



EL CUADERNO DEL AÑO DEL NOBEL

Autor: J. Saramago. Ed: Alfaguara. 260 págs. 18,90 euros (ebook, 9,99)

De Saramago conocíamos los 'Cuadernos de Lanzarote', que salieron en dos entregas en 1997 y 2002. A ellos se sumaron otros dos libros de anotaciones en 2009 y 2011 que eran recopilaciones de su blog, el segundo de los cuales se titulaba 'El último cuaderno'. No era el último. Alfaguara publica ahora, ocho años después de su muerte, 'Cuaderno del año del Nobel', un texto que se quedó, en palabras del autor, «agarrado al disco duro del ordenador» y que recoge su devenir diario en el año en que fue reconocido por la Academia sueca. El volumen lleva asimismo un prólogo de su viuda, Pilar del Río, y se cierra con una recopilación de intervenciones públicas de aquel 1998. El lector se encuentra aquí con el Saramago crítico que arremete contra sus coetáneos.



UN MAR VIOLETA OSCURO

Autora: A. Barilli. Ed: Planeta. 496 págs. 12,50 euros (ebook, 12,99)

'Un mar violeta oscuro' es la primera novela de Ayanta Barilli (Roma, 1969), con la que ha sido finalista del Planeta. Cuenta las relaciones de cuatro mujeres con los hombres que han ido apareciendo en sus vidas. Elvira contrajo matrimonio con un ser diabólico que esparció alrededor el pánico y la demencia. Ángela, su hija, fue a parar a manos de un adúltero que no se ocupó ni de ella ni de sus hijas. Caterina, la tercera mujer de esa descendencia, se casó con otro canalla que la sumió en la desdicha. Y, finalmente, Ayanta, la cuarta mujer de la saga, cuyo nombre coincide con el de la autora, será la que sepa luchar por su libertad y por su felicidad, rebelarse ante la fatalidad del destino y ajustar cuentas tanto con el pasado familiar como con el sexo masculino.



PERRO BLANCO

Autor: Román Gary. Ed: Galaxia Gutenberg. 190 págs. Precio: 18,50 euros (ebook, 11,99)

Nacido en Lituania en 1914, de padre ruso y madre francesa, Romain Gary (pseudónimo de Roman Kacew) se convirtió en un autor de referencia cuando publicó en 1944 'El bosque del odio', una novela nacida de sus vivencias como piloto de las Fuerzas Aéreas francesas durante la SGM. Galaxia Gutenberg recupera ahora 'Perro blanco', una novela que narra otra experiencia propia. En febrero de 1968, cuando vivía en Beverly Hills, Gary recogió un perro de la calle que se mostraba amistoso con todas las visitas que llegaban a su domicilio salvo con las personas de color. Ante este hecho, el escritor decidió reeducar al animal para eliminar de su conducta esos vestigios racistas. Curiosamente, dos meses después fue asesinado Martin Luther King.



EL RÍO DEL TIEMPO

Autor: Jon Swain. Editorial: Gatopardo. 286 páginas. Precio: 20,95 euros

Cuando Nom Pen, la capital de Camboya, cayó en manos de los Jemeres Rojos en abril de 1975, el periodista británico Jon Swain se encontraba en medio de ese infernal escenario y pudo presenciar las atrocidades que hicieron tristemente Historia. De hecho, él mismo estuvo a punto de morir ejecutado, un destino del que le libró la intervención de Dith Pran, intérprete del 'New York Times' y autor del reportaje que inspiraría al director Roland Joffé la película 'Los gritos del silencio'. 'El río del tiempo' es el estremecedor relato que Swain escribió sobre aquella sangría que se recuerda como el 'genocidio camboyano' así como una declaración de amor a la Indochina que el periodista conoció y un intento de pactar con sus dolorosos recuerdos.

