

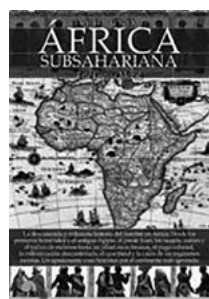


■ **Divina Lola**
Cristina Morató
PLAZA Y JANÉS

Con su habitual estilo sencillo, directo y pasional, Cristina Morató nos descubre en su último libro la biografía de la irlandesa Elisabeth

Gilbert (la primera publicada en España), conocida en la época como Lola Montes, una vida de viajes, escándalos y excentricidades. Esta insólita mujer, “auténtica pionera” e “impostora única”, nació en Irlanda en 1821 pero fue criada en la India hasta que sus padres la internaron en un colegio para señoritas en Bath (Inglaterra). Haciéndose pasar por

bailarina andaluza debutó en los teatros más importantes y se codeó con los literatos, políticos, músicos y aristócratas más célebres de su tiempo, como Alejandro Dumas, Honoré de Balzac y George Sand. Se casó en tres ocasiones y tuvo una larga lista de amantes, entre ellos el compositor Franz Liszt con quien vivió un apasionado romance. Y, sobre todo, enamoró al rey Luis I de Baviera, quien la nombró condesa de Landsfeld. Por su amor, el monarca se vio obligado a abdicar en 1848. En esta biografía novelada, Cristina Morató ha querido profundizar en la verdadera Lola: “la viajera, la valiente, la descarada”, y ha conseguido reconstruir su vida gracias al acceso a documentos inéditos, a la correspondencia entre la bailarina y el rey, a los artículos de prensa de la época, y a su sólida escritura, recorriendo los principales escenarios de su vida en París, Munich y California. ■



■ **Breve historia del África subsahariana**
Eric García Moral
EDITORIAL NOWTILUS

A través de una narración amena, alejada del academicismo habitual, Eric García Moral graduado en Historia por

la Universidad de Barcelona, máster en Historia del Mundo por la Universidad Pompeu Fabra y doctorando en Historia de África, miembro del Grup d' Estudis de les Societats Africanes (GESA) y creador y redactor del blog Tras las huellas de Kuma, quiere acercar al lector episodios de la historia africana que muy probablemente desconozca. Con un marcado carácter divulgativo, el autor ha querido centrarse en

el África negra, el África subsahariana, y no en todo el continente, derrumbando algunos estereotipos como el que se refiere a un continente sin historia, detenido en el estadio tribal. La selección de los temas son los que, en su opinión, más pueden interesar al público general: desde la prehistoria y la aparición de los primeros homínidos en África a las similitudes culturales entre el antiguo Egipto y las sociedades subsaharianas; los siglos oscuros, el periodo menos conocido de la historia africana; la era de los imperios o época clásica africana, en la que se erigieron grandes imperios cuya fama llegó hasta Europa; la era del contacto occidental o periodo predador, caracterizada por el tráfico de esclavos y por la militarización de las sociedades africanas; el periodo colonial y, finalmente, el periodo independiente, con la gran disyuntiva entre tradición y modernidad que incidirá en el devenir de los nuevos estados del continente. ■



■ **El mapa del mundo de nuestras vidas**
Bru Rovira
ALTAIR

La lectura de *El mapa del mundo de nuestras vidas* nos recuerda cómo no hace tanto tiempo, en los últimos años del siglo XX, hu-

bo realmente un momento de optimismo y esperanza para todos. Sin embargo la última década del siglo XX estuvo marcada por numerosos conflictos armados, genocidios, hambrunas, desplazamientos de poblaciones y golpes de Estado, catástrofes naturales y guerras, conflictos y situaciones en los que médicos, enfermeros y otros trabajadores de Médicos Sin

Fronteras (MSF) han estado presentes tratando de colaborar y ayudar a la población. Se trata de una nueva edición de aquel que ya se publicó en 2010 bajo el título “*Vidas sin fronteras*”, cuyo texto se ha ampliado con capítulos nuevos y actualizados que muestra cómo ha cambiado el panorama actual. El libro quiere dar la palabra a algunos de sus miembros, unos veteranos, otros más jóvenes que narran su experiencia de trabajo humanitario y conversan con el periodista Bru Rovira. A lo largo de sus páginas, Chechenia, la antigua Yugoslavia, Georgia, RD Congo, Afganistán, Sierra Leona, Liberia, Siria o los rescates en el Mediterráneo son los escenarios sobre los que se dibujan las experiencias de estos protagonistas y que se mezclan con sus propias vidas personales, pretendiendo dar voz a todos aquellos trabajadores y ser un altavoz para todos las demás personas que por desgracia, no tienen la oportunidad de ser oídos. ■



