



Novedades primer semestre 2017

Amigos lectores:

Este primer semestre de 2017, Gatopardo ediciones viene cargado de novedades: novelas, relatos, historias de viaje; es decir, libros para todos los gustos, pero todos ellos con una particularidad en común: la calidad. Historias apasionantes y bien contadas por autores de la talla de Joyce Carol Oates, Ali Smith, Lawrence Osborne o Barbara Pym. ¡Que disfrutéis con nuestras lecturas!

gatopardo ediciones



Dame tu corazón

Joyce Carol Oates

Traducción de Patricia Antón

Número de páginas: 344

ISBN: 978-84-945100-6-9

PVP: 20,95 €

En librerías el 6 de febrero

La necesidad de amor —obsesiva, autodestructiva, impredecible— nos conduce a lugares prohibidos; así sucede en el mundo escalofriante de *Dame tu corazón*, esta colección de relatos de la inimitable Joyce Carol Oates.

Diez historias sobrecogedoras: niños que escapan al control de sus padres; cónyuges que se despiertan un día y descubren que apenas se conocen; pasados obsesivos que interfieren en futuros inciertos; y también nos damos de bruces con la certeza de que aquellos que tenemos más cerca son quienes pueden hacernos más daño. Historias capaces de despertar nuestras pasiones más profundas.

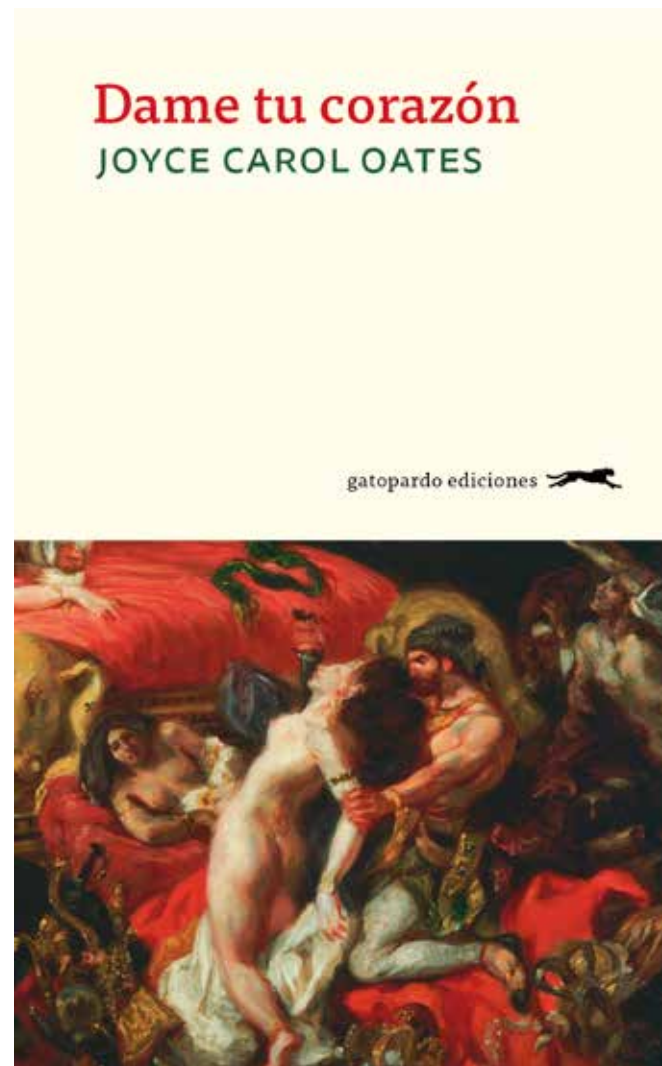
«El territorio de Oates es el de aquellas cosas que decimos en voz baja para nosotros mismos o sólo las pensamos, avergonzados de sacarlas fuera y afrontarlas.»

CARLOS ZANÓN, *El País*

Joyce Carol Oates (Nueva York, 1938). Ha cultivado todos los géneros literarios, y es autora de una obra extensísima. *Qué fue de los Mulvaney*, *Blonde*, *La hija del sepulturero*, *Hermana mía*, *mi amor*, *Ave del paraíso*, *Carthage* o *Memorias de una viuda* son algunos de sus éxitos. Ha sido galardonada con numerosos premios, entre ellos el National Book Award, el PEN/Malamud Award y el Prix Femina Étranger. Desde 1978 es miembro de la Academia Estadounidense de las Artes y las Letras, y desde hace unos años es una permanente candidata al Premio Nobel de Literatura.

