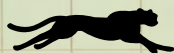


Gatopardo ediciones
Novedades segundo semestre de 2020



Sylvia Townsend Warner
Marco Tedesco y Alberto Flores d'Arcais
Miranda Popkey
Lawrence Osborne
Nina Lykke

El corazón verdadero

SYLVIA TOWNSEND WARNER

Traducción: Benito Gómez Ibáñez

ISBN: 978-84-121414-3-6

Páginas: 240

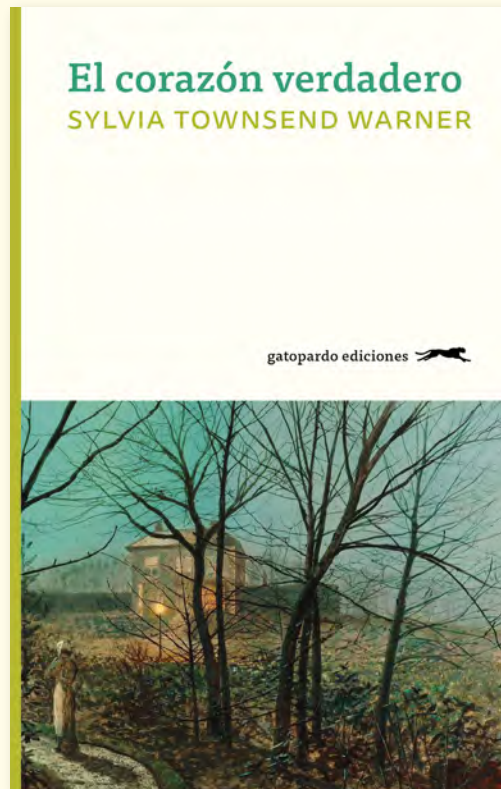
Precio: 19,95 €

En librerías el 21 de septiembre

«En 1922, en el departamento de papelería de Whiteley, vi varios mapas del servicio nacional de cartografía y compré uno de Essex porque este condado ni lo conocía ni sabía siquiera dónde estaba. Me gustó el verde de la marisma en el mapa, los arroyos azules y el nombre de los marjales. El lunes festivo de agosto me dirigí a Southend, donde cogí un autobús hacia un lugar del mapa donde pasé una larga jornada deambulando sin prisas. Llegué a un riachuelo de aguas perezosas y, más allá, a una isla con una casa blanca y varias dependencias agrícolas. Esa fue la génesis de *El corazón verdadero*. Poco después, aquel mismo verano fui a Drinkwater Saint Lawrence, también con el mapa, y me alojé en una pequeña granja, donde me quedé un mes entre aquellos marjales, andando y explorando los alrededores. Todo el paisaje de *El corazón verdadero* proviene de aquellas caminatas.»

Prólogo a *El corazón verdadero*. SYLVIA TOWNSEND

En la Inglaterra victoriana, Sukey Bond, una muchacha recién salida del orfanato, es enviada como sirvienta a una granja de Essex. En la granja trabaja Eric, un muchacho apuesto y huidizo que, en sus escasos encuentros con Sukey, la mira «con una expresión de esplendoroso triunfo». Todos dicen que Eric es un idiota, pero Sukey lo ve con otros ojos, se deja cautivar por su bondad y es consciente de que ella y solo ella podrá hacerlo feliz. Sin embargo, cuando las cosas se tuercen y Eric le es arrebatado, Sukey abandonará la granja para ir en su busca. Numerosas serán las peripecias a las que deberá enfrentarse la protagonista, al final de las cuales, como un milagro, podrá encontrar la confianza en sí misma.



Inspirada en la historia de Eros y Psique, *El corazón verdadero* es una novela extraordinaria sobre el sentimiento amoroso, que Townsend, mediante una escritura alambicada y onírica, eleva a categoría de fábula.



Sylvia Townsend Warner

(1893-1978). Nació en Harrow. Fue escritora, poeta, musicóloga y miembro del Partido Comunista de Gran Bretaña. Con su novela, *Lolly Willowes* (1926), alcanzó un notable éxito. Escribió además siete libros de poesía y numerosos relatos que están recogidos en catorce volúmenes. Está considerada una de las escritoras inglesas más importantes del siglo xx.

«Después de Hardy, nadie ha entretendido con tanta precisión el paisaje interior del alma con la textura de la realidad exterior, de la luz que atraviesa el agua y el follaje.»