■ **Impresiones de mis viajes por las Indias**
Princesa Prem Kaur de Kapurthala
EDICIONES DEL VIENTO

Sobre la vida de Anita Delgado se han escrito muchas novelas. ¡No es para menos! Su vida,

desde su nacimiento en Málaga a finales del siglo XIX hasta su debut como bailarina en el Central-Kursaal, cabaret frecuentado por escritores y artistas de la época y donde conoció al Rajá de Kapurthala, quien acudía a la boda de Alfonso XIII y que cae perdidamente enamorado de ella, da como argumento

para muchas novelas. Sin embargo, y como ocurre en muchas ocasiones, el personaje ha ensombrecido a la persona, por lo que es muy de agradecer que en esta ocasión, y de la mano de Elisa Vázquez de Gey, biógrafa oficial de Anita Delgado, Ediciones del Viento haya reeditado el libro que escribió en 1915, *Impresiones de mis viajes por las Indias*, un auténtico libro de viajes en el que la autora, una jovencísima Anita Delgado, relata tres importantes viajes diplomáticos que realizó con su marido por las Indias Británicas a lo largo de dieciocho meses. El libro original está redactado en francés, “*la lengua de uso en la corte de mi marido*” y muestra la India de los primeros años del siglo XX, donde todavía se mantienen costumbres y escenarios de otras épocas pero donde la modernidad occidental se va incorporando entre las familias reinantes. ■

libros...



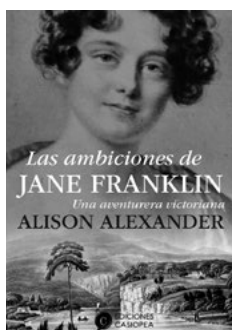
Cartas desde Estambul

Mary Wortley Montagu

LA LÍNEA DEL HORIZONTE

El género epistolar se ha considerado como una de las formas más puras de libro de viajes, ya que representa lo que el autor escribe a alguien sin pasar por el filtro de la corrección o el recuerdo, como en el cuaderno de viajes. Para todos aquellos que aman este género, sin duda, uno de los mejores exponentes son las *Cartas desde Estambul* de Lady Montagu. Desde que en 1763 apareciera la primera edición de *Turkish Embassy Letters*

han sido muchas las ediciones que se han ido realizando de este texto que revolucionó la sociedad del siglo XVIII, ya que Mary Wortley Montagu se sumergió de lleno en la vida oriental y adoptó incluso su manera de vestir. La esposa del embajador pasó el tiempo disfrutando de los lujos ofrecidos por el sultán, sumergiéndose en los harenes y hamanes de la ciudad y desmintiendo a muchos escritores anteriores que habían difundido ideas falsas sobre Oriente. El libro cuenta con una esmerada traducción a cargo de Celia Filipetto, una introducción y notas de Víctor Pallejà de Bustinza, arabista e islamólogo, profesor de la Universitat Pompeu Fabra, que ha seleccionado 58 cartas, dirigidas a su hermana, a la princesa de Gales y a su marido, o al poeta inglés Alexander Pope, consiguiendo entre todas un texto divertido y original. ■



Las ambiciones de Jane Franklin

Alison Alexander

EDICIONES CASIOPEA

Ediciones Casiopea, dentro de la colección Casiopea Grand Tour, rescata del olvido la persona de Jane Franklin, esposa del explorador John Franklin. Un libro apasionante que nos hace viajar a un mundo ya desaparecido, de barcos de vela y expediciones, ganador del prestigioso premio "National Biography Award" de 2014 por narrar de forma amena y bien documentada desde el nacimiento a finales del siglo XVIII en Londres, a su matrimonio con Sir John Franklin, sus muchos

viajes a Rusia, Tierra Santa, el norte de África, América y Australia y cómo apoyó el éxito de su esposo al llegar a Tasmania convertido en gobernador. Lady Jane se volcó en la colonia y muchos de sus actos han pasado a la Historia, como su contribución al establecimiento de las sociedades científicas, la creación de la regata Hobart o el envío de un canguro a la reina Victoria. Continuó sus viajes intrépidos, convirtiéndose en la primera mujer blanca en viajar por tierra desde Melbourne a Sydney. Además, cuando su marido desapareció en el Ártico en una expedición para descubrir el Paso del Noroeste, ella no dudó en acosar al Almirantazgo, al público e incluso al Presidente de los Estados Unidos para financiar viajes que tuvieran por objetivo localizarlo. Un libro con el que disfrutaremos descubriendo una mujer de bandera, cuya biografía no dejará de sorprendernos. ■