«El miedo en la ficción puede resultar magnífico. Oates no escribe aquí narrativa de terror, pero bien podría estar haciéndolo. Sus relatos destilan esa misma clase de varapalo visceral.»

Los Angeles Times



Teoría de las sombras

Paolo Maurensig

Traducción de Teresa Clavel

Número de páginas: 216

ISBN: 978-84-945100-7-6

PVP: 19,95 €

En librerías el 6 de marzo

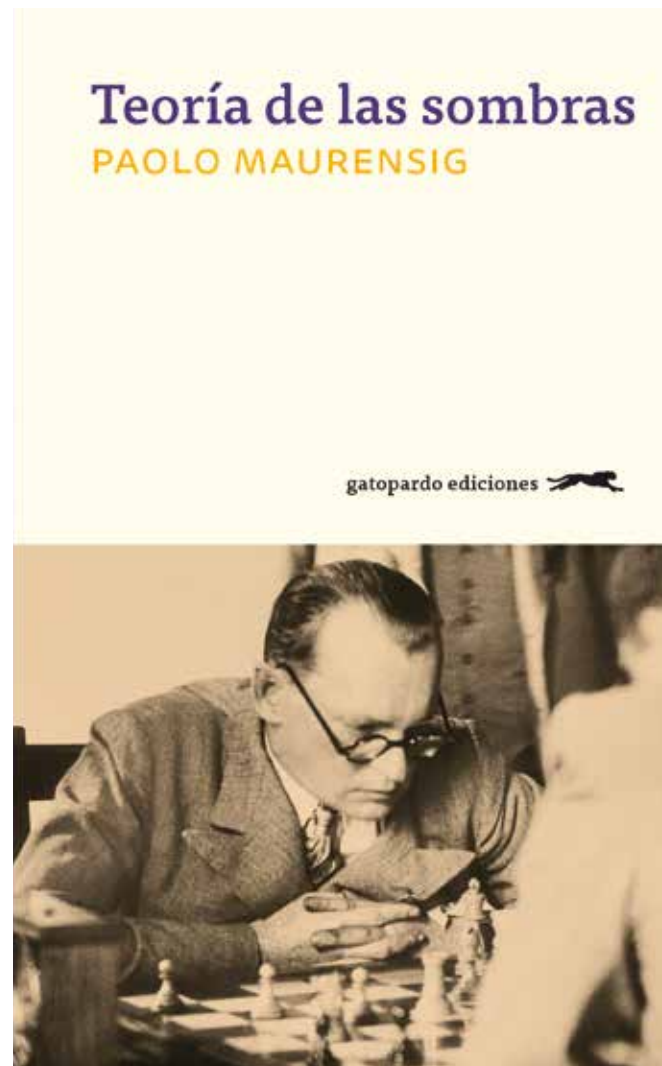
La mañana del 24 de marzo de 1946, Alexandre Alekhine es hallado muerto en la habitación del hotel, en Estoril, donde se alojaba. La autopsia determinó que la muerte se había producido por asfixia, provocada por un trozo de carne que se le había atragantado en la garganta. La prensa portuguesa publicó la versión oficial, y el caso fue archivado. Desde entonces, las hipótesis sobre la causa de su muerte han sido múltiples: el difunto llevaba a sus espaldas un pasado colaboracionista, y los soviéticos lo consideraban un traidor a la patria. Con una prosa excelente y, como el gran ajedrecista que es, Paolo Maurensig construye una excelente novela a través de la cual indaga acerca de la muerte de Alekhine y nos muestra la complejidad del personaje y su pasión por el ajedrez, «el deporte más violento que existe», tal como afirmó en una ocasión otro campeón del mundo, Garri Kaspárov.

Maurensig se vale del juego del ajedrez para realizar una metáfora de la vida.

Paolo Maurensig (Gorizia, 1943) es uno de los autores más prestigiosos de la literatura italiana. Ha escrito varias novelas y relatos. Su novela *La variante Lüneburg* (1993) se convirtió en un éxito de ventas y fue traducida a más de veinte idiomas.

