

# Como los ángeles

BARBARA PYM



**Bangkok**  
LAWRENCE OSBORNE

**Río revuelto**  
JOAN DIDION



Amigos lectores:

Os presentamos las novedades del **primer semestre de 2018**. Estamos muy orgullosos de publicar a autores como Joan Didion, Lawrence Osborne y nuestro tercer libro de Barbara Pym, entre otros. Con dos años de vida, Gatopardo ediciones ha llegado ya a los treinta títulos. Y para celebrarlo os invitamos a seguir compartiendo obras, tanto de ficción como de no ficción, que esperamos sean de vuestro agrado.

gatopardo ediciones



# Desmembrado

## Joyce Carol Oates

Traducción de Patricia Antón

Número de páginas: 248

ISBN: 978-84-946425-8-6

PVP: 19,95 €

En librerías el 5 de febrero

En su última colección de relatos, Joyce Carol Oates ahonda en las vidas de niñas y mujeres vulnerables: unas se convierten en víctimas, mientras que otras se ven incitadas, por un profundo malestar emocional, a cometer actos violentos contra los demás.

En *Desmembrados*, el relato que da título al libro, una niña precoz de once años, llamada Jill, se sube al Chevrolet azul celeste de un pariente de la familia, un hombre atractivo y misterioso, que la conducirá a un destino incierto e imposible de olvidar; en «El pasadizo», finalista del Premio Edgar al mejor relato breve, una viuda regresa de manera obsesiva a la casa que antaño compartía con su marido, hasta que una invitación a entrar por parte de los nuevos propietarios adquiere visos amenazadores; en «La chica ahogada», una estudiante universitaria se obsesiona con el caso de una mujer que murió ahogada o fue asesinada. Todos ellos son relatos sobrecogedores; Joyce Carol Oates consigue inquietarnos con sus historias construidas en el territorio del miedo.

**Joyce Carol Oates** (Nueva York, 1938). Ha cultivado todos los géneros literarios, y es autora de una obra extensísima. *Qué fue de los Mulvaney*, *Blonde*, *La hija del sepulturero*, *Hermana mía*, *mi amor*, *Ave del paraíso*, *Carthage* o *Memorias de una viuda* son algunos de sus éxitos.

Ha sido galardonada con numerosos premios, entre ellos el National Book Award, el PEN/Malamud Award y el Prix Femina Étranger.

Desde 1978 es miembro de la Academia Estadounidense de las Artes y las Letras, y desde hace unos años es una permanente candidata al Premio Nobel de Literatura.

De esta autora, Gatopardo ediciones ha publicado el libro de relatos *Dame tu corazón* (2017).

«Oates, que tiene el don de adivinar el pensamiento, escribe relatos de terror psicológico sobre mentes gravemente perturbadas... Cuesta mucho apartar la vista de la página.»

*The New York Times Book Review*

«Pocos escritores son capaces de iluminar como ella los recovecos más perturbadores de la mente. Oates nos pone su sedosa soga al cuello y la estrecha.»

*Seattle Times*



# Río revuelto

## Joan Didion

Traducción de Javier Calvo

Número de páginas: 250

ISBN: 978-84-946425-9-3

PVP: 19,95 €

En librerías el 12 de marzo

En un caluroso verano de 1959, el matrimonio formado por Everett McClellan y su esposa Lily, bisnietos de una larga línea de pioneros californianos, ven cómo se derrumba su vida bajo el peso acumulado de falsas apariencias, errores y traiciones. La historia comienza y termina con un disparo, cuya detonación lanza al lector veinte años atrás. Tomando el pretexto de un drama doméstico aparentemente inofensivo, Didion traza, con precisión quirúrgica, un fiel retrato de la clase media californiana de la época y retuerce los clichés románticos para retratar como un visionario la imagen de una América que se halla al final de los sueños y se adentra en una temporada crepuscular de la que parece ya no resurgirá.

