

els llibres més venuts

Setmana anterior/Setmanes a la llista
N: Llibre nou a la llista

Establiments consultats: **Badalona** Saltamartí **Barcelona** Casa del Llibre, La Central, El Corte Inglés, Abacus, FNAC, Laie, +Bemat, TROA Garbí **Girona** Empúries, Llibreria 22 **Leida** Punt de Llibre **Sabadell** Llar del Llibre **Tarragona** La Capona **Vilafranca** Odissea

Ficció castellà

- 1 La madre de Frankenstein** **1/3**
Almudena Grandes, Tusquets. El 1954 un psiquiatre es retroba amb una parricida paranoica
- 2 Un cuento perfecto** **N/-**
Elisabet Benavent, Suma de Letras. Una dona que ho tenia tot i un noi que no tenia res s'enamoren
- 3 El destino de los héroes** **3/3**
Chufu Lloréns, Grijalbo. Saga que narra una història familiar durant la Gran Guerra i la guerra del Rif
- 4 1793** **2/6**
Niklas Natt Och Dag, Salamandra. Apareix un cos mutilat atroçment a l'Estocolm del 1793
- 5 El heredero** **5/4**
Rafael Tarradas, Espasa. La història novel·lada de la família Bultó durant els anys de la Guerra Civil
- 6 Soy una mamá** **6/2**
Megan Maxwell, Esencia. L'Estefania decideix divorciar-se quan s'assabenta que el seu marit l'enganya
- 7 La cara norte del corazón** **4/19**
Dolores Redondo, Destino. Amaia Salazar investiga un assassi en sèrie a la Nova Orleans del Katrina
- 8 Casas y tumbas** **8/3**
Bernardo Atxaga, Alfaguara. L'Eliseo i dos amics es veuen embolicats en una revenja a les mines d'Ugarte
- 9 Casas vacías** **N/-**
Brenda Navarro, Sexto Piso. Una dona perd un fill en un parc i una altra se l'emporta per criar-lo
- 10 Una vida sin fin** **N/-**
Frédéric Beigbeder, Anagrama. El protagonista busca la immortalitat a través de teràpies i transfusions

No-ficció castellà

- 1 Si puede, no vaya al médico** **1/5**
Antonio Sitges-Serra, Debate. La salut no és la prioritat del sistema sanitari actual
- 2 Gran historia visual de la filosofía** **2/3**
Masato Tanaka, Blackie Books. 2.600 anys de pensament, explicats gràficament
- 3 Nos robaron la juventud** **N/-**
Víctor Amela, Plaza y Janés. Històries dels 'biberons' que van combatre a la Guerra Civil
- 4 La telaraña** **7/2**
Juan Pablo Cardenal, Ariel. L'independentisme ha construït una trama exterior a l'estranger
- 5 La furia y los colores** **5/12**
El Gran Wyoming, Planeta. Un retrat generacional amb drogues, política i rock and roll
- 6 En el tsunami catalán** **6/2**
Santiago Tarín, Galaxia Gutenberg. El procés sobiranista ha portat una societat partida en dos
- 7 El poder de confiar en ti** **3/14**
Curro Cañete, Planeta. Guia per aprendre a tenir fe en un mateix i portar una vida feliç i plena
- 8 El infinito en un junco** **9/6**
Irene Vallejo, Siruela. Un recorregut per la vida del llibre i els que l'han salvaguardat
- 9 Suite italiana** **N/-**
Javier Reverte, Plaza y Janés. Viatge per Itàlia de la mà de Lampedusa, Joyce, Rilke i Mann
- 10 Memorias heterodoxas** **8/3**
José Manuel García Margallo, Península. L'exministre d'Exteriors relata els seus anys de dirigent

Ficció català

- 1 Ca la Wenling** **5/3**
Gemma Ruiz, Proa. Joves d'aquí i d'altres vingudes de la Xina i altres latituds lliguen amistats
- 2 És que abans no érem així** **2/2**
Empar Moliner, Columna. Contes amb humor que reflecteixen la banalitat de la societat actual
- 3 Pluja d'estels** **8/3**
Laia Aguilar, Destino. Un grup d'amics es reuneixen en una casa del Cap de Creus
- 4 Canto jo i la muntanya balla** **4/35**
Irene Solà, Anagrama. Històries de gent que habita les terres entre Camprodon i Prats de Molló
- 5 Guillem** **9/2**
Núria Cadenes, Amsterdam. Reconstrucció de l'assassinat de Guillem Agulló, lluitador antifeixista
- 6 El destí dels herois** **N/-**
Chufu Lloréns, Rosa dels Vents. Saga ambientada durant la Gran Guerra i la guerra del Rif
- 7 Gina** **7/16**
Maria Climent, L'Altra. A la jove protagonista li diagnostiquen esclerosi múltiple
- 8 1793. El llop i el vigilant** **10/6**
Niklas Natt Och Dag, Proa. Apareix un cos mutilat atroçment a l'Estocolm del 1793
- 9 Km 123** **1/5**
Andrea Camilleri, Edicions 62. Un accident de cotxe esdevé en realitat un intent d'assassinat
- 10 La veritable història del llibreter assassi de...** **N/-**
Marcel Fité, Edicions de 1984. Nova versió d'un cas legendari a la convulsa Barcelona del 1835