En 2016, Gatopardo ediciones publicó *Mis amores y otros animales*, un inteligente homenaje a los animales domésticos que comparten su vida con la nuestra.

Una novela extraordinariamente escrita sobre los últimos tiempos de Alexandre Alekhine, quien fue campeón mundial de ajedrez en 1927 y que murió en extrañas circunstancias. Con toques de *thriller*, Maurensig ha escrito una novela magistral.



Amor libre

Ali Smith

Traducción de Marta Alcaraz

Número de páginas: 166

ISBN: 978-84-945100-8-3

PVP: 16,95 €

En librerías el 6 de marzo

En los cuentos de *Amor libre* asoma el deseo, el recuerdo, la ambigüedad sexual y la imaginación. A la desnuda luz del trastorno, las personas que lo padecen o lo descubren siguen hallando conexiones, palabras que flotan en la calle, amor en sitios insospechados.

Ali Smith nos muestra cómo las cosas toman forma y cómo se vienen abajo. Una manera sobria y afilada de narrar, un talento impresionante para ahondar en las profundidades del alma.

«Observaciones exquisitamente
delicadas y carentes de sentimentalismo.»

BERNARD MACLAVERTY

Ali Smith (Inverness, Escocia, 1962). Está considerada una de las escritoras más interesantes de la actualidad. Sus novelas y relatos han sido traducidos a numerosas lenguas. Cabe destacar sus novelas *Hotel World*, *Accidental*, y *How to Be Both* (2014), esta última galardonada con el Goldsmiths Prize, el Costa Novel Award y el Book of the Year Award. Ha sido, además, varias veces finalista del Man Booker Prize.

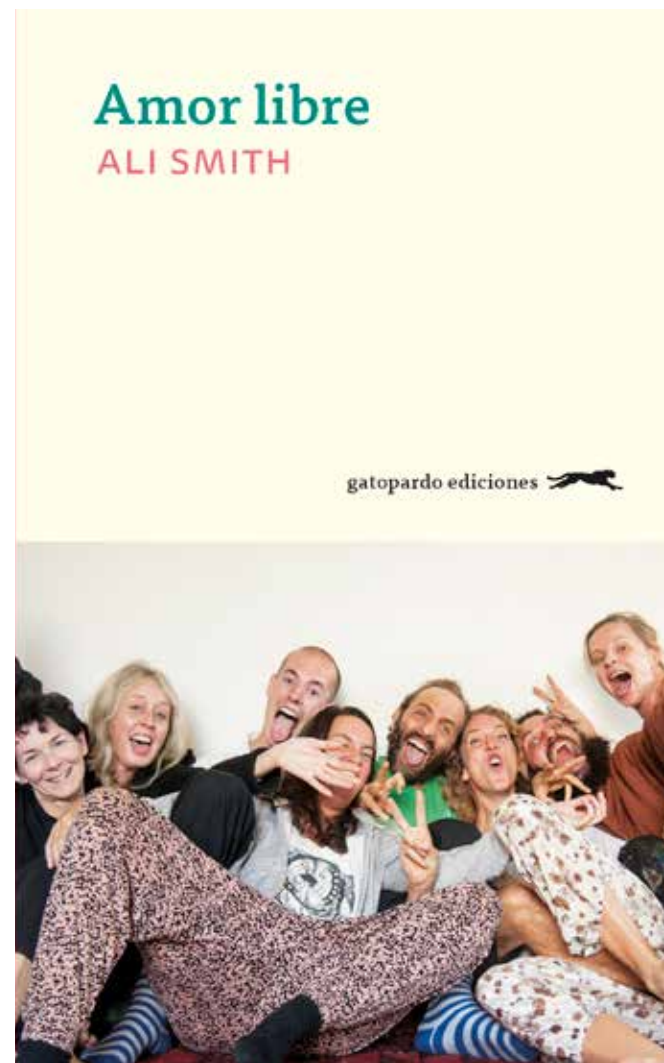
Actualmente vive en Cambridge, y es asidua colaboradora de *The Guardian*, *The Scotsman* y el *Times Literary Supplement*. Desde 2007 es miembro de la Royal Society of Literature. En 2015 fue condecorada como *Commander* de la Orden del Imperio Británico por sus servicios prestados a la literatura.