GEORGE STEINER

Hielo

Viaje por el continente que desaparece

MARCO TEDESCO
Y ALBERTO FLORES D'ARCAIS

Traducción: Teresa Clavel
ISBN: 978-84-121414-4-3
Páginas: 144. Precio: 15,95 €
En librerías el 13 de octubre

Un viaje al límite de lo humano, en busca de respuestas sobre nosotros, que solo el hielo está en condiciones de salvaguardar.

Una capa gélida envuelve el confín del mundo. Un panorama metafísico de viaje y silencio que se extiende sin interrupción bajo un sol inmóvil como una sentencia. Dentro de esta blancura —divina, pura, violenta— eclosionan energías primordiales, y fósiles prehistóricos conviven con microscópicas criaturas cuya vida desafía lo eterno. Si existe un lugar donde buscar el futuro del planeta e interrogar sobre él a la Historia, este lugar es Groenlandia, la isla reina del círculo polar ártico.

El glaciólogo Marco Tedesco, uno de los mayores expertos en el cambio climático, guía al lector por el país del hielo y se lo descubre a través de este relato científico y lleno de aventuras de la expedición que dirigió por el Ártico, entre largos trayectos por la nieve, lagos que en unos minutos desaparecen en la inmensidad azul, increíbles camellos polares y gigantescos restos de meteorito. Un recorrido que es también una reflexión sobre nuestro mañana a través de la dramática desaparición del presente, desde el aumento del nivel de las aguas y las extenuantes marchas de los osos polares en busca de alimento, hasta la accesibilidad cada vez mayor a rutas en otros tiempos inviolables, como el legendario «paso del Noroeste», y que actualmente surcan incluso cruceros turísticos.

«Tedesco y Flores d'Arcais han captado a la perfección la majestuosidad y la fragilidad de la gran capa de hielo.»

ELIZABETH KOLBERT,
autora de *La sexta extinción*

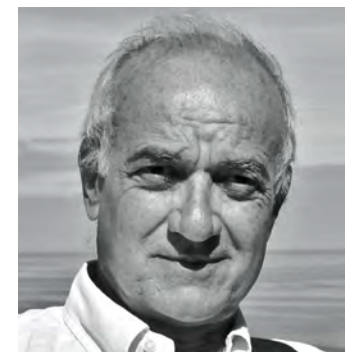


«La vasta extensión congelada se mueve siguiendo un ritmo natural, a pesar de nosotros, que en la sociedad moderna nos desplazamos frenéticamente, como células enloquecidas, tratando de aferrarlo todo antes de que el próximo estímulo digital aparezca en la pantalla de nuestro móvil. Como un virus que ataca todo y a todos, nosotros, pequeños seres humanos, hemos conseguido, con las emisiones de gas invernadero y el calentamiento global, amenazar y poner de rodillas incluso a la majestuosa Groenlandia.»



Marco Tedesco

(1971). Es un científico italiano y uno de los mayores expertos mundiales en el cambio climático. Es, además, profesor de la Universidad de Columbia e investigador del Goddard Institute for Space Studies de la NASA. Es responsable también de la sección semanal, titulada «Terra», en el periódico *La Repubblica*.



Alberto Flores d'Arcais

(1951). Es periodista y escribe regularmente en *La Repubblica*, *L'Espresso*, *La Stampa* y *Grazia*. Es autor del libro *New York* (2007).

Temas de conversación

MIRANDA POPKEY

Traducción: Patricia Antón

ISBN: 978-84-121414-6-7

Páginas: 208

Precio: 19,95 €

En librerías el 26 de octubre

¿Cuánto poder quieren las mujeres?
Miranda Popkey explora las contradicciones
del deseo femenino en un debut brillante
que ha sido comparado con Rachel Cusk
y Sally Rooney.

Temas de conversación traza un retrato caleidoscópico e intermitente de la vida de su narradora a lo largo de dos décadas. Desde un viaje de juventud a la costa adriática con los diarios de Sylvia Plath como lectura tutelar, hasta su actual vida de madre soltera en California, la protagonista despliega un arco narrativo compuesto de retazos, una biografía caótica como la vida misma, marcada por los fracasos amorosos, la maternidad, episodios recurrentes de autosabotaje y la búsqueda quimérica de un centro de gravedad. El pasado de la narradora se revela en una serie de conversaciones aparentemente banales —confidencias, charlas desinhibidas en fiestas, un encuentro con un extraño en una habitación de hotel— que dan pie a momentos de euforia, vergüenza, ternura, humor, cinismo, envidia e intimidad.

