

REPORTAJE GRÁFICO: JULIO CASTRO



Ficha práctica

○ **Kenia**
«Memorias de África», Karen Blixen

○ **Estocolmo**
«Millenium», creada por Stieg Larsson y escritas también por David Lagercrantz

○ **Cartagena de Indias**
«Del amor y otros demonios», Gabriel García Márquez

○ **Praga** «La insoportable levedad del ser», Milan Kundera

○ **Tailandia**
«Bangkok», Lawrence Osborne

Cuando toca quedarse en casa por responsabilidad sanitaria, parece que las ganas de descubrir nuevos destinos se multiplican. Por eso, hay que ponerle imaginación para viajar más allá de la ventana. Pues una buena opción para lograrlo es sentarse en el sofá, ponerse cómodo y abrir un libro. Aquí van cinco ideas para recorrer el mundo sin pisar la calle:

KENIA

M'bogani, la mansión situada a pocos kilómetros de Nairobi, fue el hogar de Karen Blixen en Kenia, la famosa granja en África, al pie de las colinas de Ngong donde la baronesa pasaría los mejores años de su vida. Después de varios estrepitosos fracasos en su intento de cultivar café, Karen regresó a su Dinamarca natal y, en 1937, publicó la novela que le otorgaría fama mundial como escritora, «Memorias de África» (Out of Africa), bajo el seudónimo masculino de Isak Dinesen. La novela es un fiel retrato sobre la vida colonial en África en los últimos años bajo el dominio del Imperio británico y nadie que lea sus páginas puede evitar soñar con viajar a Kenia y poder decir, como dijo Karen, «nunca estaré lo suficientemente agradecida a África por lo mucho que me ha dado».

ESTOCOLMO

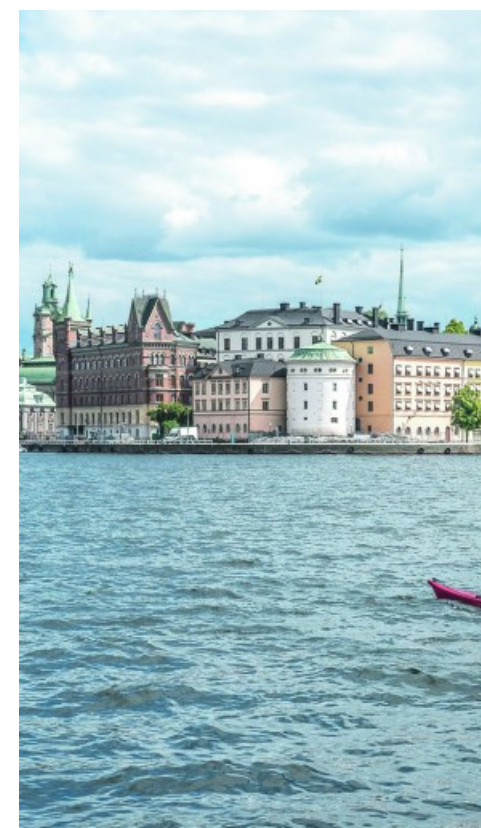
La capital sueca se ha convertido en lugar de peregrinación obliga-



Cinco novelas para recorrer el mundo

Es tiempo de cuarentena y de no salir de casa, un momento apropiado para leer con calma y trasladarse a lugares lejanos a través de las palabras: Kenia, Tailandia, Estocolmo, Praga o Cartagena de Indias nos esperan

JULIO CASTRO - MADRID



torio para los amantes de la saga «Millennium», la trilogía iniciada por el malogrado Stieg Larsson y continuada por David Lagercrantz. En sus páginas, entre crímenes y giros inesperados, Estocolmo se convierte, junto al periodista Mikael Blomkvist y la hacker Lisbeth Salander, más que en un escenario en un protagonista más. Muchas de sus localizaciones están en la isla de Södermalm (una de las 14 islas sobre las que se asienta la ciudad), un humilde barrio obrero que, con el tiempo, se ha transformado en la zona más moderna y alternativa de Estocolmo. Por ejemplo, el despacho de Blomkvist (Bellmansgatan, 1), la casa de Lisbeth (Fiskargatan, 9) o el Mellqvist Kaffebaren (Rörstrandsgatan, 4), lugar de encuentro de los protagonistas y donde se dice



que Larsson escribió parte de su obra mientras desayunaba.

CARTAGENA DE INDIAS

Incluso sin la ayuda de Gabo, Cartagena de Indias podría presumir de ser una de las ciudades coloniales más bellas de toda América latina. Aquí llegó el escritor en abril de 1948, recién cumplidos los 21 años, para trabajar como columnista en «El Universal» y aquí, también, decidió, tres años más tarde, dejar los estudios de Derecho para dedicarse a su verdadera vocación de escritor. La casa donde García Márquez vivió desde 1990 tenía un túnel secreto que, curiosamente, comunicaba con el convento de Santa Clara; el mismo túnel que el padre Cayetano Delaura utilizaba para entrar al convento y poder ver a Sierva María de todos los santos en «Del amor y otros demonios». Pero Cartagena es, sobre todo, el gran escenario de «El amor en los tiempos del cólera», los espacios por los que se desarrollan los amores secretos entre Florentino Ariza y Fermina Daza desde su juventud hasta la ancianidad. Conviene tener en cuenta que los nombres de calles y lugares no corresponden con exactitud a los de la novela.

