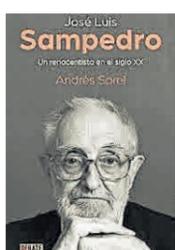


UN DÍA EN LA VIDA DE UN EDITOR**Jorge Herralde**
Anagrama. 19,90 €

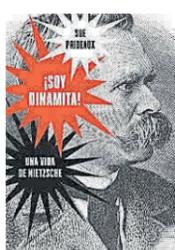
Partiendo de un primer capítulo en el que narra un día en la vida de un editor, Jorge Herralde compone un rompecabezas a partir de discursos, artículos y entrevistas –y algún texto inédito– para trazar la historia de Anagrama y la suya propia desde la fundación de la empresa en 1969. Son piezas fundamentales del puzzle los momentos clave de la editorial, los autores de su proverbial catálogo y, por supuesto, sus reflexiones sobre el oficio.

**JOSÉ LUIS SAMPEDRO. UN RENACENTISTA EN EL SIGLO XX****Andrés Sorel**
Debate. 19,90 €

Ha muerto Andrés Sorel sin ver publicada la obra a la que dedicó los últimos meses de su vida, esta atípica biografía autorizada, mezcla de retazos que incluyen desde sus propios recuerdos junto a Sampedro hasta cartas firmadas por el escritor, pasando por estudios de su obra y apuntes previos a conferencias y homenajes. El resultado: un retrato sentido y riguroso.

**¡SOY DINAMITA! UNA VIDA DE NIETZSCHE****Sue Prideaux**
Ariel. 23,90 €

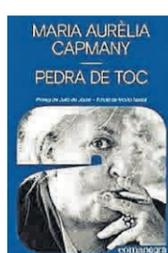
Prideaux desmonta mitos, uno en particular, el que más ha perseguido al autor de *Así habló Zaratustra*: que se acostaba con su hermana. O bien el que lo señaló como un antisemita. La autora británica desmonta esta y otras leyendas y se centra en la relación de amor/odio entre Nietzsche y Richard Wagner. Si algo ofrece este ameno volumen es perspectiva.



Maria Aurèlia Capmany, en 1976.

REEDICIÓN DE UN CLÁSICO

Las memorias de Capmany, sin censura

**PEDRA DE TOC****Maria Aurèlia Capmany**
Comanegra. 22 €

La edición original de *Pedra de toc* fue publicada en dos volúmenes, en 1970 y 1974; entonces, el franquismo se ocupó de eliminar fragmentos. Conmemorado el Any Capmany, Comanegra recupera la versión sin censurar de estas memorias que funcionan como puerta de entrada al pensamiento y trayectoria intelectual de la autora catalana, desde la lucha contra el franquismo hasta la defensa de la lengua pasando por la reflexión literaria. Para profundizar en su figura, la biografía de Agustí Pons, *L'època d'una dona* (Meteora-Ayuntamiento de Barcelona), que acaba de ganar el Premi Crítica Serra d'Or.

¿DE QUÉ ESTÁ HECHA UNA MANZANA?**Amos Oz**
Siruela. 18,95 €

A cuatro meses de la muerte del escritor israelí, he aquí este libro de charlas con su editora para ahondar en el pensamiento del autor de *Una historia de amor y oscuridad*. Su principal virtud: que Shira Hadad conoce al autor y su obra y ambos le generan curiosidad. Hadad quiere saber, e interpela al escritor no desde la complacencia, sino desde la actitud crítica.

**STEFAN ZWEIG, LA TINTA VIOLETA****Jesús Marchamalo**
Nórdica. 9,95 €

En la sexta biografía ilustrada que publica con Antonio Santos, el periodista y escritor madrileño Jesús Marchamalo apunta tanto a la faceta íntima de Stefan Zweig como a su significado en el mundo intelectual europeo del siglo XX. Breve, como todos los de la colección, el texto se beneficia del brío narrativo que le imprime el autor, que dibuja a un hombre comprometido con una Europa libre de totalitarismos y respetuosa de la libertad individual.

**A FINALES DE ENERO****Javier Padilla**
Tusquets. 22 €

Padilla entretiene la historia de amor de tres activistas antifranquistas –los abogados laboristas Dolores González y Francisco Javier Sauquillo, víctimas de la matanza de Atocha de 1977, y el estudiante Enrique Ruano, fallecido en 1969 en un interrogatorio policial– con el relato del movimiento estudiantil de los años 60 contra la dictadura. Minuciosa reconstrucción del levantamiento, premiada con el Comillas, que dibuja el inicio de la Transición.