El deslumbrante e inteligente debut de Miranda Popkey es un verdadero *tour de force* que aborda sin tapujos las paradojas del deseo femenino y se interroga acerca de los elementos que componen el relato de una vida. El resultado es un estudio detallado de las luces y las sombras de una vida que, en cierta forma, nos interpela a todos: somos lo que contamos y lo que reprimimos, lo que escondemos y lo que decimos.



«Una novela felizmente antisentimental sobre la difusa línea que separa la atracción de la repulsión. Popkey escribe sobre estos vaivenes emocionales con un desapego tan fascinante que uno acaba preguntándose qué sentido tiene sufrir por amor.»

JENNY OFFILL

«En esta breve novela, Popkey aborda con inteligencia y crudeza y sin tapujos algunos temas de conversación difíciles.»

The Washington Post



© Elena Seibert

Miranda Popkey

(Santa Cruz, California, 1987). Es escritora, editora, traductora y trabajadora social. Licenciada en Humanidades por la Universidad de Yale, tiene un máster en escritura creativa por la Washington University de Saint Louis. Colabora asiduamente en medios como *The New Republic*, *The New Yorker*, *Harper's* y *The Paris Review*. Antes de debutar en la novela con *Temas de conversación*, trabajó como editora del sello literario Farrar, Straus and Giroux.

«Una potente exploración del conflicto entre la aspiración a la autonomía y el deseo de ser “un receptáculo del deseo ajeno” que recuerda a Sally Rooney.»

The New York Times

Beber o no beber

Una odisea ética

LAWRENCE OSBORNE

Traducción: Magdalena Palmer

ISBN: 978-84-121414-7-4

Páginas: 232

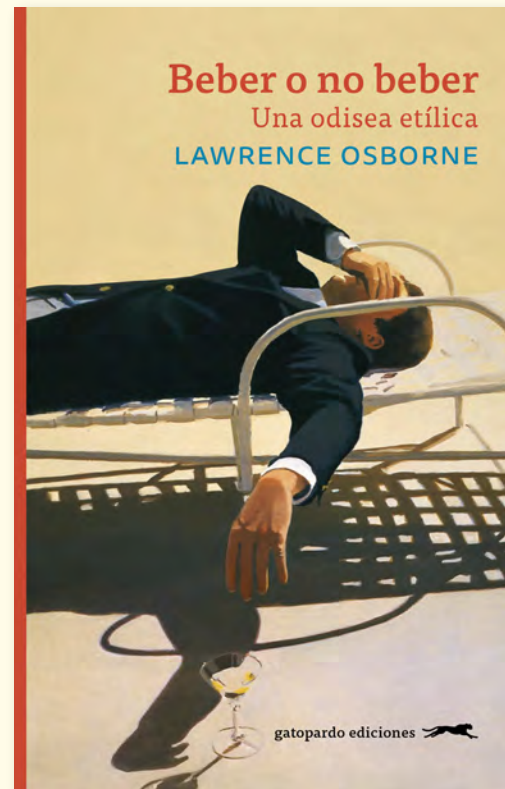
Precio: 19,95 €

En librerías el 9 de noviembre

Un viaje a la embriaguez, no apto para abstemios, desde los pubs ingleses hasta los bares clandestinos de las teocracias árabes, y una meditación sobre Occidente y Oriente a través del uso, el abuso y la prohibición del alcohol.

Dime cómo bebes y te diré a qué Dios te debes: a través de los siglos, las religiones y las culturas, la ingesta de alcohol se ha visto como una tradición venerable, un ritual divino, un irrenunciable placer mundano, una peligrosa adicción e incluso una enfermedad del alma. En *Beber o no beber*, Lawrence Osborne, nómada ilustre, *gentleman* dionisiaco y excrítico de vinos de la revista *Vogue*, recorre varios países de Oriente y Occidente con un único propósito: hacerse con un trago a todo trance, ya sea en un glamuroso hotel de Milán o en un tugurio de mala muerte en Pakistán, donde desafiar la prohibición islámica del alcohol puede acarrear consecuencias mucho más graves que una mala resaca.