Un día como un tigre, Alex Macintyre

John Porter

EDICIONES DESNIVEL

Ganadora del Premio Banff 2014 y del Premio Cross British Sports en 2015 como Biografía del Año, Ediciones Desnivel nos presenta *Un día como un tigre*, la emocionante y reveladora biografía que John Porter ha dedicado a su amigo y compañero Alex Macintyre, alpinista único, muerto en otoño de 1982 cuando una piedra cayó desde las alturas en la cara sur del Annapurna y

le golpeó en la cabeza. Aunque solo tenía veintiocho años, Alex era ya una de las principales figuras de la época más fructífera del montañismo británico. Entre sus ascensiones se cuentan varias rutas de gran dificultad en gigantes del Himalaya como el Dhaulagiri o el Changabang, y una lista impresionante de primeras ascensiones en los Alpes y los Andes. Sin embargo, lo que hacía de Alex único no era lo que escalaba sino la manera, su estilo, una personalidad arrolladora que trasladó al mundo vertical. La madre, la hermana y la novia de Alex fueron al año siguiente al campo base del Annapurna a poner una inscripción en una roca en memoria de Alex: "Mejor vivir un día como un tigre que mil años como una oveja", el lema de quienes están dispuestos a pagar el más alto precio por una vida apurada al límite. ■



El turista desnudo

Lawrence Osborne

GATOPARDO EDICIONES

Se trata de un magnífico ensayo sobre la malignidad del turismo de masas y el (sin) sentido actual del viaje. Una obra escrita con inteligencia y con gran sentido del humor que sitúa perfectamente el debate sobre el viaje, el turismo y la literatura de viajes, a partir de la desorientación del autor viajero en un mundo en el que todo se parece perversamente a todo. Con una excelente traducción de Magdalena Palmer, *El Turista desnudo* es un texto que perfectamente

encaja en el proyecto de la joven editorial catalana Gatopardo ediciones, una apuesta que invita a la reflexión. Además, en palabras del propio autor, el libro quiere ser también un homenaje a la antropóloga cultural estadounidense Margaret Mead, quien en los años treinta realizó una serie de viajes (Nueva York/Bali/Papúa Nueva Guinea) que cambiarían el curso de la antropología y del feminismo. Este escritor aventurero acabará llegando a Papúa Nueva Guinea y pasará meses de dolor y locura en selvas insostenibles para, por fin, alcanzar un lugar donde, en efecto, sus habitantes nunca han tocado al hombre blanco. Un libro que nos ofrece una reflexión indispensable, a la vez dramática y divertida, llena de escepticismo, estupefacción y mordacidad, necesaria en estos tiempos saturados de datos, y faltos de verdadera información. ■

libros...

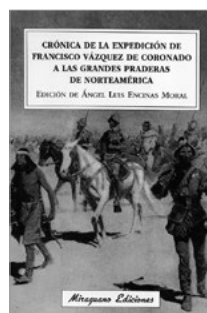


■ **Por el placer de hacerlo**
Amelia Earhart
MACADÁN LIBROS

Testigo privilegiada de una época, Amelia Earhart fue la primera mujer piloto que cruzó el Atlántico en solitario en 1932. Con su

misteriosa desaparición en algún punto del Océano Pacífico entre Nueva Guinea y la Isla Howland el 2 de julio de 1937, cuando intentaba circunnavegar el globo a bordo de un Lockheed Electra 10E, su fama se tornó en leyenda. En *Por el placer de hacerlo* narra en primera persona su infancia y juventud,

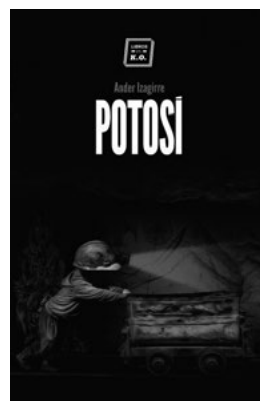
el nacimiento de su pasión por el vuelo y las aventuras que la llevaron a obtener varias marcas internacionales, además de descubrirnos la historia de las pioneras de la aviación femenina y el nacimiento de la aviación comercial. El libro va dedicado “A las noventa y nueve”, la asociación de aviadoras que fundó, de este modo Amelia Earhart rinde un sincero tributo a las mujeres que la precedieron en la aviación y a sus contemporáneas, “Quiero que sepas que soy muy consciente de los peligros. Lo hago porque quiero hacerlo” escribía Earhart a su marido, George Palmer Putnam, editor y publicista con quien se casó en 1931 con el acuerdo de separarse al cabo de un año si no eran felices juntos. Con este libro Macadán Libros quiere celebrar el 120 aniversario del nacimiento de esta legendaria aviadora que surcó los cielos muy por encima de las nubes. ■