**CONVERSACIONES CON IAN MCEWAN****Ryan Roberts (Ed.)**
Gatopardo. 20,90 €

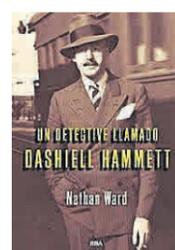
Catorce entrevistas que abarcan 40 años de la vida del autor de *Expiación* y *Chesil beach* y que tienen la virtud de perfilar al escritor más allá del escritor. Las conversaciones del novelista británico con colegas como Martin Amis, David Remnick y Patrick McGrath, entre otros, trazan un retrato poliédrico y profundo; McEwan habla de literatura, de música, de cine, de política...

**COMO SI UN ÁNGEL****Erich Hackl**
Periférica. 17 €

La nadadora argentina Gisela Tenenbaum, militante del movimiento de los Montoneros y descendiente de judíos austriacos, tenía 22 años cuando desapareció a manos de la dictadura militar en 1977. El escritor austriaco Erich Hackl ubica su narración en ese día fatídico y reconstruye la historia de Gisela y su familia, que es la historia de miles de argentinos víctimas de la atrocidad.

**UN DETECTIVE LLAMADO DASHIELL HAMMETT****Nathan Ward**
RBA. 19 €

Ward trata de comprender el paso de Hammett de detective a autor de literatura negra y se centra en sus años en la famosa agencia Pinkerton. Ante la falta de documentación, Ward muchas veces tiene que especular, pero de todos modos se las arregla para construir el vívido retrato de un investigador que, sin saberlo, se formaba como detective no tanto para serlo como para luego poder contarlo.

**YO, QUIEN OS HABLA****Primo Levi**
Península. 14,90 €

El crítico literario Giovanni Tesio empezó a entrevistar a Primo Levi a principios de 1987 con vistas a la publicación de una biografía autorizada, pero la muerte de Levi truncó el proyecto. Treinta años después ha salido a la luz este diálogo intenso en el que brilla la faceta íntima del escritor superviviente del Holocausto: su infancia y adolescencia, su profesión de químico, su militancia en la resistencia.

**UN CAPÍTULO DE MI VIDA****Barbara Honigmann**
Errata Naturae. 17 €

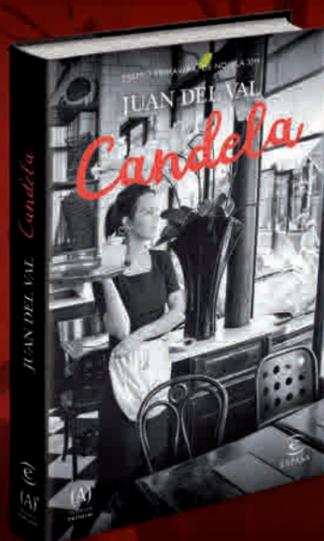
Honigmann cuenta la historia de su madre, Litzzy Friedmann, nacida en Viena en el seno de una familia judía y casada durante 12 años con el espía británico Kim Philby. Un relato que transcurre en periodo de guerra y lleva al lector por media Europa de la mano de una protagonista llena de contradicciones que oculta tanto como muestra. Honigmann rinde tributo a su madre con un texto sutil y emocionante.



PREMIO PRIMAVERA DE NOVELA 2019

JUAN DEL VAL

Candela

De vez en cuando,
todo empieza de nuevo.

THE HAÇIENDA

Peter Hook
Contra. 23,90 €

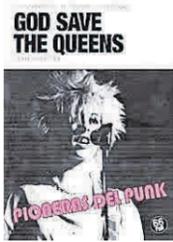
El bajista de Joy Division y New Order sabe muy bien de qué habla: The Haçienda, el club más molón de la década de 1980 y el brazo hedonista de Factory Records, por no decir también el caprichazo de los jefes del sello mancomuniano, se nutrió en buena medida de su dinero. Una historia de megalomanía, inconsciencia, mafiosillos, impronta mundial e inevitable bancarrota contada desde dentro. Fue un magnífico desastre.



GOD SAVE THE QUEENS

Cristina Garrigós, Nuria Triana, Paula Guerra
66 rpm. 15 €

Tres académicas vindican el papel de las féminas en el punk, el primer movimiento juvenil en el que establecieron relaciones de igual a igual con los hombres. Y lo hacen a través de entrevistas con las heroínas ibéricas Paloma Romero (Palmolive, de The Slits y The Raincoats), Ana da Silva (The Raincoats), Silvia Escario (Último resorte), Begoña Astigarraga (Vulpes) y Tere González (Desechables).



DEBUT

Christina Rosenvinge
Literatura Random House. 22,90 €

No es ni mucho menos una mera recopilación de las letras de la cantautora eléctrica (contra lo que no tendríamos nada que objetar): a los textos de las canciones de cada disco los preceden impresionistas relatos en primera persona sobre el momento vital de Christina Rosenvinge cuando escribió las piezas y cierra el volumen un ensayo sobre la esquivia naturaleza de la canción.



El periodista y crítico musical estadounidense Greil Marcus.