«Adoro su prosa.»

KATE ATKINSON

«Un talento mayúsculo.»

The Times



El turista desnudo

Lawrence Osborne

Traducción de Magdalena Palmer

Número de páginas: 320

ISBN: 978-84-945100-9-0

PVP: 20,95 €

En librerías el 22 de mayo

Lawrence Osborne, pese a saber que por muy lejos que uno vaya siempre habrá un *tour operator* esperándolo, busca un lugar alejado de la civilización en la isla de Papúa Nueva Guinea. Y decide emprender un viaje distinto a cualquier otro: empezando por uno de los destinos más contaminados de la Tierra, como el Dubái que los jeques están transformando en un inmenso parque temático, las islas Andamán, semiderruidas por el tsunami y en proceso de reconstrucción como las nuevas Maldivas, Tailandia, vista como una enorme ciudad de la salud y del *fitness*, para concluir en una inmensa isla entre cielos verdes, ríos enrojecidos y volcanes en erupción, donde Osborne se encontrará desnudo y feliz en medio de una orgía tribal, no sin antes haber sabido transmitir al lector su irresistible manía de viajar a todas partes, en un mundo que estamos transformando en una terrible caricatura de nuestras propias fantasías.

Lawrence Osborne. Nació en Inglaterra. Estudió lenguas modernas en Cambridge y Harvard. Vivió en París diez años, ciudad donde escribió su primera novela, *Ania Malina* (1986), y también el libro de viajes *Paris Dreambook* (1990). Posteriormente llevó una vida nómada; vivió en Nueva York y después en México, Estambul y Bangkok, ciudad esta última donde reside en la actualidad.


Es autor de la colección de ensayos *The Poisoned Embrace* (1993) y del libro de memorias *Bangkok Days* (2009). En 2010 obtuvo el Premio Napoli. En 2012 publicó su novela *The Forgiven*, considerado uno de los mejores libros del año por *The Economist*, *Library Journal* y *The Guardian*. En 2013 apareció el libro sobre la bebida, *The Wet and the Dry*. Un año más tarde publicó su novela *The Ballad of a Small Player*, y *Hunters in the Dark* en 2016. Lawrence Osborne colabora habitualmente en el *New York Times Magazine*. Escribe también para la edición internacional de *Newsweek*.

Una crítica extraordinaria sobre el turismo masivo. Osborne disecciona las ciudades y nos muestra sus tripas con gran placer y sabiduría.



El turista desnudo

LAWRENCE OSBORNE

gatopardo ediciones 

Sexo y muerte

VV. AA.

Traducción de Ismael Attrache

Número de páginas: 320

ISBN: 978-84-946425-0-0

PVP: 21,95 €

En librerías el 15 de mayo

Veinte magníficos relatos sobre la verdad, o la mentira, según como lo consideremos, escritos por algunos de los escritores más representativos de diversos países del mundo. Veinte visiones descarnadas de lo que significamos, si es que significamos algo, sin rodeos ni tapujos, sin analgésicos literarios ni barreras de seguridad ante nuestras experiencias más profundas. Son visiones en movimiento que proporcionan gozo, atormentan y aparecen en el momento más inesperado.

VV. AA.

Robert Drewe

(Melbourne, 1943)

Ben Marcus

(Chicago, 1967)

Ceridwen Dovey

(Pietermaritzburg, Sudáfrica, 1980)

Wells Tower

(Vancouver, 1973)

Sarah Hall

(Carlisle, Cumbria, 1974)

Yiyun Li

(Pekín, 1972)

Jon McGregor

(Bermudas, 1976)

Claire Vaye Watkins

(Bishop, California, 1984)

Courtia Newland

(Inglaterra, 1973)

Petina Gappah

(Zimbabue, 1971)

Damon Galgut

(Pretoria, Sudáfrica, 1963)

Guadalupe Nettel

(Ciudad de México, 1973)

Alan Warner

(Oban, Escocia, 1971)

Lynn Coady

(Port Hawkesbury, Nueva Escocia, 1970)

Peter Hobbs

(Inglaterra, 1973)

Taiye Selasi

(Londres, 1979)

Alexander MacLeod

(Inverness, Nueva Escocia, 1972)

Clare Wigfall

(Greenwich, Londres, 1976)

Kevin Barry

(Limerick, Irlanda, 1969)

Ali Smith

(Inverness, Escocia, 1962)

En estos relatos sólo hallamos el consuelo y las respuestas que obtenemos al mirarnos en el espejo desnudo de nosotros mismos, al contemplar la fenomenología de nuestros destinos compartidos y diversos, la belleza de decir sin más: «Ah, sí, aquí estamos, o aquí hemos estado».

