

# culturals



SONIA PULIDO

**Género de la evasión por excelencia, la novela negra se presenta en estos tiempos de confinamiento como propuesta de lectura ideal. Presentamos una selección de novelas de reciente publicación para sumergirse en los múltiples escenarios del misterio y el crimen**

## En compañía de los detectives

LILIAN NEUMAN

Podemos estar menos solos estos días. Qué mejor momento para reforzar vínculos con estos detectives que desde hace años cultivan una profunda relación con nosotros, sus lectores. Y qué mejor momento que este para descubrir el amplio abanico de misterios y escenarios de crimen, desde el frío norte al otro extremo del ancho mundo.

Esta serie de recomendaciones desafían, acompañan, absorben y estremecen: intriga psicológica, elegante astucia

británica, arrolladoras tramas de suspense. Humor, historia y mundos. Anchos mundos atrapados en el gran signo del enigma.

### Clásicos americanos y un homenaje

Empecemos por esta joya de salvaje lirismo, de tronados y sabios, recuperada una vez más con traducción de Enrique de Hériz. **El último beso**, de **James Crumley** (SALAMANDRA, 18 €; E-BOOK, 7,59 €), es la increíble fuga de un poeta alcohólico y un detecti-

ve maravillosamente amoral. Tan amoral –pero de otra índole– como Dick, el protagonista de **En un lugar solitario** de **Dorothy Hughes** (GATOPARDO, 20,90 €; E-BOOK, 3,45 €), un tipo que se mueve por Los Ángeles con traje ajeno, una ciudad nebulosa, fantasmal: gran novela negra clásica (en el cine con Humphrey Bogart y Gloria Grahame).

Hugues no fue tan famosa como Dashiell Hammett, quien a su vez recibe este rendido homenaje en una novela de **Juan Sasturain**, que ha estudiado su vida y

obra para crear esta ficción de alto calibre y profundidad: **El último Hammett** (PREMIO HAMMETT 2019. NAVONA, 29 €; ALFAGUARA E-BOOK, 8,99 €).

### Padres, matrimonios y psicologías

Una buena policía, pero ante un caso que la conduce a un triste misterio familiar. La sagaz, carismática **Caz Frear** es uno de los buenos descubrimientos y cuenta esto en **Dulces mentiras** (ADN, 18 €; E-PUB, 9,99 €). En el ámbito familiar y de pareja, dos apabullantes historias. La de una psicóloga algo cansada, pero dispuesta a disfrutar de su fin de semana a solas (pero algo ocurre con su esposo, esté donde esté). Se trata, por un lado, de **La psicóloga**, de **Helen Flood** (PLANETA/COLUMNNA, 19,90 €; E-PUB, 9,99 €). La otra, una artista que una noche la policía encuentra paralizada y muda. Acaba de asesinar a su marido y su mutismo se convierte en el enigma y motor de esta absorbente narración: **La paciente silenciosa**, de **Alex Michaelides** (ALFAGUARA/AMSTERDAM, 19,90 €; E-BOOK, 9,99 €).

Y una excelente novedad: **Rosa Ribas**, la creadora de la detective Cornelia Weber-Tejedor, nos presenta esta familia de Sant Andreu, gran equipo de detectives que trabajan juntos en esa primera entrega de la que sin duda será una gran serie: **Un asunto demasiado familiar** (TUSQUETS, 19,50 €; E-BOOK, 8,99 €).

&gt;