**Joan Didion** (Sacramento, California, 1934). Periodista y escritora. Graduada en Literatura inglesa por la Universidad de Berkeley, California, su primer trabajo fue en la revista *Vogue*, donde acabó siendo editora. En 1964 se casó con el escritor John Gregory Dunne, con quien colaboró en la redacción de guiones cinematográficos. Ha sido colaboradora habitual de *The New York Review of Books*.

Como escritora, debemos destacar: *Según venga el juego* (1971), *Democracy* (1984), *Una liturgia común* (2007), su obra autobiográfica *El año del pensamiento mágico* (2006), con la que obtuvo el National Book Award y fue finalista del Premio Pulitzer, y *Noches azules* (2011), un texto sobre la muerte de su hija. Su obra ensayística es muy extensa; de ella cabe señalar *The White Album* (1979), *Salvador* (1983), *Miami* (1987), *After Henry* (1992) o *Political Fictions* (2001). En España se ha publicado una recopilación de sus ensayos, con el título *Los que sueñan el sueño dorado* (2012).

«Una visión deslumbrante y única. Didion es, quizá, una observadora de otro planeta... Una observadora tan alerta y adelantada a su tiempo que acaba sabiendo más sobre nuestro mundo que nosotros mismos.»

ANNE TYLER, *New Republic*



# Quédate conmigo

## Ayòbámi Adébéyò

Traducción de Irene Oliva Luque

Número de páginas: 272

ISBN: 978-84-17109-49-3

PVP: 19,90 €

En librerías el 19 de marzo

Yejide espera un milagro, un hijo. Es lo único que quiere su marido, lo único que quiere su suegra, y ella lo ha probado todo: duros peregrinajes, consultas médicas, plegarias a Dios. Pero cuando sus familiares se empeñan en buscar una nueva esposa, cruzan el límite de lo que Yejide es capaz de soportar. Y se verá abocada a los celos, la traición y la desesperación.

Con el telón de fondo de las revueltas sociales y políticas de los años ochenta en Nigeria, *Quédate conmigo* se desarrolla y resuena con las voces, los colores, las alegrías y los miedos de su entorno. Ayòbámi Adébéyò escribe una historia demoledora sobre la fragilidad del amor conyugal, la destrucción de la familia, la desdicha del dolor y los vínculos que devoran la maternidad. Es una novela sobre nuestros intentos desesperados de salvar del desengaño a nosotros mismos y a quienes amamos.

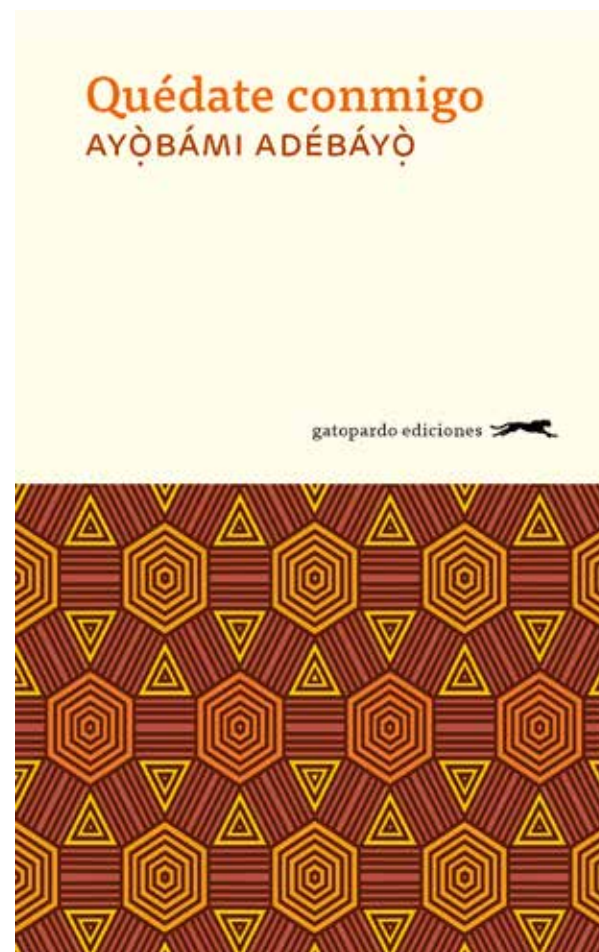
**Ayòbámi Adébéyò** (Lagos, Nigeria, 1988). Las historias de Ayòbámi Adébéyò han aparecido en diversas revistas y antologías literarias, y han sido muy elogiadas por el jurado del Commonwealth Short Story Prize en 2009. Tras cursar un máster en Literatura inglesa en la Universidad Obafemi Awolowo, Adébéyò realizó otro máster en Escritura Creativa en la Universidad de East Anglia, donde recibió una beca internacional de Escritura Creativa. También ha obtenido otras becas de investigación y ha sido residente en Ledig House, el Sinthian Cultural Centre, Hedgebrook, la Ox-Bow School of Art, Ebedi Hill y el Siena Art Institute. *Quédate conmigo* es su primera novela.