No-ficció català

- 1 Un dels nostres** **1/5**
Toni Cruanyes, Pòrtic. El presentador del 'Telenotícies' relata com va viure el procés des de TV3
- 2 Trencar el silenci** **3/3**
Mireia Boya, Ara Llibres. L'exdiputada de la CUP parla de política i de neguits íntims
- 3 Ens van robar la joventut** **6/2**
Víctor Amela, Rosa dels Vents. Històries dels 'biberons' que van combatre en la Guerra Civil
- 4 Profes rebels** **4/5**
Cristian Olivé, Rosa dels Vents. El repte d'educar els joves des de la seva realitat existencial
- 5 Tota la veritat** **2/16**
D.A., Ara Llibres. Crònica dels dies decisius del procés narrada per un centenar de veus
- 6 Crims** **N/-**
Carles Porta, La Campana. Històries fosques on la veu de l'assassí es fa pròxima i tangible
- 7 Vèncer i convèncer** **7/2**
Santi Vila, Pòrtic. Propostes per recuperar els consensos constitucionals a Catalunya
- 8 Estàvem cansats de viure bé** **8/5**
Albert Soler, Sagesse S.L. Crònica sarcàstica sobre el procés, per a l'autor una òpera bufa delirant
- 9 Perdre la por** **N/-**
Marta Pascal, Catarata. El conflicte català ha de sortir de la queixa i resoldre's de manera pragmàtica
- 10 999. Les primeres dones d'Auschwitz** **5/4**
Heather Dune Macadam, Comanegra. El primer comboi a Auschwitz va ser de 999 noies eslovaques

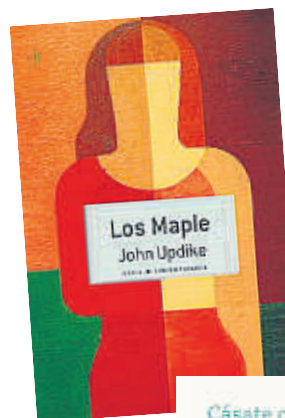
AQUESTA SETMANA DESTACA. Elisabet Benavent va debutar via internet amb una comèdia romàntica, i des d'aleshores ha anat encadenant èxits. La seva última novel·la, 'Un cuento perfecto', s'ha situat segona, i tracta precisament del triomf en la vida, que no necessàriament comporta la felicitat. En ficció català, 'Ca la Wenling', de Gemma Ruiz, s'ha col·locat líder amb un tema molt actual: les relacions entre una perruquera xinesa que té el seu local a Gràcia i diverses clientes del barri que acaben empatitzant amb ella. En no-ficció, Víctor Amela aconsegueix doble èxit –en català i en castellà– amb les seves entrevistes a membres de la lleva del biberó que recorden la vida a la Guerra Civil i la seva difícil readaptació a la postguerra. Sens dubte un llibre d'emocions i vivències potents. - S.C.

antivirals

BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ

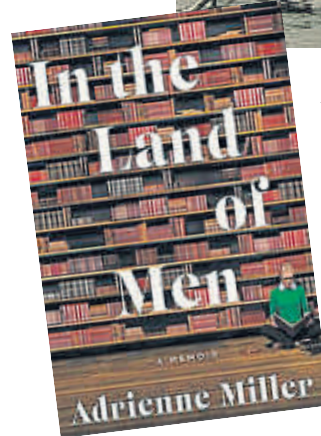


Updike, Foster Wallace i el cancel·lador cancel·lat



El 1997, David Foster Wallace va *cancel·lar* John Updike vint anys abans que aquest verb adquirís el significat internautic, el de deixar de donar suport a algú a causa de la seva conducta o les seves opinions. En una crítica molt famosa el va anomenar "un penis amb un diccionari" i el va designar el pitjor de tots els "Grans Homes Narcisistes", al costat de Mailer, Roth i companyia. És veritat que Updike no està gaire de moda. Fa uns mesos

es van complir deu anys de la seva mort i la data es va commemorar amb un total de zero articles (que sapiguem) i gens de xaranga. Però tampoc no ho està Foster Wallace, que ara sempre apareix a la premsa no com a reinventor del cànon anglosaxó sinó com a torturador de les seves parelles i un paio força execrable. L'última que ho ha fet ha estat Adrienne Miller, que va editar textos seus per a les revistes i va tenir un idil·li amb ell i el deixa com un cruel narcisista patològic al seu llibre recent



In the Land of Men. A què ve això? Doncs que hi ha dues noves edicions d'Updike al mercat espanyol, *Cásate conmigo* (Gatopardo) i *Los Maple* (Alba) i seria molt bona idea llegir-les no amb "els ulls nets", perquè això és impossible i a més molt cursi i molt poc Updike, però sí amb ganes i atreviment. Se m'acuden pocs plans millors que passar l'últim terç de l'hivern llegint sobre adulteris de classe mitjana alta escrits per un penis amb diccionari, la veritat.

Tot és àudio

"Everything is copy", deia Nora Ephron, per justificar que tot el que li passava a la vida –el divorci, les infidelitats del marit, el que pensava dels seus pits– era material per als seus textos. "Everything is audio", pensa ara tota una generació d'aspirants a *podcasters* en primera persona. El primer capítol de la quarta temporada de la sèrie *High Maintenance* (HBO), que té com a actor convidat l'històric presentador del programa de ràdio *This American Life*, Ira Glass, reflecteix molt bé aquella idea, quan una noia està trencant amb la parella i en plena baralla treu el micro i la gravadora, per al seu podcast. Com que podrà una parella, almenys guanya-hi un *hit*.