

**Taller de LECTURA** MARA MALIBRÁN

“Es lo que tiene la imaginación, tú te creas tus propias certezas y tus incertidumbres... Apenas necesitas nada fuera de tu cabeza”. (Raquel en *El aniversario*).

**DIVERTIDA**

**Mujeres excelentes**

Bárbara Pym  
Gatopardo ediciones

► He aquí una soltera que no oficia de solterona vive, se divierte, sale, polemiza y toma mucho, mucho té, en el Londres de los 50. Bárbara Pym comenzó a escribir a los 16 años y se hizo famosa bordando lo que se dio en llamar la alta comedia. Esta novela se convirtió en un *best seller* nada más publicarse. Narrada en primera persona, Miss Latbury es una



de esas mujeres excelentes, volcadas en los demás, inteligente y observadora. Un retrato magistral de la vida cotidiana de unos personajes que se mueven entre el rígido convencionalismo burgués y sus propias emociones.

NOVELA

**LA PERTURBADORA RELACIÓN DE UNA PAREJA**

Un matrimonio como tantos. En la cincuentena, a punto de cumplir 25 años de convivencia, con los hijos ya mayores; el tedio, la rutina, se miran y no se encuentran. Ella es imaginativa, lectora voraz de ficción; él es aparentemente lo contrario, rígido, simple, solo lee manuales de autoayuda. Llevan tres semanas sin hablarse, justo antes de su aniversario, una fecha fatídica para darse una nueva oportunidad o separarse. En una pareja la admiración es necesaria, piensa él, y decide que nada como un revulsivo, para recuperar la de ella; un regalo macabro pero ingenioso, que le entregará el día de su aniversario, en un claro del bosque hacia donde se dirigen en coche. Este es el escenario sentimental y psicológico de la estupenda novela *El aniversario*, de Imma Monsó. En paralelo a este relato, discurre otra historia, la de dos niños de 12 años, también compulsivos lectores, que juegan en el mismo bosque reviviendo las historias que leen por la noche. El relato es un *thriller*, por las pistas falsas, el suspense, y la tensión narrativa que mantiene en vilo al lector con el juego de las dos historias que confluyen en un final sorprendente; pero es también un fresco psicológico, que habla, a través de diálogos punzantes y silencios, de la incomunicación en la pareja y del peso de la infancia en la construcción psíquica. En realidad, en la afición de la protagonista por traducir versos mentalmente se expresa el deseo por calmar un pasado de imágenes demasiado vividas. Y él oculta, a su vez, un trauma de infancia que se desvelará, cuando decide poner en práctica, en el bosque, el terrorífico relato *La migala* del escritor mexicano Juan José Arreola. Técnica de *thriller*, novela psicológica y oda a la literatura como una forma de vida, como una proyección vital destinada, como diría Freud, a poner fin a la perturbación interna. ●



La autora, Imma Monsó.

Fotos: Xxxxxx Yllana /D.R.

**El aniversario**, Imma Monsó  
Ed. Destino.



**INTERESANTE**

**El grupo**

Ana Puértolas  
Ed. Anagrama

► “Inútil encontrar tan alto el cielo”, decía Vazquez Montalbán en uno de sus poemas, tan nostálgico como esta estupenda novela de la periodista Ana Puértolas. De 1964 a 1974, un grupo maoísta de jóvenes universitarios lucha contra la dictadura franquista. Con un claro sentido autobiográfico, pasan por estas páginas el juicio de Burgos, Puig Antich, la invasión



de Checoslovaquia o el atentado contra Carrero Blanco. La autora incluye en cada capítulo una serie de apéndices que documentan la trama y permiten acceder a artículos de gran interés, como la carta escrita por Cortázar con motivo de la muerte del Che.