

NOVELA

En un lugar solitario
DOROTHY B. HUGHES



EN UN LUGAR SOLITARIO

Dorothy B. Hughes

Gatopardo, traducción de Ramón de España, 264 pp., 20,90 €

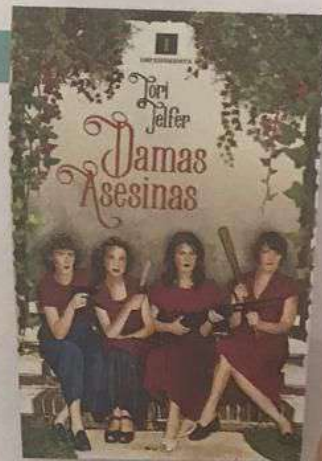
He aquí uno de esos clásicos de la época dorada de la novela negra, que poco después de su publicación en 1947, fue llevada al cine por parte de Nicholas Ray, que dirigió una película protagonizada por Gloria Grahame y Humphrey Bogart. Cuenta una historia ubicada en Los Ángeles, a finales de los años cuarenta, y que ahora es posible ver con ojos feministas, pues la autora transgredió los cánones del género para eludir el tópico de la mujer como mera femme fatale. El protagonista es el expiloto de aviones de combate Dix Steele, que tras su paso por el aire ve la vida carente de alicientes y se entretiene buscando jovencitas a las que seducir. Entonces, se reencuentra con un viejo compañero del ejército que trabaja para la policía de la ciudad y intenta dar con un estrangulador de mujeres.

DAMAS ASESINAS. MUJERES LETALES DE LA HISTORIA

Tori Telfer (ed.)

Impedimenta, traducción de Alicia Frieyro, 400 pp., 24,95 €

La periodista estadounidense Tori Telfer, que colabora en diversos medios de Nueva York, ha compilado una serie de relatos con un objetivo muy claro: demostrar que, pese a que, "cuando pensamos en asesinos en serie, lo hacemos siempre en masculino", como dice ella misma, también hay casos escalofriantes protagonizados por mujeres. Este libro es una prueba palmaria, y además trae consigo grandes dosis de humor negro, páginas escritas por catorce escritoras que están muy olvidadas. Así, conoceremos a Erzsébet Báthory —apodada «la Condesa Sangrienta»—, a Mary Ann Cotton —que empleaba arsénico—, a Darya Nikolayevna Saltykova —«la Torturadora Rusa»—, a Nannie Doss —«la Abuelita Risueña»—, a Alice Kyteler —«la Hechicera de Kilkenny»— o a Kate Bender —«la Bella Rebanadora de Pescuezos».



NOVELA HISTÓRICA

Juan Pérez-Foncea

EL HÉROE
del CARIBE

La ÚLTIMA BATALLA
de Blas DE LEZO



EL HÉROE DEL CARIBE

Juan Pérez-Foncea

Almuzara, 267 pp., 19 €

Este autor con amplia experiencia en derecho internacional, un buen día dejó su labor como abogado para dedicarse a la literatura a partir del año 2002, cuando empezó a crear novelas de fantasía épica. Diez años más tarde, se pasó a la novela histórica, con obras que recrean las acciones de la Gran Armada de Felipe II o el

papel de España en la independencia de los Estados Unidos. En esta su última narración, nos presenta al marino guipuzcoano Blas de Lezo, azote de los ingleses, que se ven nuevamente doblados por

JAIRO JUNCIEL

EL SECRETO DE
ROSANEGRA

La leyenda perdida de Lezo



EL SECRETO DE ROSANEGRA

Jairo Junciel

Almuzara, 315 pp., 19 €

Un día de 1728 tres barcos zarparon de la Península en pos de llevar a término una misión de alto secreto mandada por Felipe V. La lideraron el capitán general López Pacheco y el almirante Blas De Lezo, y un tiempo breve después se añadió un buque más, el Audaz,

que contaba con 110 cañones y 1.100 hombres. Se trataba de una embarcación extraordinaria para la época, que vio sin embargo su fin por su voluntad