



LUGARES PARA LA LECTURA

➤ Del ensayo social a la memoria personal de Moby en 'Porcelain'. Su autor retrata la ciudad de Nueva York entre 1989 y 1999 y su vida abriéndose paso en el la música electrónica. En ese camino se topa con The Chemical Brothers, Orbital, The Prodigy, Sonic Youth y otras bandas, además de nombres propios como Madonna, Viggo Mortensen, Bowie o Iggy Pop.

En esta misma editorial, una mirada distinta al Antiguo Testamento a cargo de Serge Bloch, ilustrador, y Frédéric Boyer, escritor, en 'Biblia'.

Atalanta

El año en el que se ha publicado la monumental biografía de Kafka (2.368 páginas) de Riener Stach en Acantilado, otro de los especialistas españoles, Luis Fernando Moreno Claros, junto a Pilar Benito Olalla, traduce para Atalanta 'La transformación', popularmente conocida como 'La metamorfosis'. Publicada en 1915, la historia de Gregorio Samsa que se despierta un día convertido en insecto es junto al 'Ulises', de Joyce, y 'En busca del tiempo perdido', de Proust, uno de los hitos de la renovación de la narrativa de comienzos del pasado siglo.

Galaxia Gutenberg

Con dos años de retraso respecto al mercado anglosajón, llega la novela con la que debutó y triunfó el bangladés Zia Haider Tahman, 'A la luz de lo que sabemos'. Un banquero de cuarenta años recibe en 2008 la visita de un hombre que apenas reconoce en su delgadez, a pesar de

ser un amigo de la universidad que desapareció. La confrontación de la intimidad de antaño con la extrañeza de ahora, el viaje vital desde Kabul a Nueva York, desde Londres a Islamabad, transe esta novela que ha encandilado a la crítica internacional.

El mismo sello recomienda para este fin de año otro título de origen asiático, 'Los cuatro libros', del chino Yan Lianke que desde enero cosecha nuevos lectores. Es un autor censurado en su país que en esta narración nos traslada a la China de los años cincuenta y al confinamiento de cientos de miles de personas en 'campos de reeducación para el trabajo'. Una de las mayores hambrunas de la humanidad y cómo la viven un catálogo de personajes anónimos centran la acción.

Entre los autores nacionales que han publicado ficción en la misma editorial, destacan Adolfo García Ortega y 'El evangelista', Ernesto Pérez Zúñiga con su 'No cantaremos en tierra de extraños' y la reedición cuando cumple 20 años de 'Las bailarinas muertas', de Antonio Soler.

Gatopardo Ediciones

Leer y vivir puede ser delicioso. Así lo cuenta Simonetta Agnello Hornby en 'Unas gotas de aceite', sus memorias de infancia siciliana que publica Gatopardo Ediciones. La finca familiar, Mosé, está cerca de Agrigento, allí transcurre la existencia de los Agnello entre mayo y octubre. Allí la prioridad es la producción y la cata de alimentos, el trabajo y el descanso, y su eje indiscutible, la mesa. Las recetas de la hermana de la autora rematan este recorrido por



Pascal Quignard.



Lorenzo Silva.



Franz Kafka.



Pilar Salamanca.



Antonio Soler.



Angela Carter.



Zia Haider Tahman.



Simonetta Agnello Hornby.



J. M. López Nicolás.

la isla en la década de los cincuenta. Después Simotetta se convierte en abogada y vive en Londres desde hace casi cuatro décadas.

El Gatorpardo también recomienda 'El legado', de Sybille Bedford, una novela que parte de la amistad de dos familias, una católica y otra judía, en el Berlín de comienzos de siglo XX y cómo asis-

ten a un mundo que se desvanece, ese que señalaba Zweig en sus memorias. Bedford, alemana de nacimiento, escribió su obra en inglés y se exilió a Londres tras la II Guerra Mundial.

Por último, gatorpadiano es también el volumen 'Alejandría. Historia y guía', de E. M. Forster, libro de viaje que escribió tras estar destinado

allí como voluntario de la Cruz Roja en la I Guerra Mundial.

Siruela

Siruela celebra los 60 años de la muerte del singular Robert Walser de quien ha publicado buena parte de su obra. El escritor suizo murió paseando el día de Navidad de 1956 y casualmente su obra 'El pa-

seo', cumple ahora cien años. Si no saben por dónde empezar, curiosa y brillante es la historia de 'Jakob von Gunten' y su vida en la escuela de mayordomos.

Dentro de sus novedades, destacan 'En lo profundo del mar', el libro que recoge las ficciones del gran ensayista George Steiner. Amos Oz vuelve a novelar la historia de sus compatriotas en 'Tocar el agua, tocar el viento'. Un matrimonio judío en la Polonia que va siendo invadida por los nazis en 1939 tiene que separarse, ella va a Rusia, él a Israel. Las peripecias para reencontrarse están contadas con el aire de un cuento popular. Ensayos de Herta Müller, Moriz Scheyer o Iris Murdoch, alternan en las estanterías de Siruela con títulos para tranquilizar a urbanitas estresados como 'La meditación y el arte de la jardinería' y 'De regreso a la naturaleza'.

Impedimenta

Poco antes de morir en 1992, la escritora británica Angela Carter terminaba el segundo tomo recopilatorio de sus 'Cuentos de hadas'. Sus 'fairy tales', en el sentido de cuentos maravillosos, carecen en su mayor parte de hadas. Carter participa de la corriente revisionista de los setenta y ochenta cuando se leyeron de otra manera las historias clásicas recopiladas en Europa en el siglo XVIII y en el resto del mundo, con otro ritmo, interpretando su envés de otra manera. Angela Carter parte de que en cuanto el lector escucha «Había una vez...» se desconecta de la verosimilitud y entra en otra dimensión.

PROVINCIA DE VALLADOLID
mucho que ver contigo

DIPUTACIÓN DE VALLADOLID
www.diputaciondevalladolid.es

TURISMO CULTURAL
IN LA PROVINCIA DE VALLADOLID

Museo de las Villas Romanas
Ctra. N-601, Valladolid-Adarzo, Km 227 | T. 983 626 036
Alameda de Adolfo Pardo (Valladolid)

VISITA Nuestro PORTAL TURÍSTICO www.provinciadevalladolid.com

Villa del Libro - Camino a USA
Carretera AP9 Madrid - Coruña, Saldaña 211
Tf. 983 717 902 - Uruñeña (Valladolid)