«Apasionada, absorbente,  
en fin, una novela encantadora.»

MARGARET ATWOOD

«Adébéyò escribe con verdadera  
sabiduría sobre el amor, la pérdida  
y la posibilidad de redención.  
Ha escrito un libro magnético y  
desgarrador.»

The New York Times



# Bangkok

## Lawrence Osborne

Traducción de Magdalena Palmer

Número de páginas: 270

ISBN: 978-84-17109-50-9

PVP: 19,90 €

En librerías el 16 de abril

Los turistas viajan a Bangkok por muchas razones: una cita amorosa, una operación de cambio de sexo, una estancia en un hotel de lujo o simplemente por el hecho de desaparecer unos cuantos días. Lawrence Osborne viajó a Bangkok por la odontología barata. Una vez allí descubrió que podía vivir con unos pocos dólares al día. Y decidió quedarse. Osborne es un *flâneur*; se pasea por las calles de la ciudad, por los canales de la parte vieja, merodea por los barrios olvidados, los templos derruidos y los bares y clubs de alterne para mostrarnos un lugar vivo, febril, donde una antigua mezcla de la práctica budista y las nuevas costumbres sexuales ha terminado creando una versión de la modernidad que poco tiene que ver con Occidente. Como los perdedores de las novelas de Graham Greene, Osborne quizá llegó hasta Bangkok porque es una ciudad que no se parece a ninguna otra, por encarnar una nueva, fantasmagórica y en gran parte aún inexplorada forma de vida.

**Lawrence Osborne** nació en Inglaterra. Estudió Lenguas Modernas en Cambridge y Harvard. Vivió en París diez años, ciudad donde escribió su primera novela, *Ania Malina* (1986), y también el libro de viajes *Paris Dreambook* (1990). Posteriormente vivió en Nueva York y después en México, Estambul y Bangkok, ciudad esta última donde reside en la actualidad.

En 2010 obtuvo el Premio Napoli. En 2012 publicó su novela *The Forgiven*, considerado uno de los mejores libros del año por *The Economist*, *Library Journal* y *The Guardian*. En 2013 publicó el libro sobre la bebida, *The Wet and the Dry*. Un año más tarde apareció su novela *The Ballad of a Small Player*, *Hunters in the Dark* en 2016 y *Beautiful Animals* en 2017. Lawrence Osborne colabora habitualmente en el *New York Times Magazine*.


Gatopardo ediciones ha publicado de este autor *El turista desnudo* (2017).

«Cualquier occidental curioso que desee emprender un viaje oriental y decadente con un escritor que lo mantenga pegado a sus páginas, debería sin duda comprar un ejemplar de *Bangkok*.»