■ **Crónica de la expedición de Francisco Vázquez de Coronado a las grandes praderas de Norteamérica**
Edición de Ángel Luis Encinas Moral
EDITORIAL MIRAGUANO

En este libro se recopilan los principales documentos conservados sobre la expedición emprendida por Francisco Vázquez de Coronado entre 1540 y 1542 a la vasta región del Medio Oeste de los actuales Estados Unidos de América, en busca de las míticas Siete Ciudades de Cibola y Quivira. El primer documento, *La Relación de la jornada de Cibola*, documento central de la presente edición, fue escrito entre

1560 y 1565 por Pedro Castañeda de Nájera, soldado del ejército de Francisco Vázquez de Coronado. En el segundo documento, *El Descubrimiento de las Siete Ciudades*, escrito por fray Marcos de Niza en 1539 tras el regreso de su primera expedición a Cibola, se aseguraba haber avistado una ciudad más grande que la gran Tenochtitlan, cuyos habitantes usaban vajillas de plata y oro, y decoraban sus casas con turquesas, perlas gigantescas, esmeraldas y otras joyas. Dicho documento fue el responsable de dar pie a la ilusoria quimera de las “Siete Ciudades de Oro” que cimentó la base sobre la que el virrey Antonio de Mendoza organizó la expedición de Vázquez de Coronado. La edición, realizada por Ángel Luis Encinas Moral, profesor de la Universidad Complutense, constituye la más completa base documental publicada en castellano sobre la fascinante aventura protagonizada por Vázquez de Coronado. ■



■ **Potosí**
Ander Izagirre
LIBROS DEL K.O.

Ander Izagirre, periodista y escritor, recibía el premio Manos Unidas de periodismo por un reportaje de siete páginas sobre el trabajo infantil basado

en la historia de Alicia, una niña boliviana que con doce años bajaba todos los días a la mina del Cerro Rico de Potosí. Dos años más tarde, en 2011, el autor vuelve a la zona para descubrir qué ha ocurrido con las historias que dejó años atrás, incluyendo la de

la propia Alicia. Libros del K.O., una joven editorial madrileña que está apostando por “recuperar el libro como formato periodístico” ha editado este magnífico reportaje en el que Izagirre transforma un relato que podría ser puramente aséptico en una apasionante historia, cuyos hilos conductores son los dos viajes que el autor realiza a la mina boliviana y a su entorno, y en el que dibuja un contexto histórico, económico y político complejo de Potosí, en línea con las mejores obras de Naomi Klein y *La doctrina del shock*, de Kapuchinsky o Eduardo Galeano, como ha dicho la crítica. Un relato bien trabajado, que a partir de una historia pequeña nos cuenta una historia general. Es una crónica valiente de gran interés, uno de esos libros que son muy recomendables leer para tratar de entender mejor el mundo en que vivimos. ■



■ **En Siria**
Joseph Kessel
EDITORIAL CONFLUENCIAS

La vida de este escritor y periodista francés de origen judeolituano (1898-1979) estuvo marcada desde su infancia por continuos viajes, siendo testigo de unos acontecimientos

histórico-políticos que luego supo escribir y relatar de forma extraordinaria. El libro que la joven editorial almeriense Confluencias edita ahora en castellano, “En Siria”, es un magnífico relato que recoge el cuaderno de viaje escrito tras su estancia en Siria en 1926 durante varias semanas. Incluye un anexo con un artículo de Kessel publicado en *Le Journal*, curiosas fotogra-

fías de Margaret Bourke-White, fechadas en los años cuarenta del pasado siglo, una pertinente introducción de Leyla Dakhli, investigadora del Centro Marc Bloch de París, y una excelente traducción de José Jesús Fornieles Alférez. Por entonces, en 1926, el país estaba bajo mandato francés y se ilustraba en los mapas como una calcomanía dividida en cinco cantones (el Gran Líbano y los estados de los drusos, los alauitas, de Alepo y de Damasco), plagada de conflictos y guerrillas. La antigua provincia otomana quedaba cuarteada por estados casi federales. Kessel llegó a una visionaria conclusión: no existía país “más complejo, más difícil de gobernar, más turbulento por naturaleza que Siria”. Era 1926, pero aquella impresión personal sirve aún hoy para tratar de explicar y comprender la actualidad de un país asolado por una terrible guerra, que ha provocado una de las crisis de refugiados más dramáticas de la historia reciente. ■