

La mecanógrafa
de Henry James
MICHIEL HEYNS



gatopardo ediciones



La muerte de la
mariposa

Zelda y Francis Scott Fitzgerald

PIETRO CITATI

Virginia Woolf.
e una escritora
LYNDALL GORDON



Novedades segundo semestre 2017

Amigos lectores:

Este mes de septiembre, Gatopardo ediciones cumple dos años de vida. Y para celebrarlo os invitamos a compartir con nosotros la publicación de cinco libros, tanto de ficción como de no ficción, que esperamos sean de vuestro agrado. ¡Con ellos, ya serán veintiocho! Y confiamos en seguir publicando muchos más.

gatopardo ediciones



La muerte de la mariposa

Pietro Citati

Traducción de Teresa Clavel

Número de páginas: 104

ISBN: 978-84-946425-3-1

PVP: 14,95 €

En librerías el 12 de septiembre

Pietro Citati construye con absoluta precisión el esplendor y la caída de una de las parejas más exitosas y envidiadas de la década de los treinta: el escritor Francis Scott Fitzgerald y su esposa Zelda Sayre. La gran complicidad de su relación fue un vínculo que duró toda la vida, pese al alcoholismo de él y la locura de ella, que, afectada de esquizofrenia, pasó la mayor parte de sus días recluida en clínicas psiquiátricas.

**«No hay nada sobre nuestros pies»,
escribió Fitzgerald cuando su relación con Zelda
amenazaba con romperse en pedazos.**

Pietro Citati (Florencia, 1930) es uno de los escritores de mayor prestigio en la actualidad. Autor de espléndidas biografías, como *Goethe*, *Tolstói*, *Kafka* o *Leopardi*, Citati ha contribuido con ellas a la renovación del género biográfico, que, a partir de los años setenta, debido a la mescolanza entre biografía novelada y novela biográfica, estaba prácticamente agotado. Citati consigue dar una vuelta de tuerca a la propia obra biográfica al convertir al autor en personaje de la obra literaria.

Como crítico literario, Citati no es menos conocido, pues cabe destacar sus ensayos *La luz de la noche*, *Ulises y la Odisea*, y *El mal absoluto*. Ha obtenido los premios Strega, Médicis y Grinzane Cavour, entre otros.

De este autor, Gatopardo ediciones ha publicado *Alejandro Magno* (2015) y *La vida breve de Katherine Mansfield* (2016).

«Scott Fitzgerald [...] tenía aún la técnica y el espíritu romántico para poder hacer cualquier cosa, pero desde hacía mucho tiempo todo el polvo había desaparecido del ala de la mariposa, aunque el ala continuó batiendo hasta su muerte.»


ERNEST HEMINGWAY



La muerte de la mariposa

Zelda y Francis Scott Fitzgerald

PIETRO CITATI

gatopardo ediciones 

Vida de Samuel Johnson

Giorgio Manganelli

Traducción de Teresa Clavel

Número de páginas: 80

ISBN: 978-84-946425-7-9

PVP: 12,95 €

En librerías el 16 de octubre

El escritor francés Marcel Schwob solía decir que si James Boswell hubiese sido capaz de concentrar en diez páginas su monumental *Vida de Samuel Johnson*, habría logrado la obra de arte tan esperada. Giorgio Manganelli, tomándose las palabras de Schwob casi como un desafío, escribió este breve texto sobre la vida de Johnson, el intelectual inglés más importante del siglo XVIII.

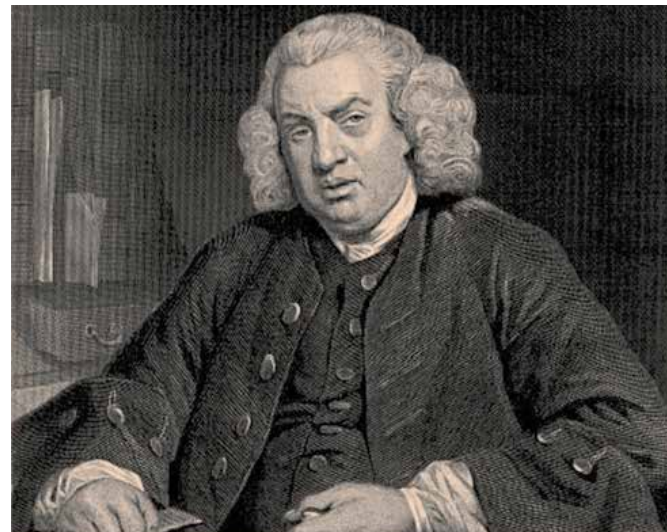
Manganelli sentía una gran afinidad por la obra y la figura de Johnson, de quien dice que fue «el primer héroe de la sociedad de masas», de una sociedad capaz de inventarse mitos colectivos y desarrollarlos. Pero no sólo eso: la melancolía, la hipocondría y la desventura de Johnson son también las de Manganelli. Autor y personaje mezclados en un texto extraordinario.