De copa en copa, nuestro turista beodo entra en contacto con culturas éticas radicalmente opuestas, y se pregunta: ¿es el consumo de alcohol un signo de civilización y de cordura, o lo contrario? ¿En qué punto del espectro que va de la celebración del alcohol a su condena más absoluta se encuentra cada sociedad?, ¿y qué nos dice eso acerca de su ética y su estética? En estas crónicas irreverentes, desopilantes y políticamente incorrectas, Osborne logra la proeza de brindar agudas reflexiones sobre la siempre controvertida relación entre Oriente y Occidente..., sin dejar de empinar el codo.



«El señor Osborne es un magnífico escritor de viajes, capaz, como Evelyn Waugh, de tomarle la medida a un lugar de un solo vistazo. Este libro embriagador está lleno de matices políticos y sensuales. Un libro sobre la concepción del alcohol en Oriente y Occidente, y sobre un hombre que busca su Martini de las seis en los lugares más inverosímiles.»

DWIGHT GARNER, *The New York Times*



© by Chris Wise

Lawrence Osborne

(1958). Nació en Inglaterra. Estudió Lenguas Modernas en Cambridge, ciudad donde escribió su primera novela, *Ania Malina* (1986). Posteriormente vivió en Nueva York, México, Estambul y Bangkok, ciudad donde reside en la actualidad. En 2010 obtuvo el Premio Napoli. De sus obras cabe destacar *The Ballad of a Small Player* (2014), *Beautiful Animals* (2017) y *Solo para soñar* (2018). Gatopardo ediciones ha publicado de este autor *El turista desnudo* (2017), *Bangkok* (2018), *Cazadores en la noche* (2019) y *Los perdonados* (2020).

«Una reflexión tonificante sobre lo humano y lo divino, desde las cualidades universales de un buen bar hasta los arcanos del vodka, pasando por el culto pagano a Dionisos.»

The Boston Globe

Estado del malestar

NINA LYKKE

Traducción: Ana Flecha

ISBN: 978-84-121414-5-0

Páginas: 288

Precio: 20,95 €

En librerías el 16 de noviembre

Premio Brage 2019

La novela del año
en Noruega, con más de
60.000 ejemplares
vendidos.

¿Alguna vez te has preguntado qué le pasa por la cabeza a tu médico de cabecera? Una sátira sobre la insoportable levedad de la clase media surgida bajo los auspicios del Estado del bienestar, vista por una doctora al borde de un ataque de nervios.

Elin es una doctora profesional y competente, pero está cansada de ser buena. Cansada de atender a pacientes que se autodiagnostican en Google y acuden en tropel a su consulta en busca de curas a males imaginarios, cansada de ser una esposa y madre ejemplar, cansada de estar cansada. La crisis que atraviesa su matrimonio con Axel termina de agravarse cuando Bjørn, su primer novio, reaparece en su vida a través de Facebook. Acorralada por sus dilemas, Elin abandona su casa de una urbanización progre en las afueras de Oslo, compra un sillón plegable en Ikea y se instala en su consulta, donde pasa las noches a escondidas del vigilante nocturno. Elin sabe que en algún momento tendrá que salir de su madriguera y afrontar la realidad, pero permanece allí en una especie de estado catatónico. Desde una esquina la interpela el esqueleto de plástico Tore, una voz en off mordaz y socarrona que le señala sus defectos y todo aquello que ella no se atreve a reconocer.

Estado del malestar es una sátira afable, despiadada y entretenida del ensimismamiento que aqueja a los prósperos y quejicas ciudadanos de la sociedad del bienestar.

Estado del malestar

NINA LYKKE

gatopardo ediciones 



«Nadie conoce las modas mejor que un médico de familia. He visto de todo: productos sin gluten, sin lactosa, sin azúcar, todas las recetas de los periódicos y de internet que convencen a personas sanas de que si dejan de comer pan o queso todo irá como es debido. Los pacientes de mediana edad no comprenden por qué están siempre tan cansados. Porque te haces mayor, les digo, pero ellos creen que esto de la edad no les concierne, igual que piensan que todo ese asunto de la muerte no va con ellos. Que la muerte hará una excepción en su caso.»

