



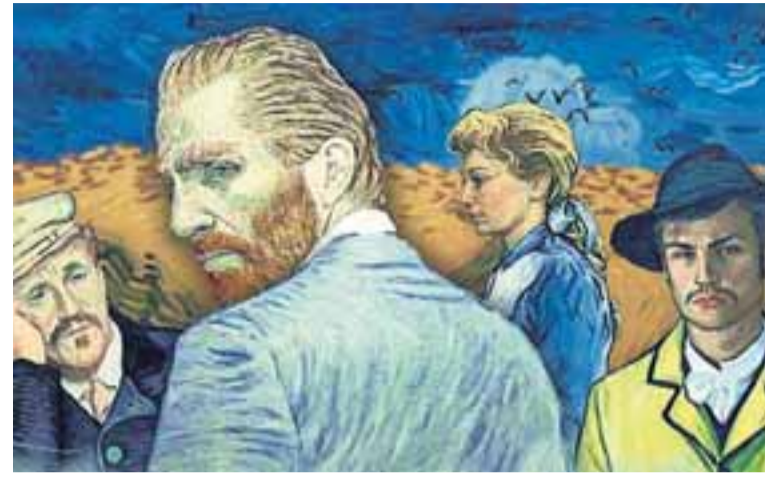
Quédate en casa

Cine para el confinamiento

'Loving Vincent'

DOROTA KOBIELA, HUGH WELCHMAN, 2017. Armand tiene un encargo: llevar la última carta de Vincent Van Gogh, ya enterrado, a su hermano Théo, pero al llegar descubre que también ha fallecido. Intrigado por la vida del conocido autor, decide investigarla para descubrir las verdaderas causas de su muerte. 'Loving Vincent' es una película biográfica con más de 65.000 fotogramas pintado al óleo y basados en los cuadros de Van Gogh. Se llevó el premio del Cine Europeo a mejor película de animación y fue nominada a los Oscar y los Globos de Oro.

ONLINE en Netflix, Amazon Prime Video y Filmin. En alquiler en Google Play y Apple TV.



Un fotograma de la película *Loving Vincent*.



Una de las estancias de la casa natal de Cervantes, en Alcalá de Henares.

TURISMO ALCALÁ

Visita a la casa natal de Cervantes

AL día como ayer conmemoramos la fecha del enterramiento de Miguel de Cervantes, que murió un 22 de abril de 1616 en Madrid y nació el 29 de septiembre de 1547 en Alcalá de Henares, lugar a donde nos vamos para recorrer virtualmente su casa natal o al menos la que es considerada como tal, puesto que cuando vino el mundo nuestro escritor más universal el inmueble que se visita no existía.

Lo que sí está probado es que allí se levantó la casa familiar, propiedad de Juan de Cervantes, padre del sangrador Rodrigo de Cervantes (el oficio de cirujano no era entonces ni remotamente lo que es hoy) y abuelo del pequeño Miguel, que vivió en ella hasta que cumplió cuatro años y se mudaron a Valladolid. Situada en pleno casco histórico complutense, la casa-museo recrea con fidelidad el ambiente de un hidalgo que vivía con comodidad pero sin

lujos. Sus dos plantas se estructuran alrededor de un patio central que conserva su pozo original de piedra. En la parte superior, los diferentes aposentos se distribuyen en torno a un corredor que conduce a la botica con la silla de barbero donde Juan 'sangraba' a sus clientes o al llamado estrado de las damas, donde su esposa Leonor y las mujeres de la familia se sentaban sobre almohadones a leer, bordar, rezar o charlar. La cocina, con su chimenea y sus ti-

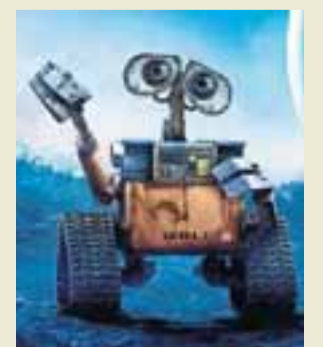
najas de barro, el recibidor con sus sillones dispuestos en torno al brasero, y las alcobas con mobiliario de época completan los 400 metros cuadrados de la casa, que también alberga una magnífica colección cervantina de un centenar de Quijotes de distintas épocas, y en lenguas y alfabetos de todo el mundo.

ONLINE artsandculture.google.com/exhibit/museo-casa-natal-de-cervantes/BAIS0h33yCFgIQ y www.museocasanataldecervantes.org

Infantil

Programado para emocionar

'WALL-E'. Que una cinta de dibujos sin apenas diálogos y protagonizada por un robot arrebatado a la crítica más curtida confirma la preminencia de Pixar, la productora que salvó a Disney. Wall-E, un armatoste diseñado para compactar basura, conmueve igual que una estrella del Actor's Studio. La emoción genuina que provoca esta original historia de amor con mensaje ecologista no entiende de edades. La apariencia de su metálico protagonista se sitúa a medio camino entre Número 5, el héroe de *Cortocircuito* —aquella fábula ochentera sobre otro autómatas con alma— y el celeberrimo ET: Spielberg y los mangas japoneses saben que el secreto de la expresividad reside en grandes ojos. Dentro de 700 años, los humanos habremos abandonado el planeta tras colapsarlo de mierda. Y nos hemos olvidado al laborioso robot, que apila detritus y poco a poco va siendo consciente de su soledad. Se entretiene con la cucaracha Hal —un guiño al pérfido ordenador de '2001'— y recolecta ecos del pasado: un cubo de Rubik, una bombilla, cubiertos... Para diseñar los sonidos de Wall-E se reclutó a Ben Burtt, el genio que inventó el chasquido del látigo de Indiana Jones, el siseo de Alien y los lamentos de R2-D2.



Wall-E.

Una novela

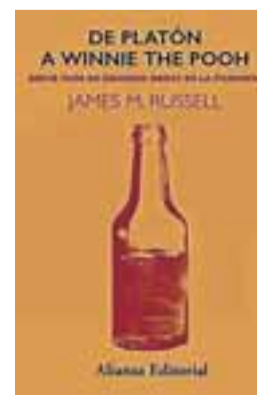
LOS PERDONADOS. Novela de Lawrence Osborne en la que muestra los dilemas morales que afloran cuando los occidentales viajan al extranjero. Un matrimonio británico sumido en una profunda crisis matrimonial, aceptan la invitación de un amigo para asistir a una bacanal en una lujosa villa en medio del desierto de Marruecos. De camino a la fiesta, David, que conduce ebrio, atropella mortalmente a un joven marroquí. Cuando llegan a la fiesta, los marroquíes musulmanes del servicio doméstico, no tardan en enterarse del error imperdonable de David. El matrimonio deberá enfrentarse a las consecuencias.



Portada de la novela.

Un ensayo

DE PLATÓN A WINNIE THE POOH. James Russell desmitifica la filosofía y muestra que las ideas importantes no solo se encuentran en libros filosóficos. Presenta obras de autores que van desde Platón o Descartes y ofrece una amplia muestra de la gran variedad de libros en que se pueden descubrir ideas filosóficas. Una breve introducción a sesenta y seis de las obras más sugerentes que se han escrito. Las sitúa en su contexto histórico e intelectual y presenta sus principales ideas de forma clara y accesible, explicando en qué sentido son relevantes y cómo pueden ayudarnos en nuestra vida cotidiana.



Portada del libro.