

Si Venecia muere

Salvatore Settis • Turner, 2020 •
192 páginas • 16,90 euros

A caballo entre la indignación y la propuesta, el arqueólogo e historiador del arte italiano Salvatore Settis nos ofrece un análisis lúcido sobre la lenta muerte de Venecia que, a su juicio, deja tras-

lucir el futuro de otras ciudades susceptibles de convertirse en *souvenir*, aparentemente bello, pero carente de vida. «Porque si Venecia muere –escribe– no solo será

Venecia la que muera: morirá la propia idea de ciudad, la forma de ciudad como un espacio abierto y diverso

para la vida social, como creación de civilización, como compromiso y promesa de democracia». A lo largo de

dieciocho capítulos, comenzando con uno dedicado a la «desmemoriada Atenas», Settis nos obliga a pensar en la ciudad que queremos; cuestiona la monocultura del turismo que arrasa con la diversidad, y reivindica la

riqueza inmaterial que nos pueden brindar las ciudades. Un libro claro y clarificador.



Cásate conmigo • John Updike • Gatopardo, 2020 • 336 páginas. 21,90 euros • Publicada originalmente en 1977, esta novela del autor de la aclamada serie de Harry «Conejo» Angstrom narra los vaivenes de un cuadrado amoroso en la Norteamérica de 1962. Se desarrolla en Greenwood, un suburbio de Connecticut, que es la viva imagen del sueño americano: familias unidas, prósperas y felices, paseos por la playa y fiestas regadas de alcohol en bonitos jardines. En ese mundo “feliz” y aparentemente tranquilo, Jerry Conant y Sally Mathias inician una relación adúltera y fantasean con contraer matrimonio, sin saber que sus respectivos cónyuges, Ruth y Richard, también tienen una aventura. «Updike era un sinvergüenza innato, y nosotros somos los beneficiarios de esa cualidad» (Martin Amis).

La Ciudad de Cristal • Isabel Greenberg • Impedimenta, 2020 • 224 páginas. 25,95 euros • Novela gráfica de la ilustradora y escritora londinense Isabel Greenberg. Trata sobre las jóvenes hermanas Brontë y su reino secreto de la Ciudad de Cristal. Las protagonistas son Emily, Charlotte, Branwell y Anne, después de que sus hermanas Maria y Elizabeth murieran en un internado. Su vida transcurre en la señorial mansión de Yorkshire, un lugar triste y sombrío. Por suerte, cuentan con la Ciudad de Cristal, un mundo secreto, pero mucho más real, vívido y apasionado que el mundo de fuera. Todavía faltan muchos años para que escriban “Cumbres borrascosas” o “Jane Eyre”, pero allí dentro ya están, en cierta forma, todos sus personajes. ¿Podrán conformarse con la realidad cuando la ficción es tan atractiva?

Simplemente perfecto • Jostein Gaarder • Siruela, 2020 • 112 páginas. 14,90 euros • Última novela del autor de “El mundo de Sofía”. El protagonista es un docente noruego al que le diagnostican una enfermedad terminal. ¿Cómo enfrentarse a algo así? Para buscar una respuesta, decide refugiarse en la cabaña de campo que él y su esposa tienen junto a un lago. Allí, completamente aislado, se dará veinticuatro horas para repasar su vida, para escribirlo todo, incluso lo que ha mantenido en secreto. Y justo cuando está convencido de que ante él solo se abren las tinieblas, comprenderá que en toda oscuridad, hasta en la más profunda, hay siempre un lugar para la luz.

Calypso • David Sedaris • Blackie books, 2020 • 272 páginas. 21 euros • Décima antología de textos del escritor y humorista neoyorkino David Sedaris. En esta, la acción gira en torno a la Sección del Mar, una casa de playa en la costa de Carolina que Sedaris y su esposa, Hugh, compraron para hacer realidad un sueño de infancia. Ahí intenta desconectar de todo, pero no puede huir de sí mismo. Ni de su familia. Ni de su trabajo. Ni de su adicción a la pulserita que le cuenta los pasos... ¿La única solución? Reírse de sí mismo y de sus miserias como catarsis necesarias para seguir viviendo... Una lectura de playa para las personas que detestan la playa.