

Rivalidades crónicas

Texto: Jordi Brescó. Fot: Pau Riera •
Belgrado, 2020 •
320 páginas • 23,27 euros

¿Hasta qué punto una ciudad crece de las rivalidades de sus clubes [de fútbol]? ¿Qué representan esos clubes históricamente, socialmente? Convencidos de que el fútbol es mucho más que un juego, el periodista Jordi Brescó y el fotógrafo Pau Riera viajaron a diez ciudades europeas donde el fútbol ha bebido del carácter de sus barrios a la vez que ha forjado también una manera de vivir. El resultado es esta crónica en la que, con los derbis futbolísticos como excusa, se habla de la realidad política, social, económica y cultural del lugar. Aunque hay entrevistas a jugadores, la información más importante del libro procede de la gente del lugar. «Si tú crees que solo es un juego, entonces te estás refiriendo al fútbol que los grupos de amigos practican los fines de semana o al que los niños gozan en la hora del patio. Y, aun y así, en estos casos podríamos poner en duda que solo sea un juego», explica Brescó.



Un día más en la muerte de Estados Unidos • Gary Younge • Libros del KO, 2020 • 360 páginas. 22,90 euros • El 23 de noviembre de 2013 murieron diez adolescentes por arma de fuego en EEUU. El más pequeño tenía nueve años; el mayor, diecinueve. El hecho apenas tuvo eco en la prensa estadounidense. El periodista Gary Younge, entonces corresponsal de “The Guardian” en el país norteamericano, se propuso rescatar del olvido los nombres y las historias de aquellos diez muchachos. Para ello, recorrió el país de arriba abajo, entrevistó a los familiares y amigos de las víctimas y describió las circunstancias en las que ocurrieron estas tragedias. El resultado es este libro, en el que el periodista ha conseguido controlar la indignación y dibuja un fresco preciso y profundamente humano de la segregación racial y social. «Un relato que se lee entre lágrimas», en palabras de Naomi Klein.

Los perdonados • Lawrence Osborne • Gatopardo, 2020 • 326 páginas. 20,90 euros • Publicada originalmente en 2012, esta novela del británico Lawrence Osborne nos lleva a Marruecos, esa tierra exótica y sensual que los protagonistas, una pareja de británicos sumidos en una crisis matrimonial, esperan salve su relación. Aceptan la invitación de un viejo amigo para asistir a una fastuosa bacanal en una villa situada en medio del desierto. Sin embargo, lo que estaba llamado a ser un fin de semana idílico se tuerce irremisiblemente de camino a la fiesta cuando él, que conduce borracho, atropella a una joven marroquí. La pareja deberá enfrentarse a las consecuencias de sus actos en un clima de tensiones crecientes.

Creí que borran todo rastro de ti • Yoan Smadja • Armaenia, 2020 • 380 páginas. 21 euros • Ruanda, primavera de 1994. La tierra de las mil colinas se incendia. París, 2017. Sacha Alona, una exreportera de guerra, recibe un pequeño lote de cartas. Una serie de eventos que ocurrieron veinte años atrás vuelven a su memoria. En aquella época fue enviada a cubrir las primeras elecciones democráticas en Sudáfrica. Pero un extraño cargamento de armas y machetes dirigen su atención a Ruanda, donde las tensiones van en aumento. Conocerá al médico personal del líder de la FPR, que intenta desesperadamente localizar a su familia, desaparecida al estallar el conflicto... Poderosa novela sobre el genocidio de Ruanda.

La geografía de tu recuerdo • Laia Soler • Catedral, 2020 • 296 páginas. 17,50 euros • Primera novela para adultos de la catalana Laia Soler. La protagonista es Ciara, una mujer joven que regresa a su Irlanda natal dos años después de la muerte de su madre. Sin trabajo ni familia, solo tiene esa opción: Regresar a su lugar de origen y aceptar el chantaje de su madre antes de morir (solo heredará la casa familiar si se queda a vivir en ella). El regreso implica volver a abrir una serie de heridas que aún no se habían cerrado del todo y descubrir un pasado familiar que desconocía. Pero también es una oportunidad para intentar un nuevo comienzo.