SARAH HALL y PETER HOBBS, editores de *Sexo y muerte*

Sexo y muerte

ROBERT DREWE

BEN MARCUS

CERIDWEN DOVEY

WELLS TOWER

SARAH HALL

YIYUN LI

JON MCGREGOR

CLAIRE VAYE WATKINS

COURTTIA NEWLAND

PETINA GAPPAN

DAMON GALGUT

GUADALUPE NETTEL

ALAN WARNER

LYNN COADY

PETER HOBBS


TAIYE SELASI

ALEXANDER MACLEOD

CLARE WIGFALL

KEVIN BARRY

ALI SMITH

gatopardo ediciones 



Amor no correspondido

Barbara Pym

Traducción de Irene Oliva

Número de páginas: 320

ISBN: 978-84-946425-1-7

PVP: 20,95 €

En librerías el 12 de junio

Dulcie Mainwaring, la heroína de este libro, es una de esas «mujeres excelentes», aparentemente desinteresadas, que siempre está ayudando a los demás pero no es capaz de cuidar de sí misma, especialmente en el terreno amoroso. *Amor no correspondido* es una novela deliciosa. Pym nos presenta un delicado enredo amoroso, lleno de sueños incumplidos y secretos ocultos.

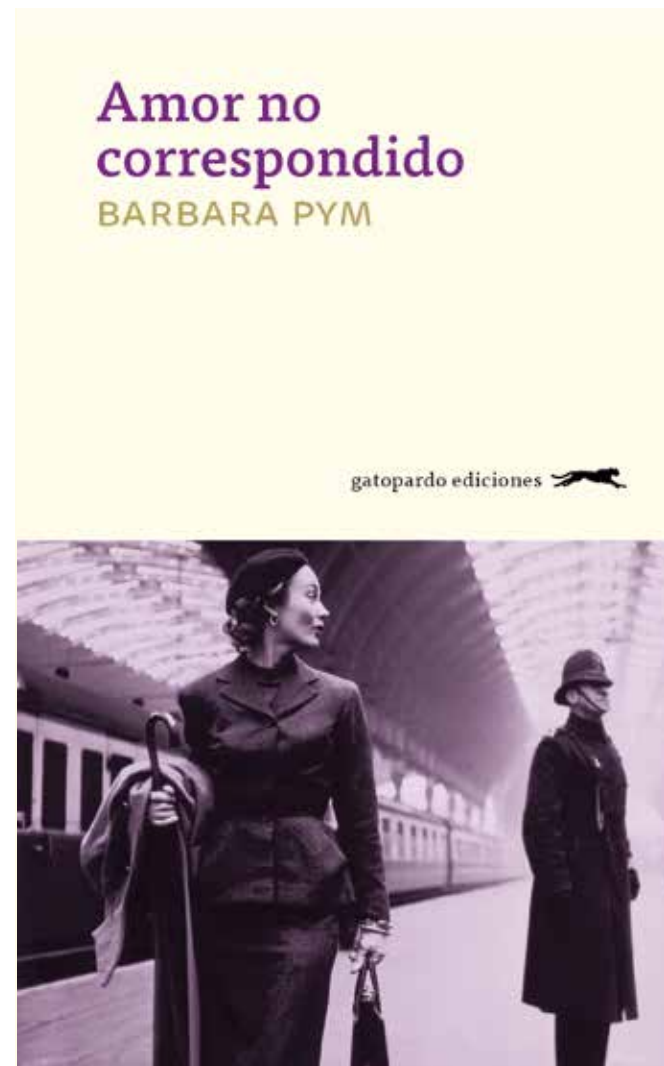
En 1977, en un artículo-encuesta en el suplemento cultural del Times, el crítico lord David Cecil y el poeta Philip Larkin afirmaron que la obra de Barbara Pym era una de las más importantes e influyentes de la literatura inglesa de la segunda mitad del siglo xx.

