boxeando y perdiendo... Gentes al borde de la indigencia y de la violencia constituyen los retratos que desgrana Offutt.

Y la tierra que tira de ellos, sabiendo que «el lugar de donde venís ya no está; el lugar al cual creáis que ibais no existió jamás». En esa indeterminación, Chris Offutt mantiene un estilo terso y acerado en frases brillantes, y llenas de una fuerza desgarradora: «-¿De dónde eres? -De Kentucky. -¿De qué parte? -De la parte de la que se va la gente». Chris Offutt es un maestro para reflejar la soledad de estas personas en medio de una naturaleza deslumbrante que describe con exactitud.