Pese a que tanto Johnson como Manganelli indudablemente pertenecen a épocas distintas, constituyen sin embargo un fascinante caso de simbiosis.

Giorgio Manganelli nació en Milán en 1922. Está considerado uno de los mejores escritores italianos de la segunda mitad del siglo XX. Es autor de numerosas obras, que se caracterizan por una prosa elaborada y compleja. En 1964 publicó su primer libro, *Hilarotragodia*, al que siguieron *La literatura como mentira* (1967), *Cina e altri Orientali* (1974), *Amore* (1983), así como sus obras póstumas *La ciénaga definitiva* (1991), *La notte* (1996), *De America: saggi e divagazioni sulla cultura statunitense* (1998), *Il romanzo inglese del Settecento* (2004), *La favola pitagorica* (2005), *L'isola pianeta e altri settentrioni* (2006) y *Ti ucciderò, mia capitale* (2010), entre otros. Hay que destacar también su labor como traductor de autores como Henry James, T. S. Eliot, Edgar Allan Poe o William Butler Yeats. Murió en Roma en 1990.


«En la mayoría de los hombres,
las dificultades son hijas de la pereza.»

SAMUEL JOHNSON



Vida de Samuel Johnson

GIORGIO MANGANELLI

gatopardo ediciones 

Virginia Woolf. Vida de una escritora

Lyndall Gordon

Traducción de Jaime Zulaika

Número de páginas: 350

ISBN: 978-84-946425-4-8

PVP: 21,95

En librerías el 30 de octubre

Ganadora del Premio James Tait Black Memorial, esta biografía sobre Virginia Woolf —en una nueva versión revisada y ampliada por la autora— pretende mostrar a la escritora tal como ella se veía a sí misma. Su compleja personalidad, su feminismo, su sexualidad y su matrimonio, el círculo de Bloomsbury, la escritura y su relación con la vida, son algunos de los aspectos en los que Lyndall Gordon ahonda con rigor y sabiduría.

Basándose en la copiosa correspondencia, en los diarios y en el abundante material literario de la escritora, Lyndall Gordon construye un excelente retrato, sin resquicios ni grietas, sobre una de las escritoras más importantes de la primera mitad del siglo xx.

Lyndall Gordon (Ciudad del Cabo, Sudáfrica, 1941). Se graduó en la Universidad de Columbia en Nueva York. Es autora de las biografías *Eliot's Early Years* (1977), con la que obtuvo el Premio Rose Mary Crawshay de la British Academy, *Charlotte Brontë: Una vida apasionada* (1994), ganadora del Premio Cheltenham de literatura, *T. S. Eliot: An Imperfect Life* (1999), *Vindication: A Life of Mary Wollstonecraft* (2005), *Lives Like Loaded Guns: Emily Dickinson and Her Family's Feuds* (2010) y la reciente *Outsiders: Five Women Writers Who Changed the World* (2017). Redactó el artículo sobre Virginia Woolf para el *Oxford Dictionary of National Biography*, y es autora asimismo de un libro de memorias, *Shared Lives*, acerca de la amistad entre mujeres en su Sudáfrica natal.


«Quería escribir sobre todo, sobre la vida que tenemos y las vidas que habiéramos podido tener. Quería escribir sobre todas las formas posibles de morir.»