OBRA SEMINAL

El libro que conectó el punk con las herejías medievales



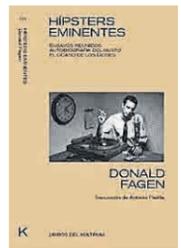
RASTROS DE CARMÍN
Greil Marcus
Anagrama. 22 €

Como los Beatles al hacer creer a la chavalada que cualquiera podía componer, interpretar y producir sus canciones, este libro ha hecho mucho daño: la de listillos que se han apuntado al juego de las conexiones culturales por su culpa. Pero, también como los Beatles, este texto es *the real thing*, un alarde de erudición que conecta el punk con herejes varios de la edad media y, sobre todo, con las vanguardias de principios del XX. Edición ampliada.

HÍPSTERS EMINENTES

Donald Fagen
Libros del Kultrum. 18,50 €

El miembro de Steely Dan hace honor a su fama de bicho raro dentro de un gremio raro en esta colección de textos que componen lo que él considera su «artobiografía», esto es, crónicas sobre las experiencias culturales que lo formaron. Si en esta primera parte demuestra al hablar de sus ídolos que tiene corazón, en la segunda, diario de una gira del 2012, destila bilis (con clase, eso sí).



TOCATS DE L'ALA

Oriol Rodríguez
Contra. 19,90 €

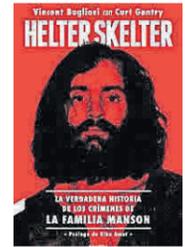
Una historia oral del rock catalán de la década de 1990 en la que participan un sinfín de voces. La gracia estriba en que este sinfín de voces no actúan como un coro glorificador del fenómeno sino que algunas ponen el dedo en llagas todavía abiertas como el apoyo al movimiento por parte de la Generalitat de Jordi Pujol. Con el objetivo de instrumentalizarlo políticamente, por supuesto.



HELTER SKELTER

Vincent Bugliosi y Curt Gentry
Contra. 29,90 €

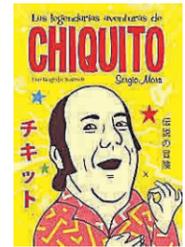
Los crímenes conocidos como Tate-LaBianca, cometidos por la Familia Manson, no solo acabaron con la vida de siete personas sino también con la era *hippy*. Se cometieron los días 9 y 10 de agosto de 1969. El fiscal del caso, con la ayuda de Curt Gentry, escribió un clásico de la literatura criminal al que la frialdad y la sobreinformación no restan atractivo, todo lo contrario. La autopsia definitiva de un episodio absolutamente demencial.



LAS LEGENDARIAS AVENTURAS DE CHIQUITO

Sergio Mora
Temas de Hoy. 19,90 €

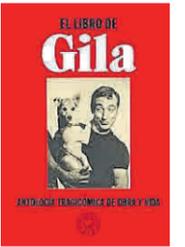
De la combinación del delirante universo del ilustrador catalán y el no menos delirante cómico solo podía salir una obra... dos veces delirante. Además de los pinceles, Sergio Mora, muy personal campeón español del estilo conocido como surrealismo pop, co-ge también la pluma para inventarle una tronchante biografía al fallecido Chiquito de la Calzada.



EL LIBRO DE GILA

Jorge de Cascante
Blackie Books. 24,90 €

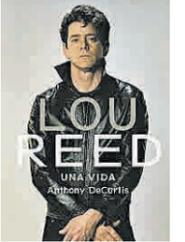
Jorge de Cascante ha confeccionado esta *Antología tragicómica de obra y vida* del fallecido humorista a partir de sus monólogos, viñetas y textos. La biografía de Gila resulta increíble (sin ir más lejos le fusilaron «mal» durante la guerra civil, esto es, no le acertaron con los disparos y se hizo pasar por muerto) y su humor, asombrosamente vigente: es lo que tiene estar siempre contra la autoridad y a favor de los pringados.



LOU REED. UNA VIDA

Anthony DeCurtis
Libros Cúpula. 27,90 €

Pluma reputada de la literatura rock estadounidense, Anthony DeCurtis entrega una sólida biografía del autor de *Vicious*, con el que mantuvo una larga relación personal y al que entrevistó extensamente. También se incluyen testimonios aportados por decenas de amigos, familiares y colaboradores de Lou Reed, como Andy Warhol, John Cale, David Bowie y Laurie Anderson.



LA PLAGA DE LOS CÓMICS

David Hajdu
Es Pop Ediciones. 23,95 €

Durante las décadas de 1940 y 1950 los tebeos estadounidenses eran un festival de lubricidad, violencia, terror y los impulsos más oscuros del ser humano en general. A los adolescentes les chiflaban y a los adultos rectos les escandalizaban. La cruzada de estos acabó con la instauración de la Comics Code Authority, un órgano censor que terminó con esa edad de oro del *pulp* en viñetas.



Este Sant Jordi
emociónate
con nuestros
libros







Destino

Consulta los horarios
de las firmas en
www.planetadelibros.com