LOS MÁS VENDIDOS

ficción

1



Yo, Julia
Santiago Posteguillo. Planeta

2 Tú no matarás

Julia Navarro. Plaza & Janés

3 Los señores del tiempo

Eva G. Sáenz de Urturi. Planeta

4 Diario de Greg 13. Frío fatal

Jeff Kinney. RBA

5 Sabotaje

Arturo Pérez-Reverte. Alfaguara

6 Los tiempos del odio

Rosa Montero. Seix Barral

7 La hija del relojero

Kate Morton. Suma

8 Finales que merecen una historia

Albert Espinosa. Grijalbo

9 El país escondido

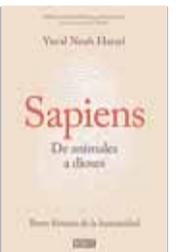
Martín Abrisqueta. Planeta

10 La muerte del comendador

Haruki Murakami. Tusquets

no-ficción

1



Sapiens. De animales a dioses

Yuval Noah Harari. Debate

2 21 lecciones para el siglo XXI

Yuval Noah Harari. Debate

3 El dominio mundial. Elementos...

Pedro Baños. Ariel

4 Breves respuestas a las grandes...

Stephen Hawking. Crítica

5 Teoría King Kong

Virginie Despentes. Random House

6 Fariña

Nacho Carretero. Libros del KO

7 '1000 recetas de oro'

Karlos Arguiñano. Planeta

8 Mi historia

Michelle Obama. Plaza & Janés

9 12 reglas para vivir. Un antídoto...

Jordan Peterson. Planeta

10 Confesiones

Henry Marsh. Salamandra

LA JET DE PAPEL

Milan Kundera
Escritor

El primer ministro checo, Andrej Babis, se reunió hace unos días en París con el escritor Milan Kundera y le ofreció recuperar la nacionalidad de la que fue desposeído hace casi 40 años. «Leyenda de la literatura checa, francesa y mundial», según Babis, Kundera fue expulsado del partido



comunista en 1950 debido a sus «actividades anticomunistas». En 1975 huyó de Checoslovaquia a Francia y luego adquirió la nacionalidad francesa tras haberse retirado la suya original. Sus libros estuvieron prohibidos en su patria hasta finales de los años 80. Pero el escritor no cree mucho en las patrias y no ha dado una respuesta definitiva.

Fiódor Dostoyevski
Escritor

'Los hermanos Karamazov', de Dostoyevski, es uno de los casi mil libros censurados en el festival literario de Kuwait. El ministerio de Información ha prohibido la exhibición y venta de 948 obras. La novela del escritor ruso, en concreto, porque «cuestiona la moral, el libre albedrío y la



existencia de Dios». Kuwait está considerado como uno de los estados más liberales del Golfo Pérsico, pero en los últimos años ha crecido la influencia de los grupos conservadores religiosos y de los líderes tribales. Hasta 4.000 libros han sido prohibidos, entre ellos 'Nuestra Señora de París', de Victor Hugo y 'Cien años de soledad', de Gabriel García Márquez.

Tratado atemporal

El último ensayo de Pedro Olalla es, en realidad, una extensa carta dirigida a Cicerón sobre la vejez y la muerte



DE SENECTUTE POLITICA

Autor: Pedro Olalla. Ensayo. Ed.: Acantilado. 90 páginas. Precio: 12 euros (ebook, 5,99)

II ÍÑIGO LINAJE

Desde Oliver Sacks a Aurelio Arta son muchos los escritores que en los últimos lustros han dedicado sus libros a temas tan poco amables como la vejez y la muerte. Son pocos, sin embargo, los que han abordado estos asuntos a través de la epístola, un género lamentablemente en desuso hoy en día.

Pedro Olalla lo ha hecho, y de forma notable, en su ensayo 'De senectute politica', que en realidad es una extensa carta dirigida a Cicerón: una misiva que recrea -bajo la forma del diálogo socrático- el estilo barroco y las preocupaciones del filósofo romano. Estamos, por lo tanto, frente a una doble rareza: la defensa de la vejez en un mundo que se pretende eternamente joven y la apuesta por una fórmula escritural que aún practican algunos espíritus rebeldes.

Si tradicionalmente se ha asociado la vejez a la decadencia intelectual y al conservadurismo, Olalla defiende la implicación del adulto

en la vida pública lo mismo que el cultivo del conocimiento y el ejercicio de las relaciones sociales. Es más, si el tiempo presente está dominado por tiránicas oligarquías, aboga por un «viejo futuro» en el que los ciudadanos recuperen el mando de la política.

Por eso, si hay una preocupación latente a lo largo de todo el libro, es la vigencia de las democracias en Europa. Quizás -como subraya el propio autor- porque estas han perdido sus señas de identidad esenciales: las de un sistema que aspira a corregir las desigualdades pero abunda en lo contrario, en las tropelías, los abusos y la explotación de las clases más bajas. Magnífico tratado sobre el carácter inflexible del tiempo y la naturaleza humana, 'De senectute politica' hurga en esa herida.