



5 MIRADAS DE MUJER

■ LOS VECINOS

Publicada en 1837, la novela cuenta la vida de la joven Fransiska Buren, recién casada con el médico Lars Ander, veinte años mayor que ella. A través de cartas, decide contar sus impresiones a su amiga María. Las cartas relatan sus primeras impresiones en su nuevo hogar y sus relaciones vecinales. El argumento expone con amabilidad las relaciones cotidianas entre Fransiska y sus familiares y vecinos, todas encaminadas al bien común. Bremer pone en escena unos personajes de la época, con dichos, expresiones y gestos propios de la cultura nórdica. Con frecuencia, se vale del sentido del humor para criticar algunos aspectos con los que no está de acuerdo, pero siempre con una actitud positiva y nada agria.

■ KIM JI-YOUNG, NACIDA EN 1982

La protagonista de esta historia de ficción es Kim Ji-young, un ama de casa coreana que narra su vida desde la infancia y muestra las discriminaciones a las que es sometida la mujer. La autora no incluye tragedias ni situaciones extremas sino que se limita a recorrer la vida cotidiana de la protagonista. A través del personaje de Kim, la autora muestra el sufrimiento de las mujeres coreanas con el propósito de lanzar un mensaje que sirva para favorecer la igualdad de derechos de hombre y mujer.

■ CRÓNICAS BARBITÚRICAS

La periodista y escritora venezolana Karina Sainz Borgo, residente en Madrid desde 2006, ha reunido en este volumen una colección de "apuntes, decisiones arbitrarias, enamoramientos súbitos y odios profundos" que tienen que ver con su salida traumática de Venezuela y su establecimiento en Madrid, tema que ha abordado de manera literaria en su novela *La hija de la española*, que ha sido publicada en 26 idiomas con un espectacular éxito.

Crónicas barbitúricas contiene un conjunto de crónicas literarias donde ella se convierte en la protagonista, dejando constancia de sus impresiones como superviviente de un

nafragio y como refugiada que debe reconstruir su vida en España con todas las consecuencias.

"Si quería sobrevivir, tenía que escribir", se dice al poco de aterrizar en España. Y comienza a escribir estos textos breves en los que aprovechando un viaje, una anécdota, un paseo, una conversación escuchada en el metro, una lectura... reflexiona sobre su vida y su pasado. Son frecuentes las incursiones en el territorio de la dolorosa memoria, que aparecen tras conocer un suceso familiar, reencontrarse con algún conocido o leyendo a los autores de su tierra. Intenta sobrevivir a la "ropa sucia de la nostalgia" sumergiéndose en el presente, lleno de periodismo, literatura y vida.

■ DIOSAS DE HOLLYWOOD

La periodista, fotógrafa y escritora Cristina Morató ha seleccionado seis divas del mundo del cine de Hollywood del siglo XX y ha escrito un retrato de cada una de ellas en los que, junto al repaso de su brillante vida profesional, describe también el lado más íntimo, no tan esplendoroso. Ava Gardner, Rita Hayworth, Grace Kelly y Elizabeth Taylor fueron, como escribe Morató, mujeres de carne y hueso y, por tanto, vulnerables. Muchas de ellas no salieron bien paradas y tuvieron, tras unos sonados romances, unas vidas dramáticas.

■ NADIE PUEDE VOLAR

Con su último libro, Simonetta Agnello (Palermo, 1945) pretende llamar la atención sobre la esclerosis múltiple, una enfermedad que desde 2002 afecta a su hijo George, que también ha colaborado en la redacción del libro. Escrito con amabilidad y sentido del humor, expone la realidad a la que de manera inesperada tuvieron que enfrentarse tanto George como el resto de la familia. Simonetta intenta transmitir a los suyos la opción más optimista y vital para salir adelante sin faltar, cuando resulta necesario, el apoyo incondicional de la familia. Escrita en primera persona, no falta la normalidad de las situaciones y el sentido del humor ante lo adverso./A.T.



LOS VECINOS

FREDRIKA BREMER

ALBA. BARCELONA (2019).
608 PÁGS. 24, 50 €.



KIM JI-YOUNG, NACIDA EN 1982

CHO NAM-JOO

ALFAGUARA.
BARCELONA (2019).
144 PÁGS. 16,90 €.



CRÓNICAS BARBITÚRICAS

KARINA SAINZ BORG

CÍRCULO DE TIZA. MADRID
(2019). 224 PÁGS. 21 €.



DIOSAS DE HOLLYWOOD

CRISTINA MORATÓ

PLAZA & JANÉS. BARCELONA
(2019). 560 PÁGS. 22,90 €.



NADIE PUEDE VOLAR

SIMONETTA AGNELLO

GATOPARDO.
BARCELONA (2019).
272 PÁGS. 20,90 €.