VIRGINIA WOOLF



Virginia Woolf. Vida de una escritora

LYNDALL GORDON

gatopardo ediciones 

La mecanógrafa de Henry James

Michiel Heyns

Traducción de Magdalena Palmer

Número de páginas: 380

ISBN: 978-84-946425-5-5

PVP: 22,95

En librerías el 20 de noviembre

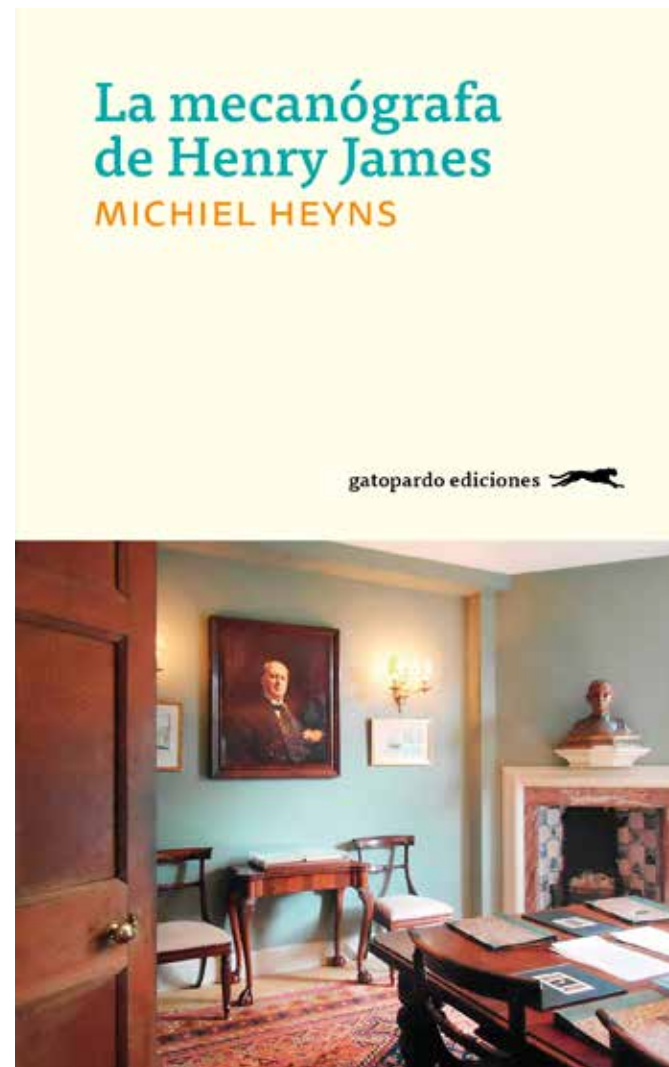
Este libro está inspirado en el personaje de Theodora Bosanquet —Frieda en la novela—, quien, entre 1907 y 1916, fue la mecanógrafa del famoso novelista Henry James. Al mismo tiempo que profesa una gran admiración por el escritor, Frieda se siente marginada y subestimada. Sin embargo, la llegada a Lamb House de Morton Fullerton, un seductor periodista amigo de James, pone a Frieda en el punto de mira. A medida que va ganándose la confianza del señor Fullerton, Frieda se verá inmersa en una intriga tan apasionante como las novelas que mecanografía. Todos los personajes que aparecen en esta novela son reales. Éste es el caso también de los escritores Horace Walpole y Edith Wharton, amigos de James, o de Alice y William James, hermanos del escritor.

Con un lenguaje cuidado y exquisito, Michiel Heyns realiza un retrato extraordinario no sólo de las personas más allegadas a James, sino también de las actitudes y costumbres de principios del siglo xx.

Michiel Heyns (Stellenbosch, Provincia Occidental del Cabo, Sudáfrica, 1943) es novelista, traductor y crítico literario. Desde 1983 a 2003 fue profesor de Literatura Inglesa en la Universidad de Stellenbosch. Posteriormente se dedicó por completo a la escritura. De sus novelas cabe destacar: *The Children's Day* (2002), *The Reluctant Passenger* (2003), *Bodies Politic* (2008), *Lost Ground* (2011), *Invisible Furies* (2012), *A Sportful Malice* (2014) e *I am Pandarus* (2017). De su labor como traductor debemos señalar la traducción del afrikáner al inglés de *The Way of Women* de Marlene van Niekerk, que le ha valido un gran reconocimiento.

«A cualquier entusiasta de Henry James le encantará esta novela de Michiel Heyns.»

The Independent



Invierno

Christopher Nicholson

Traducción de Catalina Martínez Muñoz

Número de páginas: 250

ISBN: 978-84-946425-6-2

PVP: 19,95

En librerías el 27 de noviembre

Una mortecina mañana del mes de noviembre, el anciano escritor Thomas Hardy y su esposa, Florence, esperan en su casa de campo la visita de Gertrude, la actriz principal de una adaptación *amateur* de la novela de Hardy, *Tess, la de los d'Urberville*. Sin embargo, la llegada de esta hermosa y joven actriz de teatro pronto perturbará el equilibrio de sus reclusas vidas campestres.

En esta novela, ambientada en la década de los años veinte, Christopher Nicholson realiza un sutil retrato psicológico de la relación que se estableció (con motivo de la primera adaptación inglesa de *Tess*), entre el escritor Thomas Hardy, ya en la vejez, su esposa Florence Dugdale y la actriz de teatro Gertrude Bugler. Hardy había dicho en numerosas ocasiones que la joven Gertrude era la verdadera encarnación de la *Tess* que él había imaginado, lo que despertó los celos de su mujer.

Nicholson reflexiona sobre el amor y el deseo, pero también sobre sus esperanzas y decepciones.