*The New York Times*



**Bangkok**  
LAWRENCE OSBORNE

gatopardo ediciones 

# La moneda de Akragas

Andrea Camilleri

Traducción de Teresa Clavel

Número de páginas: 120

ISBN: 978-84-17109-51-6

PVP: 14,90 €

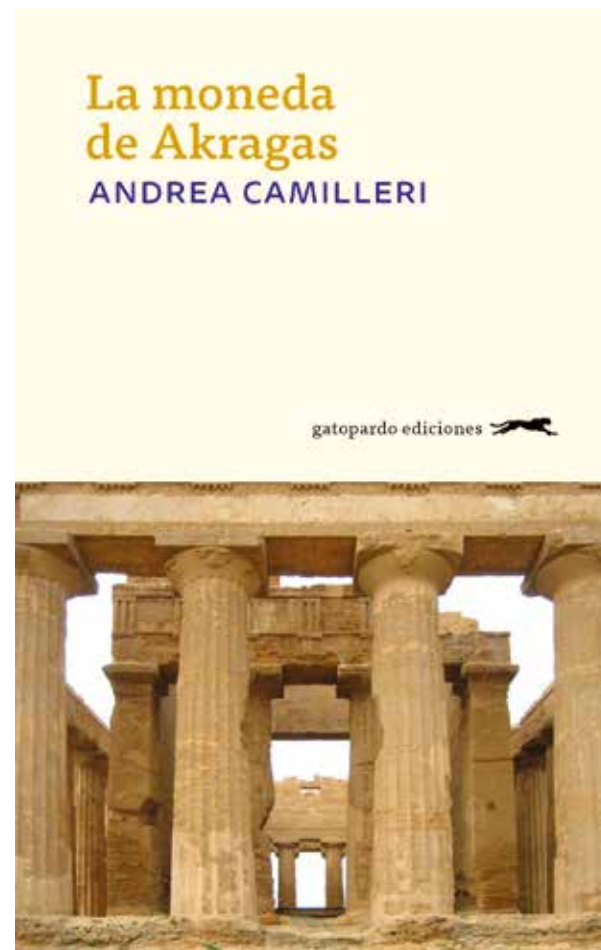
En librerías el 7 de mayo

Tras un largo asedio, Akragas (actual Agrigento) se rinde a los cartagineses en el año 406 a.C. La ciudad es destruida. En 1909, es hallada en un campo de cultivo una pequeña moneda de oro valiosísima y única en el mundo. Presa de la emoción, el doctor Stefano Gibilaro, médico titular de Vigàta, se cae del caballo y se rompe la pierna. Así comienza una historia rocambolesca que se desarrolla entre los campos de Vigàta y la Mesina destruida por el terremoto de 1908. Sus giros inesperados, trágicos y cómicos, que Camilleri realiza con notable habilidad, nos llevarán a un imprevisible desenlace.

**Andrea Camilleri** (Porto Empedocle, Sicilia, 1925). Fue guionista y director de teatro y televisión. En 1978 publicó la novela *El curso de las cosas*, a la que siguieron, entre otras, *Un hilo de humo* (1980), *La temporada de caza* (1992), *El movimiento del caballo* (1999), *La desaparición de Patò* (2000), *La pensión Eva* (2006), *Las ovejas y el pastor* (2007) y *La muerte de Amalia Sacerdote* (2008), con la que obtuvo el Premio RBA de Novela Negra. En 1994 publicó *La forma del agua*, la primera de una extensa serie de novelas sobre el comisario Montalbano, con el que obtuvo un gran éxito. Reconocido internacionalmente y traducido a más de veinte idiomas, sus libros sobre Montalbano le convierten en uno de los escritores de mayor éxito de la actualidad. En 2011, obtuvo el Premio Campiello y el Premio Chandler por toda su obra. De este mismo autor, Gatopardo ediciones ha publicado *El cielo robado*.