Barbara Pym (1913-1980) nació en Oswestry, Shropshire. Se licenció en literatura inglesa en St. Hilda's College, en Oxford. En la Segunda Guerra Mundial prestó servicio en el Cuerpo Auxiliar Femenino de la Armada británica. Posteriormente trabajó en el Instituto Internacional Africano de Londres.

A lo largo de su vida escribió varias novelas, entre las que debemos destacar *Jane y Prudence* (1953), *Less than Angels* (1955), *Los hombres de Wilmet* (1958), *Murió la dulce paloma* (1978) y *A Few Green Leaves* (1980). Tras su muerte, en 1980, se publicó su diario, *A Very Private Eye* (1985). Junto con Elizabeth Taylor está considerada una de las escritoras inglesas más importantes de la segunda mitad del siglo xx.

En 2016, Gatopardo ediciones publicó su novela *Mujeres excelentes*, que ha resultado ser un éxito de ventas.

Una novela a la altura de las mejores comedias inglesas.



Otros títulos publicados por Gatopardo ediciones



Alejandro Magno
PIETRO CITATI
Traducción: Teresa Clavel
80 páginas
ISBN: 978-84-944263-0-8
12,95 €



Mis amores y otros animales
PAOLO MAURENSIG
Traducción: Mónica Monteys
160 páginas
ISBN: 978-84-944263-7-7
16,95 €



Los mejores relatos de Frank Norris
FRANK NORRIS
Traducción: Ramón de España
264 páginas
ISBN: 978-84-944263-8-4
19,95 €



La gente del Abismo
JACK LONDON
Traducción: Javier Calvo
288 páginas
ISBN: 978-84-945100-0-7
20,95 €



En peligro
RICHARD HUGHES
Traducción: Damià Alou
224 páginas
ISBN: 978-84-944263-1-5
20,95 €



La primavera de los bárbaros
JONAS LÜSCHER
Traducción: Carlos Fortea
144 páginas
ISBN: 978-84-944263-2-2
15,95 €



El temperamento español
V. S. PRITCHETT
Traducción: Ramón de España
240 páginas
ISBN: 978-84-944263-3-9
19,95 €



Mujeres excelentes
BARBARA PYM
2.ª edición
Traducción: Jaime Zulaika
320 páginas
ISBN: 978-84-945100-0-7
20,95 €



La vida breve de Katherine Mansfield
PIETRO CITATI
Traducción: Mónica Monteys
136 páginas
ISBN: 978-84-945100-1-4
14,95 €



Paseando con hombres
ANN BEATTIE
Traducción: Catalina Martínez Muñoz
128 páginas
ISBN: 978-84-945100-2-1
13,95 €



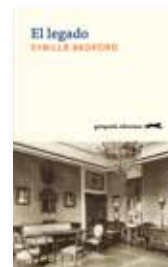
Mi Londres
SIMONETTA AGNELLO HORNBY
2.ª edición
Traducción: Teresa Clavel
312 páginas
ISBN: 978-84-944263-4-6
20,95 €



Una vista del puerto
ELIZABETH TAYLOR
Traducción: Carmen Francí
320 páginas
ISBN: 978-84-944263-5-3
19,95 €



Tumbas etruscas
D. H. LAWRENCE
Traducción: Miguel Temprano García
160 páginas
ISBN: 978-84-944263-6-0
16,95 €



El legado
SYBILLE BEDFORD
Traducción: Isabel Margelí
376 páginas
ISBN: 978-84-945100-4-5
22,95 €



Alejandría
E. M. FORSTER
Traducción: Jordi Beltrán Ferrer
320 páginas
ISBN: 978-84-945100-3-8
21,95 €



Unas gotas de aceite
SIMONETTA AGNELLO HORNBY
Traducción: Teresa Clavel
272 páginas
ISBN: 978-84-945100-5-2
19,95 €



gatopardo ediciones 

www.gatopardoediciones.es
info@gatopardoediciones.es
Barcelona

Distribución: UDL libros