PRAGA

En medio de un puente de Carlos repleto por el enjambre de turistas que lo abarrotan a cualquier hora del día, incluso de la noche, es casi imposible imaginar cómo sería aquella Praga en la terrible



y sangrienta primavera del 68. «La insoportable levedad del ser» (Milan Kundera) es un profundo estudio sobre la debilidad del ser humano y la complejidad de la vida en pareja, reflejado en la historia de amor de Teresa y Tomás, sus protagonistas. Pero también es un magnífico retrato de una ciudad silenciada que luchaba por quitarse de encima el yugo del telón de acero y escapar del totalitarismo estalinista para pasar a un socialismo más liberal. Un relato sobre la ciudad más bella de Europa que nunca debió ser triste ni oscura.

BANGKOK

Lawrence Osborne, definido como el mejor escritor del que todavía no has oído hablar, viajó a Bangkok en 2009 y después de descubrir que allí se podía vivir (y muy bien) con pocos dólares al día y de quedarse fascinado con el carácter de su gente, decidió que ese sería su nuevo hogar. En 2018 publicó «Bangkok», donde describe sus peripecias en esta ciudad que, según él, es «el lugar habitado más fascinante del planeta», una ciudad capaz de enamorar o hacer perder la compostura al viajero más curtido. Sabe de sus defectos y no los esconde: es inabarcable, caótica, ruidosa, asfixiante, canalla, frenética... pero a la vez es amable, segura, sensual, lujosa y, sin duda, la más divertida del planeta. Algo tendrá Bangkok para haberse convertido en la ciudad más visitada del mundo con más de 20 millones de turistas al año.

Sobre estas líneas, de izquierda a derecha, Cartagena de Indias; paisaje de Kenia; vista de Estocolmo y detalle de un tuktuk en Bangkok. Abajo, panorámica de Praga

Claves para reclamar ante las cancelaciones

Expertos en Derecho nos ayudan a resolver todas las dudas sobre las consecuencias del coronavirus en nuestros planes de viajes

RAQUEL BONILLA - MADRID

Las dudas asaltan a los viajeros que en su calendario tenían previsto realizar una escapada ahora o más adelante. Por ello, Manuel Castellanos, presidente de la Asociación Nacional de Abogados de Víctimas de Accidentes y Responsabilidad, ANAVA-RC, y el equipo legal de Reclamador.es resuelven las dudas más habituales:

-¿Qué podemos reclamar si cancelan nuestro vuelo por el estado de alarma?

-Tenemos derecho a la devolución del importe del vuelo o el cambio a otra fecha con las mismas condiciones.

-Si nos ofrece cambiar el vuelo por otro en otras fechas, ¿debemos aceptarlo o podemos exigir el dinero?

-Se trata de una opción que nunca puede sustituir a la devolución del dinero si eso es lo que quiere el pasajero.

-¿El reembolso debe ser completo o hay penalización?

-El reembolso del billete debe ser por el importe del coste del mismo. No hay cabida para ningún tipo de penalización.

-Si tenemos una reserva para junio y queremos cancelarla ahora, ¿cómo debemos hacer?

-«Si el viaje es para junio, no es recomendable cancelarlo ahora y es preferible esperar acontecimientos», recomiendan desde ANAVA-RC, ya que si las restricciones y el riesgo de contagio continúan es mejor cancelarlo justo antes del viaje, «ya que entonces se darían los condicionantes explicados anteriormente», detallan. De hecho, «si ya se ha levantado el estado de alarma y los vuelos salen normalmente,

las cancelaciones se registrarán por la normativa habitual: va a depender del tipo de tarifa y si se dispone o no de un seguro contratado», matizan desde Reclamador.es.

-Si tenemos una reserva hotelera, ¿nos devuelven el dinero o es posible canjearlo por un bono para otras fechas?

-El hotel está obligado a la devolución del dinero de aquellas reservas para estancias durante el estado de alarma. Y el consumidor tiene derecho a elegir si prefiere recuperar el dinero o utilizar ese bono.

-¿También si la reserva se hizo con la cláusula de sin “cancelación”?

-Siempre y cuando sea el hotel quien cancela, está obligado a devolver el dinero y no deben cobrarnos ninguna comisión.

-En el caso de un paquete completo para viajar este verano. ¿Puedo cancelar?

-Si ya se ha levantado el estado de alarma, dependerá de las condiciones normales de cancelación contratadas, así como de la cobertura del seguro que se haya suscrito.

-Si la reserva es en un apartamento turístico, ¿también nos devuelven el dinero?

-Las compañías más importantes en este segmento han distinguido según la fecha en que se produce la cancelación, pero mientras esté el estado de alarma el disfrute del apartamento es imposible y ha de reintegrarse el dinero que se ha adelantado. Si la cancelación es posterior, dependerá de las condiciones de contratación. Es recomendable el consejo profesional.

Los números

1.200

reclamaciones nuevas ha elaborado el portar Reclamador.es durante la última semana con motivo de la crisis sanitaria

60

días es el plazo del que disponen las agencias de viajes para devolver el dinero a sus clientes

22

compañías aéreas han sido denunciadas por no devolver el dinero a sus pasajeros

Mientras dure el decreto del estado de alarma las compañías están obligadas a devolver el dinero a los viajeros