Christopher Nicholson (Londres, 1956). Creció en Surrey y se educó en la Tonbridge School en Kent. Después de la universidad trabajó en Cornwall para una organización benéfica. Posteriormente fue guionista de radio y productor, y realizó numerosos documentales, principalmente para el Servicio Mundial de la BBC en Londres.

Durante los últimos veinticinco años ha vivido en el campo, entre Wiltshire y Dorset. Además de *Invierno* (2015) ha publicado tres libros: *The Fattest Man In America* (2005), *The Elephant Keeper* (2009) y *Among the Summer Snows* (2017); estos dos últimos serán publicados próximamente por Gatopardo ediciones.

«Una novela maravillosa, emocionante, luminosa.»

DAVID LODGE



Otros títulos publicados por Gatopardo ediciones



Alejandro Magno
PIETRO CITATI
Traducción: Teresa Clavel
80 páginas
ISBN: 978-84-944263-0-8
12,95 €



En peligro
RICHARD HUGHES
Traducción: Damià Alou
224 páginas
ISBN: 978-84-944263-1-5
20,95 €



La primavera de los bárbaros
JONAS LÜSCHER
Traducción: Carlos Fortea
144 páginas
ISBN: 978-84-944263-2-2
15,95 €



El temperamento español
V. S. PRITCHETT
Traducción: Ramón de España
240 páginas
ISBN: 978-84-944263-3-9
19,95 €



Mi Londres
SIMONETTA AGNELLO HORNBY
2.ª edición
Traducción: Teresa Clavel
312 páginas
ISBN: 978-84-944263-4-6
20,95 €



Una vista del puerto
ELIZABETH TAYLOR
Traducción: Carmen Francí
320 páginas
ISBN: 978-84-944263-5-3
19,95 €



Tumbas etruscas
D. H. LAWRENCE
Traducción: Miguel Temprano
García
160 páginas
ISBN: 978-84-944263-6-0
16,95 €



Mis amores y otros animales
PAOLO MAURENSIG
Traducción: Mónica Monteys
160 páginas
ISBN: 978-84-944263-7-7
16,95 €



Los mejores relatos de Frank Norris
FRANK NORRIS
Traducción: Ramón de España
264 páginas
ISBN: 978-84-944263-8-4
19,95 €



Unas gotas de aceite
SIMONETTA AGNELLO HORNBY
Traducción: Teresa Clavel
272 páginas
ISBN: 978-84-945100-5-2
19,95 €



Dame tu corazón
JOYCE CAROL OATES
Traducción: Patricia Antón
344 páginas
ISBN: 978-84-945100-6-9
19,95 €



Teoría de las sombras
PAOLO MAURENSIG
Traducción: Teresa Clavel
216 páginas
ISBN: 978-84-945100-7-6
19,95 €



La gente del Abismo
JACK LONDON
Traducción: Javier Calvo
288 páginas
ISBN: 978-84-944263-9-1
20,95 €



Mujeres excelentes
BARBARA PYM
2.ª edición
Traducción: Jaime Zulaika
320 páginas
ISBN: 978-84-945100-0-7
20,95 €



La vida breve de Katherine Mansfield
PIETRO CITATI
Traducción: Mónica Monteys
136 páginas
ISBN: 978-84-945100-1-4
14,95 €



Amor libre
ALI SMITH
Traducción: Marta Alcaraz
176 páginas
ISBN: 978-84-945100-8-3
16,95 €



El turista desnudo
LAWRENCE OSBORNE
2.ª edición
Traducción: Magdalena Palmer
280 páginas
ISBN: 978-84-945100-9-0
20,95 €



El cielo robado
ANDREA CAMILLERI
Traducción: Teresa Clavel
120 páginas
ISBN: 978-84-946425-2-4
14,95 €



Paseando con hombres
ANN BEATTIE
Traducción: Catalina Martínez Muñoz
128 páginas
ISBN: 978-84-945100-2-1
13,95 €



El legado
SYBILLE BEDFORD
Traducción: Isabel Margelí
376 páginas
ISBN: 978-84-945100-4-5
22,95 €



Alejandría
E. M. FORSTER
Traducción: Jordi Beltrán Ferrer
320 páginas
ISBN: 978-84-945100-3-8
21,95 €




Amor no correspondido
BARBARA PYM
Traducción: Irene Oliva
328 páginas
ISBN: 978-84-946425-1-7
20,95 €



Sexo y muerte
VV. AA.
Traducción: Carme Camps e Irene Oliva
408 páginas
ISBN: 978-84-946425-0-0
22,95 €

Invierno
CHRISTOPHER NICHOLSON

gatopardo ediciones 



**Vida de
Samuel Johnson**
GIORGIO MANGANELLI



Vida d

gatopardo ediciones



www.gatopardoediciones.es
info@gatopardoediciones.es
Barcelona

Distribución: UDL libros