«La única regla a la que obedezco es la necesidad, es decir, me pongo a escribir una historia cuando tengo la absoluta necesidad de contarla. Necesito un punto de partida que sea real, y alrededor de esa realidad puedo construir todo lo que quiero. Si no hay ese estímulo inicial, no logro escribir.»

ANDREA CAMILLERI



# Un alma cándida

## Elizabeth Taylor

Traducción de Patricia Antón

Número de páginas: 264

ISBN: 978-84-17109-52-3

PVP: 19,90 €

En librerías el 4 de junio

Flora parece tenerlo todo bajo control: es alta, rubia y hermosa. Y tiene su hogar, un bebé y un marido, Richard. Tiene bajo control a su amiga Meg y a su hermano, Kit, el cual ha sentido siempre por ella una gran adoración, y también a Patrick, un caprichoso novelista. Sólo Liz, una pintora bohemia, rehúsa ser una seguidora suya. Flora los seduce, los manipula y los encandila con sus destellos de dicha y entusiasmo. Todos se sienten cautivados por el refinado sometimiento que Flora ejerce en los demás; todos, menos Liz. Será ella quien les mostrará que la candidez de Flora es el veneno más dulce de todos.

**Elizabeth Taylor** (1912-1975). Nació en Reading, Berkshire (Inglaterra). Tras finalizar sus estudios, trabajó como institutriz y bibliotecaria. A los veinticuatro años contrajo matrimonio con un hombre de negocios y se instaló en Penn, un pequeño pueblo de Buckinghamshire. Escribió doce novelas (*La señorita Dashwood*, *Angel*, *En el verano*, *El hotel de Mrs. Palfrey* entre otras). *Una vista del puerto* fue publicada en 1947. Escribió, además, cuatro libros de cuentos.

La escritora Anne Tyler ha dicho de ella que es la Jane Austen contemporánea. Junto a Barbara Pym está considerada una de las escritoras inglesas más importantes de la segunda mitad del siglo xx.

El escritor Kingsley Amis describió a Elizabeth Taylor como una de las mejores novelistas inglesas del siglo xx.



# Como los ángeles

## Barbara Pym

Traducción de Irene Oliva Luque

Número de páginas: 272

ISBN: 978-84-17109-53-0

PVP: 19,90 €

En librerías el 18 de junio

*Como los ángeles* es la historia de los amores, los trabajos y las esperanzas de un grupo de jóvenes antropólogos. Catherine Oliphant es escritora y vive con el apuesto antropólogo Tom Mallow. Su relación se tambalea cuando él comienza a tontear con una estudiante, Deirdre Swann. Al enterarse, Catherine se muestra interesada por el solitario antropólogo Alaric Lydgate. Al enredo amoroso se añadirán los teje-maneges de los compañeros de Deirdre y la competitividad que existe entre ellos por ganar una prestigiosa beca de investigación.

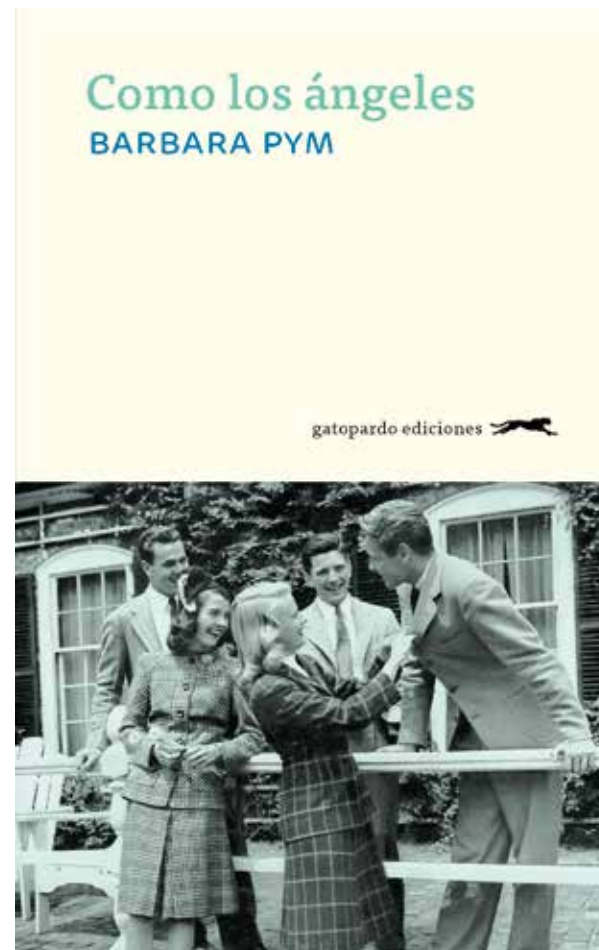
**Barbara Pym** (1913-1980) nació en Oswestry, Shropshire. Se licenció en Literatura inglesa en St. Hilda's College, en Oxford. En la Segunda Guerra Mundial prestó servicio en el Cuerpo Auxiliar Femenino de la Armada británica. Posteriormente trabajó en el Instituto Internacional Africano de Londres.