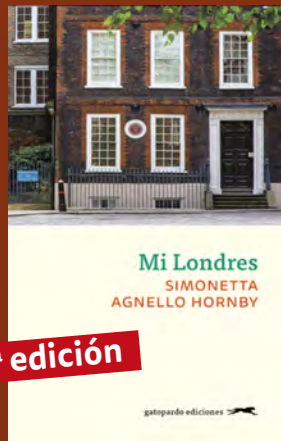


© Agnete Brun

Nina Lykke

(1965). Debutó como escritora en 2010 con el libro de relatos *Orgien, og andre fortellinger* (Orgía y otras historias). En 2013 publicó la novela *Oppløsningstendenser* (Descomposición), y en 2016 apareció *Nei og atter nei* (No, cien veces no), que obtuvo el Premio de la Crítica Joven. *Estado del malestar* fue la obra de ficción literaria más vendida en Noruega y ganó el Premio Brage, el galardón literario más importante de su país. En los últimos años, Lykke se ha consolidado como una figura clave de la literatura noruega contemporánea, junto con autores como Vigdis Hjorth y Karl Ove Knausgård, y está siendo traducida a más de trece idiomas.

Nuestros libros más destacados



2ª edición



4ª edición



3ª edición



2ª edición

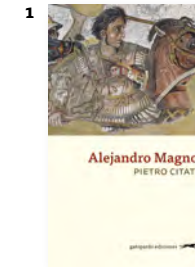


3ª edición



2ª edición

Otros títulos publicados en Gatopardo ediciones



Alejandro Magno

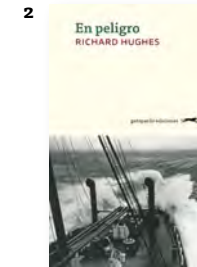
PIETRO CITATI

Traducción: Teresa Clavel

80 páginas

ISBN: 978-84-944263-0-8

12,95 €



En peligro

RICHARD HUGHES

Traducción: Damià Alou

224 páginas

ISBN: 978-84-944263-1-5

20,95 €



La primavera de los bárbaros

JONAS LÜSCHER

Traducción: Carlos Fortea

144 páginas

ISBN: 978-84-944263-2-2

15,95 €



El temperamento español

V. S. PRITCHETT

Traducción: Ramón de España

240 páginas

ISBN: 978-84-944263-3-9

19,95 €



Mi Londres

SIMONETTA AGNELLO HORNBY

Traducción: Teresa Clavel

312 páginas

ISBN: 978-84-944263-4-6

20,95 €



Una vista del puerto

ELIZABETH TAYLOR

Traducción: Carmen Francí

320 páginas

ISBN: 978-84-944263-5-3

19,95 €



Tumbas etruscas

D. H. LAWRENCE

Traducción: Miguel Temprano

García

160 páginas

ISBN: 978-84-944263-6-0

16,95 €



Mis amores y otros animales

PAOLO MAURENSIG

Traducción: Mónica Monteys

160 páginas

ISBN: 978-84-944263-7-7

16,95 €

- 9



Los mejores relatos de
FRANK NORRIS
Traducción: Ramón de España
264 páginas
ISBN: 978-84-944263-8-4
19,95 €
- 10



La gente del Abismo
JACK LONDON
Traducción: Javier Calvo
288 páginas
ISBN: 978-84-944263-9-1
20,95 €
- 11

4ª edición



Mujeres excelentes
BARBARA PYM
Traducción: Jaime Zulaika
320 páginas
ISBN: 978-84-945100-0-7
20,95 €
- 18



Teoría de las sombras
PAOLO MAURENSIG
Traducción: Teresa Clavel
176 páginas
ISBN: 978-84-945100-7-6
19,95 €
- 19



Amor libre
ALI SMITH
Traducción: Marta Alcaraz
176 páginas
ISBN: 978-84-945100-8-3
16,95 €
- 20

3ª edición



El turista desnudo
LAWRENCE OSBORNE
Traducción: Magdalena Palmer
280 páginas
ISBN: 978-84-945100-9-0
20,95 €
- 12



La vida breve de Katherine Mansfield
PIETRO CITATI
Traducción: Mónica Monteyes
136 páginas
ISBN: 978-84-945100-1-4
14,95 €
- 13



Paseando con hombres
ANN BEATTIE
Traducción: Catalina Martínez Muñoz
128 páginas
ISBN: 978-84-945100-2-1
13,95 €
- 14



El legado
SYBILLE BEDFORD
Traducción: Isabel Margelí
376 páginas
ISBN: 978-84-945100-4-5
22,95 €
- 21



