


**CUARENTENA CULTURAL LAS LECTURAS DE LOS QUE ESCRIBEN**

# LOS ESCRITORES SE ENTREGAN AL PLACER DE LEER EN LA CUARENTENA

Aprovechan el confinamiento para regresar a lecturas olvidadas, ensayos o libros que ayuden a «desconectar»

**ANA DE LA FUENTE VALLADOLID**

Gustavo Martín Garzo, Fermín Herrero, César Pérez Gellida, Redry, Dioni Arroyo, Germán Díez Barrio... Todos aprovechan este tiempo de obligado confinamiento para dedicarse a sus pasiones preferidas: leer y escribir. Para llenar tantas horas de asueto nada mejor que saldar las deudas pendientes con libros que se resisten sobre las estanterías, descubrir nuevos géneros o releer títulos de un amplio abanico de autores. Desde escritores de la tierra como Miguel Delibes o Jiménez Lozano hasta la vietnamita Kim Thúy, la danesa Isak Dinesen o la argentina Laura Ponce. Libros para cultivar y tener ocupada la mente y, en algunas ocasiones, para desconectar de la situación actual.

**GUSTAVO MARTÍN GARZO**

Para el escritor vallisoletano, Premio Nacional de Literatura, este encierro puede ser «un buen momento» para «releer los libros que nos han gustado». Sobre su mesa: *Cuentos de hadas (para todas las edades)* de George MacDonald «porque en ellos pueden leerse cosas como que 'Una verdadera obra de arte ha de significar muchas cosas. Cuanto más verdadera sea, más significados contendrá'». O *Vivir es una obra maestra*, de Jorge Eduardo Eielson «con poemas que bien pueden ayudarnos a sobrellevar este tiempo de confinamiento». O *Mi vida más querida*, de Alice Munro: «Solemos decir -se lee en la última página- que hay cosas que no se pueden perdonar, o que nunca podremos perdonarnos. Y sin embargo lo hacemos, lo hacemos a todas las horas». O *Lejos de África*, de Isak Dinesen, «que es el libro más hermoso que se ha escrito jamás». «La verdadera tragedia, dijo su autora poco antes de morir, es estar varado en un insípido paraíso, en un limbo sin cargas, llevar una existencia con la que no podrá hacerse un cuento. Este libro es ese cuento».

**FERMÍN HERRERO**

El poeta y Premio de la Crítica de Castilla y León confiesa no notar mucha diferencia con su hábito de leer. «Prácticamente dedico todo mi tiempo no laboral, ahora y antes, a frecuentar libros». Sus títulos elegidos: *Ru*, una novela de la vietnamita-canadiense Kim Thúy; *El fuego del fin del mundo*, de Wendell Berry, «un libro compuesto por ensayos sobre la vida agraria en Kentucky y otros aspectos económicos y sociológicos muy interesantes».



**César Pérez Gellida en su domicilio vallisoletano leyendo uno de los libros elegidos para este confinamiento. Junto a estas líneas, algunas de las portadas de los libros que los escritores leen durante estos días.**

También tiene sobre la mesa **Los perdonados** de Lawrence Osborne y «una edición muy manoseada» de *Sara de Ur*, de Jiménez Lozano, «que estoy usando para leer y hacerle dictados por las mañanas a mi hijo pequeño. Qué mejor en estos días que volver a cualquier obra suya», reflexiona.

**CÉSAR PÉREZ GELLIDA**

*Cuchillo*, de Jo Nesbo es la lectura elegida estos días de confinamiento por el escritor vallisoletano. «En estos días en los que tenemos tanto tiempo libre, conviene leer algo que no tenga nada que ver con la realidad que vivimos», dice Gellida que

también recomienda títulos como *Reina roja*, *Loba negra*, de Juan Gómez-Jurado, o *La cara norte del corazón*, de Dolores Redondo, «que nos ayudarán a ocupar la cabeza durante unas cuantas horas, que es, en definitiva, de lo que se trata».

**REDRY**

Confiesa David Galán, Redry, que no es lector de un solo libro. «Me gusta leer varios a la vez». Por eso, dice, «tengo la librería llena no sea que la cuarentena se alargue». Para sobrellevar este confinamiento, este joven autor vallisoletano Premio Espasa de Poesía, ha optado por los poemarios *Las manos en la sangre*, de Irene X y *El observador*, de Selam Wearing. «Además, he decidido también ocupar el tiempo con dos libros de nuestro paisano más ilustre, Miguel Delibes. Estoy empezando con *El hereje* y me estoy releendo uno que me parece crucial en estos días y que ya me hizo reflexionar hace bastante tiempo: *Un mundo que agoniza*».

**DIONI ARROYO**

Este escritor y antropólogo vallisoletano especializado en literatura fantástica y de ciencia ficción disfruta durante el confinamiento del libro de cuentos *Cosmografía Profunda*, de la argentina Laura Ponce. «Cuidados relatos de género fantástico para evadirme de la realidad», y tiene pendiente *La Montaña Mágica*, de Thomas Mann, «un clásico alemán de más de mil páginas que llevo anhelando leer mucho tiempo». A la espera: *El Sendero de la Palabra*, de Ana García Herráez, «una novela ambientada en Irlanda muy prometedora» y *Nueva York 2140*, de Kim Stanley Robinson, de quien devoro casi todo lo que publica en nuestro país. Y entre sus recomendaciones, algunas lecturas «postapocalípticas con final esperanzador y de una gran calidad literaria», como *Ensayo sobre la Ceguera*, de Saramago; *Anna*, del italiano Niccolò Ammaniti, «una deliciosa fábula sobre la vida de los niños en un mundo en el que la gripe mata a los adultos»; o la histórica y fantástica *El Libro del Día del Juicio Final*, de Connie Willis, acerca de la peste bubónica durante la Edad Media, desde la visión de una mujer actual que, por accidente, viaja a aquella época tan oscura.

**GERMÁN DÍEZ BARRIO**

Asegura estar disfrutando al cien por cien de sus dos grandes pasiones: la lectura y la escritura. Para este tiempo de asueto ha optado por la novela de Fernando Royuela *Cuando Lázaro anduvo* y *El gabinete del alquimista muerto*, de Carlos Poveda, «una novela policiaca muy bien planteada, ambientada en París a principios del siglo XX, con un estilo muy ágil, y en la que en ningún momento decae el interés de sus quinientas páginas». Este encierro, además, le está sirviendo para retomar una novela sobre la figura de dos reyes, padre e hija (Fernando VII e Isabel II), que ocuparon el siglo XIX. «Políticamente fueron dos dirigentes nefastos, sin embargo literariamente dan mucho juego. Tenía escrito el primer guion y ahora estoy profundizando en sus vida, actuaciones y particularidades», avanza.