A lo largo de su vida escribió varias novelas, entre las que debemos destacar *Jane y Prudence* (1953), *Los hombres de Wilmet* (1958), *Murió la dulce paloma* (1978) y *A Few Green Leaves* (1980). Tras su muerte, en 1980, se publicó su diario, *A Very Private Eye* (1985). Junto con Elizabeth Taylor está considerada una de las escritoras inglesas más importantes de la segunda mitad del siglo xx.

De esta autora, Gatopardo ediciones ha publicado las novelas *Mujeres excelentes* (2016) y *Amor no correspondido* (2017).

«Pym posee una mirada y un oído singulares para plasmar aquellos aspectos conmovedores de la cotidianidad.»

PHILIP LARKIN





# Otros títulos publicados por Gatopardo ediciones



**Alejandro Magno**  
PIETRO CITATI  
Traducción: Teresa Clavel  
80 páginas  
ISBN: 978-84-944263-0-8  
12,95 €



**En peligro**  
RICHARD HUGHES  
Traducción: Damià Alou  
224 páginas  
ISBN: 978-84-944263-1-5  
20,95 €



**La primavera de los bárbaros**  
JONAS LÜSCHER  
Traducción: Carlos Fortea  
144 páginas  
ISBN: 978-84-944263-2-2  
15,95 €



**Mis amores y otros animales**  
PAOLO MAURENSIG  
Traducción: Mónica Monteys  
160 páginas  
ISBN: 978-84-944263-7-7  
16,95 €



**El temperamento español**  
V. S. PRITCHETT  
Traducción: Ramón de España  
240 páginas  
ISBN: 978-84-944263-3-9  
19,95 €



**Una vista del puerto**  
ELIZABETH TAYLOR  
Traducción: Carmen Francí  
320 páginas  
ISBN: 978-84-944263-5-3  
19,95 €



**Los mejores relatos de Frank Norris**  
FRANK NORRIS  
Traducción: Ramón de España  
264 páginas  
ISBN: 978-84-944263-8-4  
19,95 €



2ª edición

**Mi Londres**  
SIMONETTA AGNELLO HORNBY  
Traducción: Teresa Clavel  
312 páginas  
ISBN: 978-84-944263-4-6  
20,95 €



**Tumbas etruscas**  
D. H. LAWRENCE  
Traducción: Miguel Temprano García  
160 páginas  
ISBN: 978-84-944263-6-0  
16,95 €



**La gente del Abismo**  
JACK LONDON  
Traducción: Javier Calvo  
288 páginas  
ISBN: 978-84-944263-9-1  
20,95 €



**Mujeres excelentes**  
BARBARA PYM  
Traducción: Jaime Zulaika  
320 páginas  
ISBN: 978-84-945100-0-7  
20,95 €



**La vida breve de Katherine Mansfield**  
PIETRO CITATI  
Traducción: Mónica Monteys  
136 páginas  
ISBN: 978-84-945100-1-4  
14,95 €