El cielo robado
ANDREA CAMILLERI
Traducción: Teresa Clavel
120 páginas
ISBN: 978-84-946425-2-4
14,95 €
- 22



Amor no correspondido
BARBARA PYM
Traducción: Irene Oliva Luque
328 páginas
ISBN: 978-84-946425-1-7
20,95 €
- 23



Sexo y muerte
VV. AA.
Traducción: Carme Camps e Irene Oliva Luque
408 páginas
ISBN: 978-84-946425-0-0
22,95 €
- 15



Alejandría
E. M. FORSTER
Traducción: Jordi Beltrán Ferrer
320 páginas
ISBN: 978-84-945100-3-8
21,95 €
- 16

2ª edición



Unas gotas de aceite
SIMONETTA AGNELLO HORNBY
Traducción: Teresa Clavel
272 páginas
ISBN: 978-84-945100-5-2
19,95 €
- 17



Dame tu corazón
JOYCE CAROL OATES
Traducción: Patricia Antón
344 páginas
ISBN: 978-84-945100-6-9
19,95 €
- 24



La muerte de la mariposa
Zelda y Francis Scott Fitzgerald
PIETRO CITATI
Traducción: Teresa Clavel
104 páginas
ISBN: 978-84-946425-3-1
14,95 €
- 25



Vida de Samuel Johnson
GIORGIO MANGANELLI
Traducción: Teresa Clavel
96 páginas
ISBN: 978-84-946425-7-9
12,95 €
- 26



Virginia Woolf. Vida de una escritora
LYNDALL GORDON
Traducción: Jaime Zulaika
464 páginas
ISBN: 978-84-946425-4-8
22,95 €

27



La mecanógrafa de Henry James

MICHIEL HEYNS

Traducción: Magdalena Palmer
328 páginas
ISBN: 978-84-946425-5-5
21,95 €

28



Invierno

CHRISTOPHER NICHOLSON

Traducción: Catalina Martínez Muñoz
304 páginas
ISBN: 978-84-946425-6-2
19,95 €

29



Desmembrado

JOYCE CAROL OATES

Traducción: Patricia Antón
248 páginas
ISBN: 978-84-946425-8-6
19,95 €

36



Palermo es mi ciudad

SIMONETTA AGNELLO HORNBY

Traducción: Teresa Clavel
280 páginas
ISBN: 978-84-17109-54-7
20,95 €

37

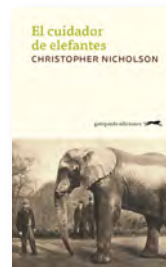


Lo que Maisie sabía

HENRY JAMES

Traducción: Sergio Pitoll
376 páginas
ISBN: 978-84-17109-55-4
22,95 €

38

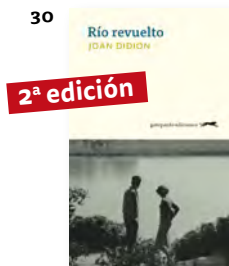


El cuidador de elefantes

CHRISTOPHER NICHOLSON

Traducción: Benito Gómez Ibáñez
312 páginas
ISBN: 978-84-17109-56-1
21,95 €

30



Río revuelto

JOAN DIDION

Traducción: Javier Calvo
320 páginas
ISBN: 978-84-946425-9-3
20,90 €

31



Quédate conmigo

AYÒBÁMI ADÉBAYÒ

Traducción: Irene Oliva Luque
336 páginas
ISBN: 978-84-17109-49-3
20,90 €

32



Bangkok

LAWRENCE OSBORNE

Traducción: Magdalena Palmer
288 páginas
ISBN: 978-84-17109-50-9
19,90 €

39



El río del tiempo

JON SWAIN

Traducción: Magdalena Palmer
288 páginas
ISBN: 978-84-17109-57-8
20,95 €

40



A la mesa con los reyes

FRANCESCA SGORBATI BOSI

Traducción: Carlos Gumpert
456 páginas
ISBN: 978-84-17109-58-5
22,95 €

41



Nada que ver conmigo

JANICE GALLOWAY

Traducción: Irene Oliva Luque
336 páginas
ISBN: 978-84-17109-59-2
21,95 €

33



La moneda de Akragas

ANDREA CAMILLERI

Traducción: Teresa Clavel
120 páginas
ISBN: 978-84-17109-51-6
14,90 €

34



Un alma cándida

ELIZABETH TAYLOR

Traducción: Ana Bustelo
264 páginas
ISBN: 978-84-17109-52-3
19,90 €

35

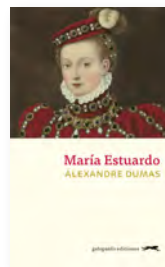


Un poco menos que ángeles

BARBARA PYM

Traducción: Irene Oliva Luque
328 páginas
ISBN: 978-84-17109-53-0
19,90 €

42



María Estuardo

ALEXANDRE DUMAS

Traducción: Teresa Clavel
256 páginas
ISBN: 978-84-17109-60-8
20,90 €

43



Conversaciones con Ian McEwan

Edición de Ryan Roberts

Traducción: M.ª Antonia de Miquel
296 páginas
ISBN: 978-84-17109-61-5
20,90 €

44



Los perezosos

CHARLES DICKENS

Y WILKIE COLLINS

Traducción: Jordi Gubern
152 páginas
ISBN: 978-84-17109-68-4
15,95 €



La vanidad de la caballería
STEFANO MALATESTA
Traducción: Teresa Clavel
312 páginas
ISBN: 978-84-17109-63-9
20,90 €



Un asunto del diablo
PAOLO MAURENSIG
Traducción: Carlos Gumpert
136 páginas
ISBN: 978-84-17109-64-6
14,90 €



Fresas silvestres
ANGELA THIRKELL
Traducción: Patricia Antón
280 páginas
ISBN: 978-84-17109-65-3
19,90 €



Un montón de migajas
ELENA GOROKHOVA
Traducción: Carles Andreu
384 páginas
ISBN: 978-84-17109-73-8
22,95 €



En un lugar solitario
DOROTHY B. HUGHES
Traducción: Ramón de España
272 páginas
ISBN: 978-84-17109-74-5
20,90 €



Cásate conmigo
JOHN UPDIKE
Traducción: Andrés Bosch
336 páginas
ISBN: 978-84-17109-75-2
21,90 €



Cazadores en la noche
LAWRENCE OSBORNE
Traducción: Magdalena Palmer
352 páginas
ISBN: 978-84-17109-66-0
21,90 €



Extranjeros, bienvenidos
BARBARA PYM
Traducción: Irene Oliva Luque
216 páginas
ISBN: 978-84-17109-67-7
19,90 €



La escritora vive aquí
SANDRA PETRIGNANI
Traducción: Romana Baena Bradaschia
264 páginas
ISBN: 978-84-17109-69-1
19,90 €



Persecución
JOYCE CAROL OATES
Traducción: Patricia Antón
224 páginas
ISBN: 978-84-17109-77-6
19,90 €



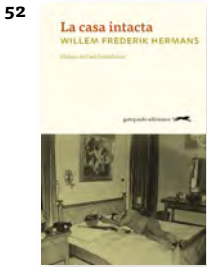
Tú también puedes tener un cuerpo como el mío
ALEXANDRA KLEEMAN
Traducción: Inés Clavero e Irene Oliva Luque
ISBN: 978-84-121414-0-5
320 páginas / 21,90 €



Los perdonados
LAWRENCE OSBORNE
Traducción: Magdalena Palmer
328 páginas
ISBN: 978-84-17109-78-3
20,90 €



Nadie puede volar
SIMONETTA AGNELLO HORNBY
Traducción: Teresa Clavel
272 páginas
ISBN: 978-84-17109-70-7
20,90 €



La casa intacta
WILLEM FREDERIK HERMANS
Traducción: Catalina Ginard Féron
80 páginas
ISBN: 978-84-17109-71-4
12,90 €



Morir
CORY TAYLOR
Traducción: Catalina Ginard Féron
144 páginas
ISBN: 978-84-17109-72-1
15,90 €



El saltador del muro
PETER SCHNEIDER
Traducción: Juan José del Solar
160 páginas
ISBN: 978-84-17109-76-9
15,90 €



El mal camino
SÉBASTIEN JAPRISOT
Traducción: Teresa Clavel
240 páginas
ISBN: 978-84-17109-79-0
19,90 €



Los que cambiaron y los que murieron
BARBARA COMYNS
Traducción: Inés Clavero
168 páginas
ISBN: 978-84-121414-1-2
15,90 €



www.gatopardoediciones.es



Distribución: UDL libros