**Paseando con hombres**  
ANN BEATTIE  
Traducción: Catalina Martínez Muñoz  
128 páginas  
ISBN: 978-84-945100-2-1  
13,95 €



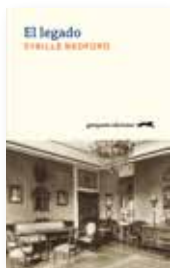
**El turista desnudo**  
LAWRENCE OSBORNE  
Traducción: Magdalena Palmer  
280 páginas  
ISBN: 978-84-945100-9-0  
20,95 €



**El cielo robado**  
ANDREA CAMILLERI  
Traducción: Teresa Clavel  
120 páginas  
ISBN: 978-84-946425-2-4  
14,95 €



**AMOR no correspondido**  
BARBARA PYM  
Traducción: Irene Oliva Luque  
328 páginas  
ISBN: 978-84-946425-1-7  
20,95 €



**El legado**  
SYBILLE BEDFORD  
Traducción: Isabel Margelí  
376 páginas  
ISBN: 978-84-945100-4-5  
22,95 €



**Aleandría**  
E. M. FORSTER  
Traducción: Jordi Beltrán Ferrer  
320 páginas  
ISBN: 978-84-945100-3-8  
21,95 €



**Unas gotas de aceite**  
SIMONETTA AGNELLO HORNBY  
Traducción: Teresa Clavel  
272 páginas  
ISBN: 978-84-945100-5-2  
19,95 €



**Sexo y muerte**  
VV. AA.  
Traducción: Carme Camps e Irene Oliva Luque  
408 páginas  
ISBN: 978-84-946425-0-0  
22,95 €



**La muerte de la mariposa**  
Zelda y Francis Scott Fitzgerald  
PIETRO CITATI  
Traducción: Teresa Clavel  
104 páginas  
ISBN: 978-84-946425-3-1  
14,95 €



**Vida de Samuel Johnson**  
GIORGIO MANGANELLI  
Traducción: Teresa Clavel  
96 páginas  
ISBN: 978-84-946425-7-9  
12,95 €



**Dame tu corazón**  
JOYCE CAROL OATES  
Traducción: Patricia Antón  
344 páginas  
ISBN: 978-84-945100-6-9  
19,95 €



**Teoría de las sombras**  
PAOLO MAURENSIG  
Traducción: Teresa Clavel  
216 páginas  
ISBN: 978-84-945100-7-6  
19,95 €



**Amor libre**  
ALI SMITH  
Traducción: Marta Alcaraz  
176 páginas  
ISBN: 978-84-945100-8-3  
16,95 €



**Virginia Woolf. Vida de una escritora**  
LYNDALL GORDON  
Traducción: Jaime Zulaika  
464 páginas  
ISBN: 978-84-946425-4-8  
22,95 €



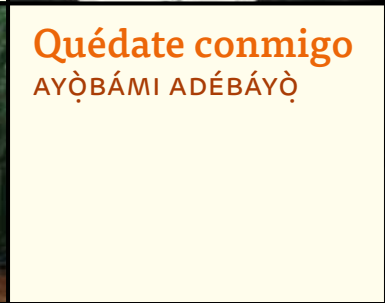
**La mecanógrafa de Henry James**  
MICHEL HEYNS  
Traducción: Magdalena Palmer  
328 páginas  
ISBN: 978-84-946425-5-5  
21,95 €



**Invierno**  
CHRISTOPHER NICHOLSON  
Traducción: Catalina Martínez Muñoz  
304 páginas  
ISBN: 978-84-946425-6-2  
19,95 €



**Desmembrado**  
JOYCE CAROL OATES



Distribución: UDL libros

[info@gatopardoediciones.es](mailto:info@gatopardoediciones.es) [www.gatopardoediciones.es](http://www.gatopardoediciones.es)

